

제13회 오이타아시아조각전모집요강(외국판)

일본근대조소의 기초를 닦아온 아사쿠라 후미오(朝倉文夫)는 오이타현 분고오노시 아사지마치 출신으로, 분고오노시의 "사랑의 정원 아사쿠라 후미오 기념공원"은 아사쿠라 후미오 기념관을 중심으로 물과 숲으로 둘러싸인 평온한 예술공간입니다. 오이타현과 분고오노시는 공원 내의 홀을 회장으로, 조각가 아사쿠라 후미오를 널리 알리고 아시아 조각계에 새 바람을 불어넣을 신진조각가의 전람회를 개최합니다. 여러분의 의욕넘치는 역작을 응모해주실 것을 기대합니다.

- 1 **주최** 오이타아시아조각전실행위원회, 오이타현, 분고오노시
- 2 **후원** 문화청
- 3 **협찬** 사이키인쇄(주), (주)오이타은행, APU리츠메이칸아시아태평양대학
- 4 **협력** 토탈미술관(한국) 내셔널아트갤러리(말레이시아)
필리핀문화센터(필리핀) 중국미술가협회(중국)
- 5 **전람회개최시기**
2016년 10월 ~11월
- 6 **작품공모기간**
2015년 8월 1일 (토) ~ 12월 21일 (월)
- 7 **출품규정**

- (1) 응모자격
일본국내(국적불문) 및 아시아 지역에 거주하고 있는 2015년 4월 1일 현재 50세 미만인 자. 그룹 제작도 가능
- (2) 응모작품
 - ① 1인당 1점으로 오리지널 미발표 작품. 그룹제작도 1그룹당 1점으로 한다.
 - ② 작품 크기는 가로·세로·높이의 길이 합계가 150cm이내(받침대 포함)의 완성작품이어야 한다. 다만, 한 번의 최대 길이는 70cm 이내로 한다.
 - ③ 작품의 재질은 불문하나, 운송 및 전시 중 파손되지 않으며, 자립가능한 구조여야 한다.
- (3) 응모방법
인터넷을 통한 응모
 - ① 조각전 홈페이지 내에 있는 형식에 필요사항을 입력한 후, 사진 데이터를첨부 후 송신(제출)할 것.
【홈페이지】<http://www.bungo-ohno.jp/categories/shisetsu/asakura/>
 - ② 640×480픽셀이내의 JPEG데이터형식의 사진 데이터를 신청시 첨부. 출품작품을 3방향(정면·전체가 나오는 1장, 임의의 두 방향에서 각 1장, 총 3장)에서 촬영. 촬영은 특수조명이나 렌즈, 필터 등에 의한 연출을 하지않은 일반상태로 바라보며 찍을 것. 촬영한 작품은 완성작품에 한하며 모형작품 등의 사진 데이터는 제출하지 않는다.

※우편배송을 통한 응모(인터넷 응모가 불가능한 경우에 한함)
출품신청서에 필요사항을 기입한 후, 상기 ②의 데이터를 기록한 CD-R (Windows 형식(ISO9660)으로 기록한 것. Mac, Linux불가) 과 함께 오이타아시아조각전실행위원회사무국 앞으로 우송. 당일소인유효.

- (4) 출품료
무료

8 심사

- (1) 제1차심사
심사에 의한 약 60점의 작품을 선출
※심사결과에 관한 전화 등의 문의는 일절 받지 않음
결 과 응모자 전원에게 통지, 홈페이지를 통해 공개 발표시기 2016년 2월

(2) 제2차심사

제1차심사를 통과하여 제출된 작품들 중 약 30점 정도의 입선작품을 선출. 그 중 대상 1점, 우수상 6점을 결정. 입상·입선 작품은 본 조각전에서 전시공개
결 과 작품 제출자 전원에게 통지, 수상자는 홈페이지를 통해 공개

(3) 반입 등에 관하여

제1차심사통과자에게는 심사결과통지시에 반입방법을 고지함. 국가의 수출입 제도 등에 의하여 작품을 반환할 수 없는 경우와 파손에 대해서 주최자에게 손해배상청구를 하지 않는다는 문서에 사인을 요청하기 때문에 사전에 양해를 구함. 반입과 관련된 경비 (포장 포함)는 출품자가 부담한다. 출품 시에는 각자의 작품에 보험을 들 것. 작품 도착부터 출품자에게 반환하기까지의 기간, 주최자도 보험을 들지만 응모작품의 보험평가액은 상한 10 만엔으로 한다.

9 심사위원

스미카와 키이치 (일본예술위원회·조각가)
사카이 타다야스 (세타가야미술관관장·미술평론가)
야스나가 코이치 (전후쿠오카아시아미술관고문)
고다 슈이치 (전오이타현미술협회회장)
후카이 타카시 (도쿄예술대학교교수·조각가)
김 선희 (한국대구미술관관장)

10 시상 및 상금

대 상 (1 점) 200만 엔 우 수 상 (6 점) 50만 엔
분고오노상 (1 점) 5 만 엔 (입상을 제외한 입선 작품 중 관람객에 의한 투표로 선출)

11 기타

- (1) 작품반입후 반출까지의 기간 중 관리에는 충분히 주의를 기울이나 작품의 소재 또는 구조상의 결함, 천재지변에 의한 손상에 대해서 주최자는 책임을 지지 않는다.
- (2) 이동 시 파손 위험이 있는 작품, 다른 작품을 파손 및 오염시킬 수 있는 작품은 출품할 수 없다.
- (3) 제1차통과 작품에 대하여, 작가는 도록 및 광고·선전을 위한 출판물, 홈페이지 등의 게재 및 복사를 허락해야 한다.
- (4) 분고오노상을 제외한 수상작품의 소유권은 주최자에 귀속된다.
- (5) 응모작품의 저작권 등에 관한 문제가 발생한 경우, 응모자가 책임을 진다.
- (6) 도작·모사·자작이 아닌 작품, 혹은 이미 발표한 작품으로 보여지는 경우 입선·입상을 취소한다.

응모처 :
오이타아시아조각전실행위원회사무국
〒879-6224
豊後大野市朝地町池田1587-11
朝倉文夫記念館内
TEL +81-974-72-1300
FAX +81-974-72-1302



절취선

제13회오이타아시아조각전출품신청서

이 신청서는 인터넷으로의 응모가 불가능한 경우에 한함. 작품사진 데이터를 기록한 CD-R과 함께 응모처에 우편배송 할 것.

접수번호※				성 함			19 年 月 日 生
작품명(영문)						(男 · 女)	세
제작의도				현주소	〒		
작품 크기 (받침대 포함) (단위 : cm)	높이×가로×세로	작품 무게		E-mail			
	× ×	(단위 : kg)		Tel	F a x		
작품 재질	(구조를 포함하여 가능한 한 구체적으로)			휴대전화			
				작가이력			
						국적	
						출신지	
						※은 사무국 기입란	