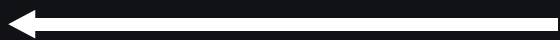
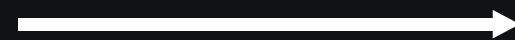
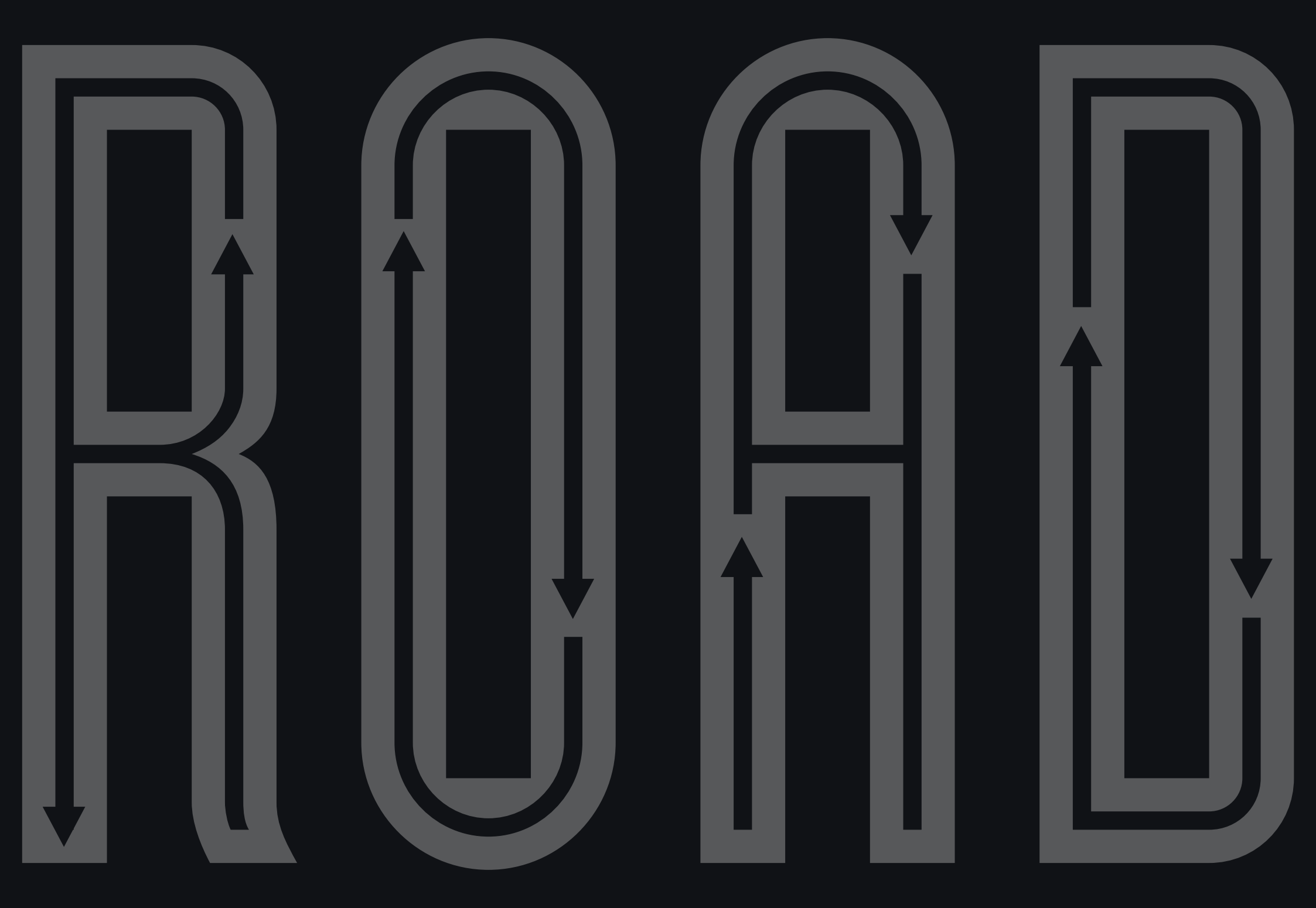


ROADSHOW

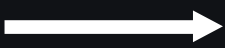


로드쇼 : 상하이에서 충칭까지





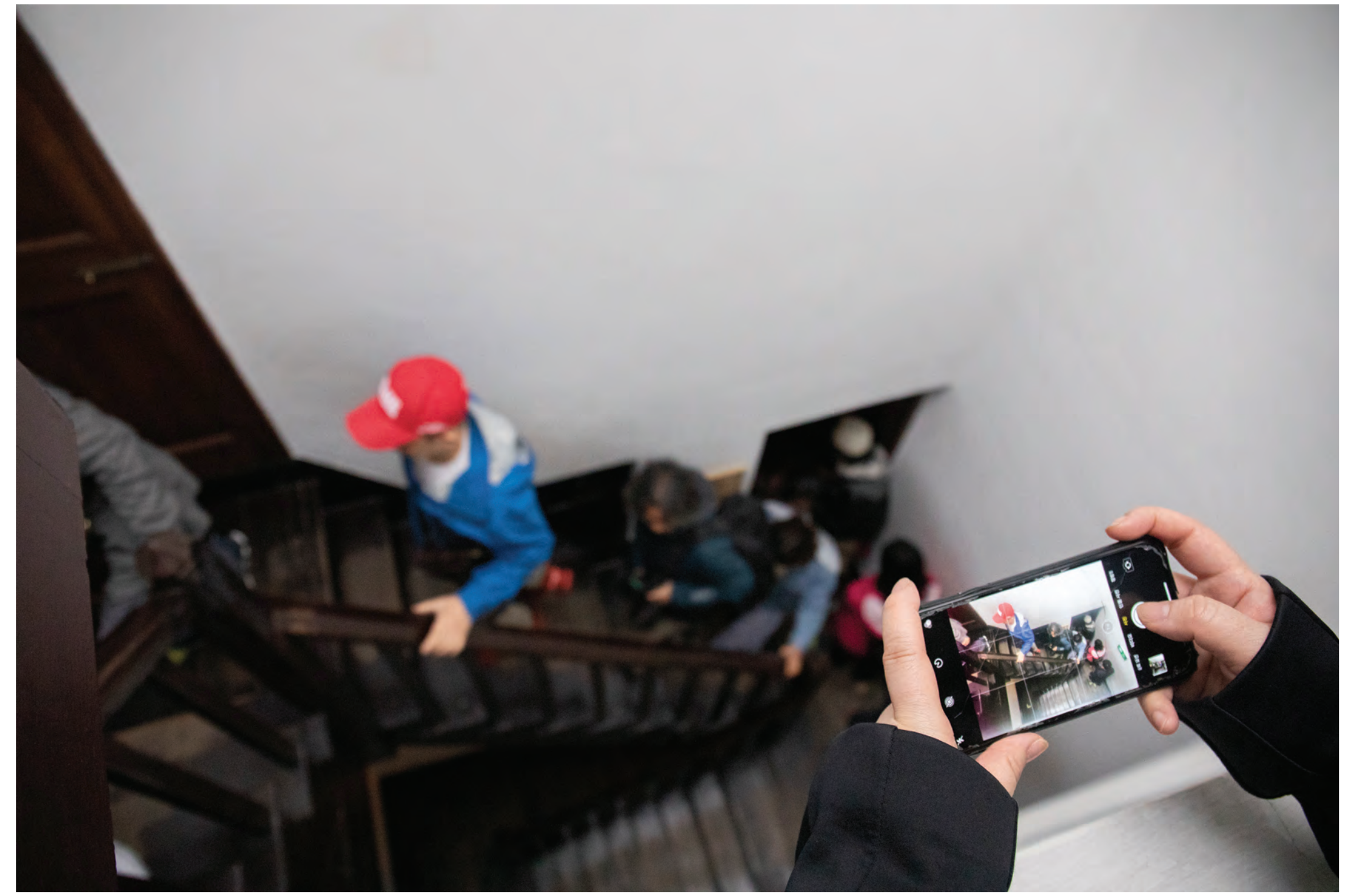
← 로드쇼 : 상하이에서 충칭까지 →



上海
상하이













Suntag Noh



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Suntag Noh



Suntag Noh





南京 난징





秦淮区河长制公示牌

河流名称:	内秦淮河中段
起止位置:	建康新村段
河流长度:	2700米
区级河长:	电话: 04556000 (区政府主席)
街道河长:	金宝强 15851815808/洪武路街道办事处
社区河长:	郑华 13851758096/建康新村社区书记
河道警长:	郑新 13557739260
民间河长:	李洪伟 13851695268
保洁组长:	赵瑞 13851937191
社会监督员:	吴虹鸣

河长职责: 负责协调、推动、督促包干河道水环境综合治理工作, 制定水环境综合治理方案, 推动工程项目, 协调解决难点、热点问题, 做好巡查、监管, 确保完成水环境治理目标任务。

监督电话: 025-82232770

秦淮区人民政府
2017年3月

Suntag Noh

Sean Se hwan ROH









Sean Se hwan ROH



Suntag Noh





Suntag Noh



Suntag Noh







杭州
항저우







Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



请勿入内 请勿触摸
만지지 마세요



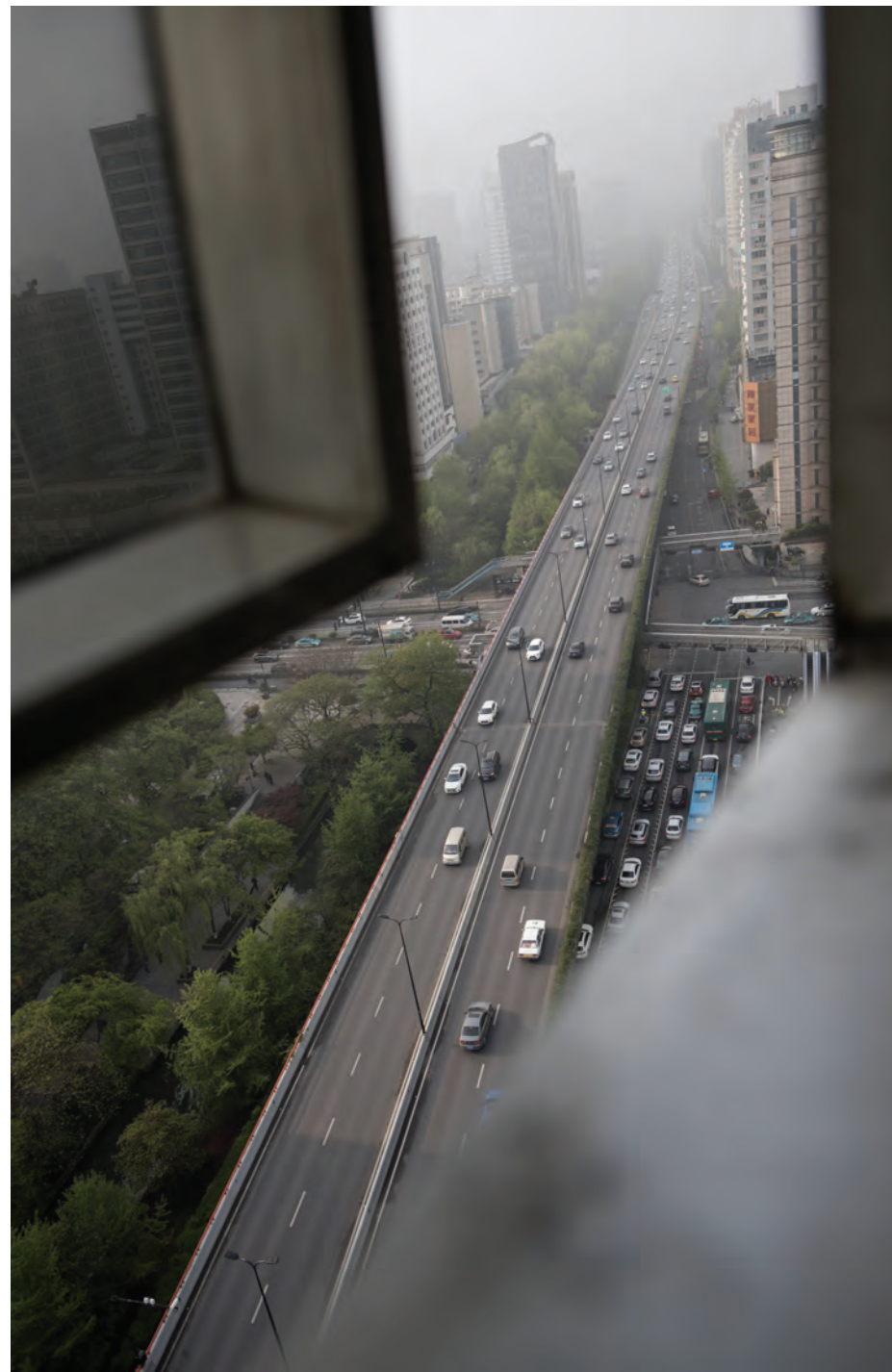




Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



嘉興 자싱





Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH





Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Suntag Noh







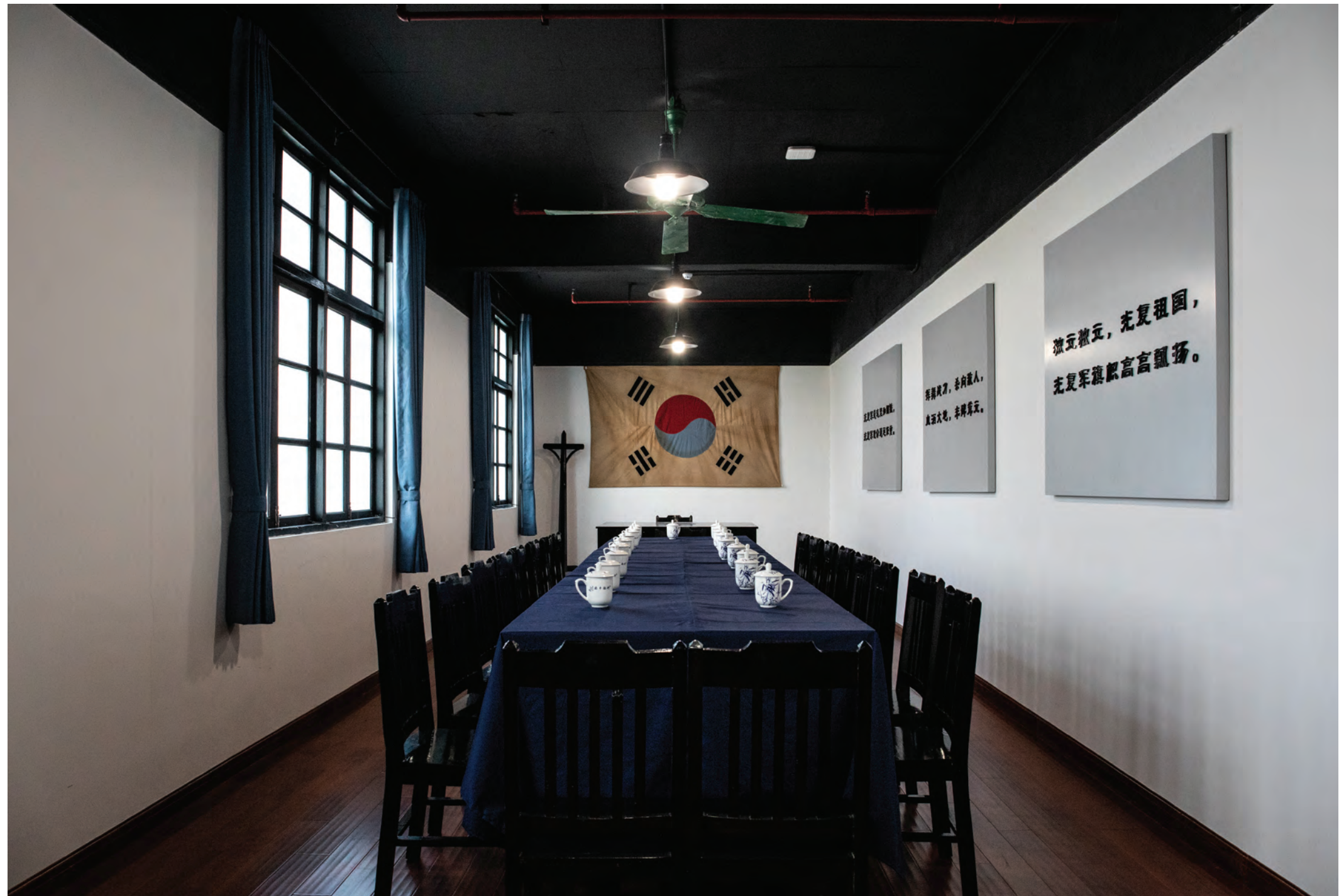




重慶
충칭











Sean Se hwan ROH

Sean Se hwan ROH







Sean Se hwan ROH



Suntag Noh



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH













Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Siha Kim



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH







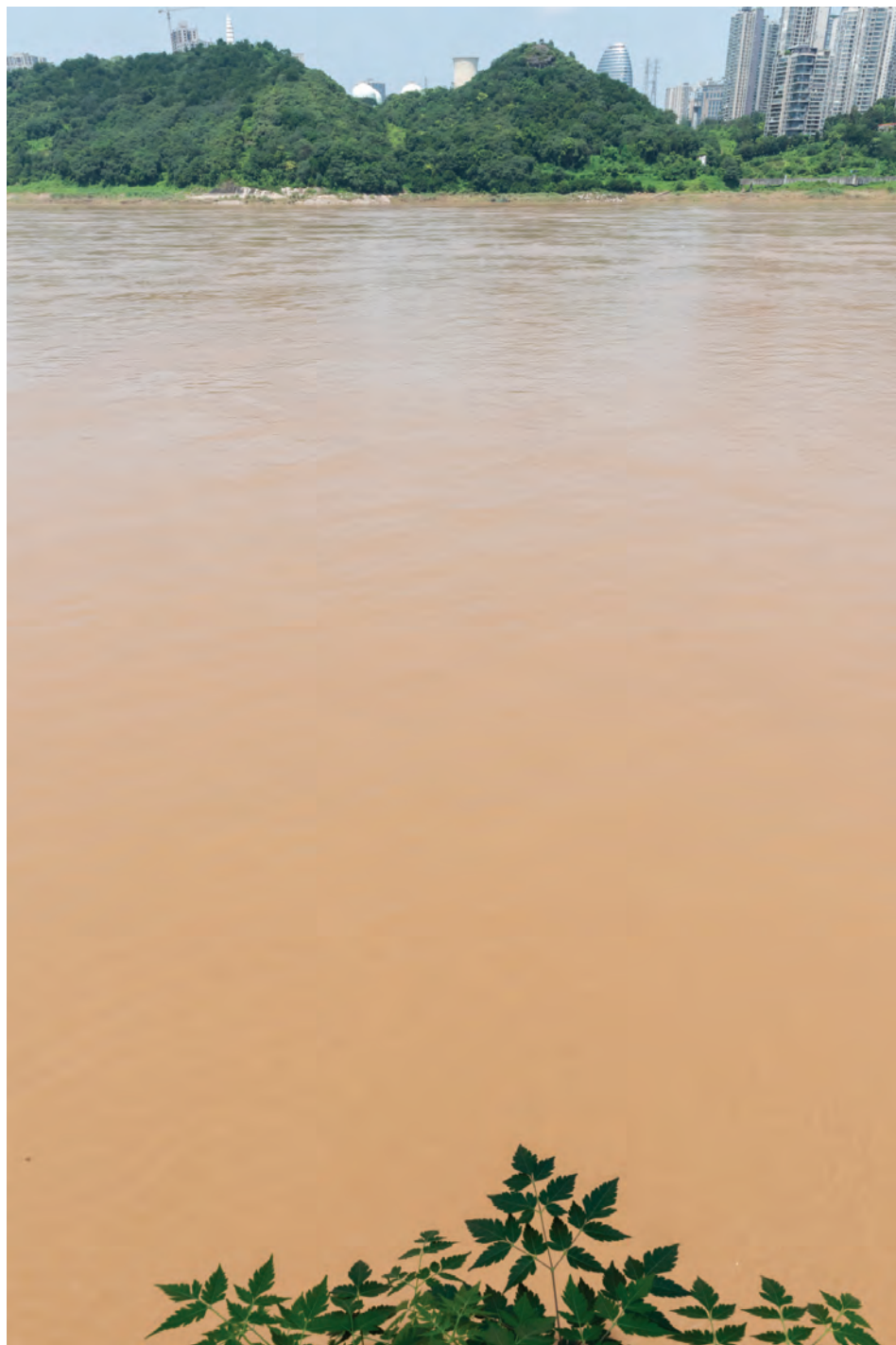
KDK



Suntag Noh





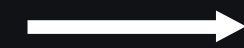


KDK



KDK





治 葬
치 장





Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH







Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH





Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH











Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH



長沙
창사



Sean Se hwan ROH



Sean Se hwan ROH





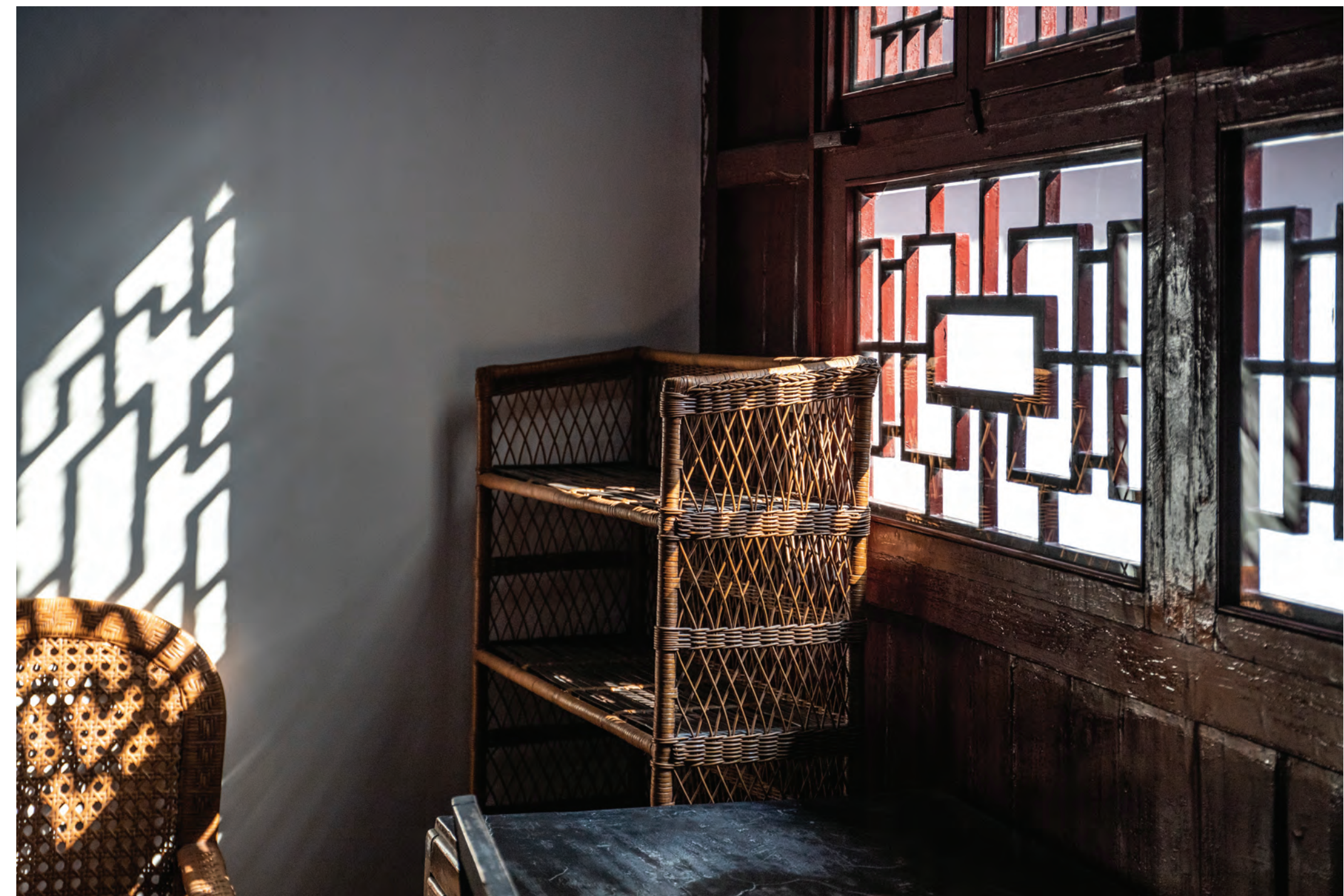








会议室
(金九等四人遇刺处)
Meeting Room
(Place where Kimgu and other provisional government officials were assassinated.)
회의실
(김구 등 4명은 총에 맞아 부상을 입은 지점이기도 하다)













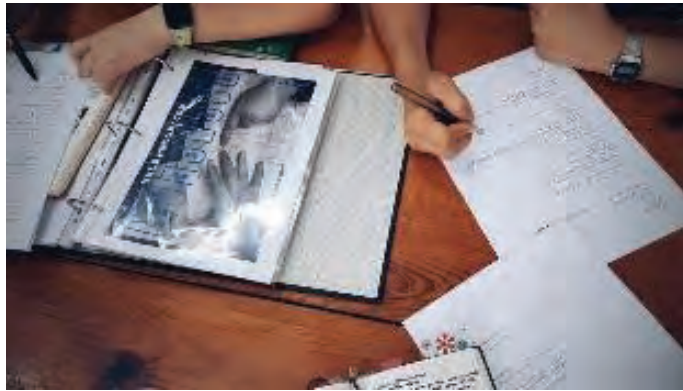
0. 발대식	일시 2019년 3월 1일 금요일 장소 독립문 참가자 신보슬·최수영·김시하·노세환·노순택·문형민·최기창·이승아·최윤석
1. 1차 답사	일시 2019년 4월 9일 화요일 ~ 13일 토요일 참가자 신보슬·최수영·노세환·노순택·문형민·최윤석·서천의 방문지 ① 상하이: 루신공원, 매헌 윤봉길 기념관, 루신기념관, 상하이 대한민국임시정부청사, 만국공묘, 와이탄 항구 ② 난징: 천녕사, 회청교 ③ 항저우: 대한민국임시정부 항저우 유적지기념관 ④ 자싱: 김구피난처
2. 2차 답사	일시 2019년 7월 26일 금요일 ~ 29일 월요일 참가자 신보슬·최수영·강진아·김도균·김시하·노세환·노순택·문형민·원성원·최기창·최윤석 방문지 ⑤ 충칭: 한국광복군총사령부, 해방비, 충칭임시정부, 김원봉집터, 조선의용대본부터 ⑥ 치장: 임시정부터(추정지), 이동녕거주지(추정지)
3. 국내편 1 - 마곡사	일시 4월 19일 금요일 참가자 신보슬·노세환·노순택·박혜민·최기창·최윤석
4. 국내편 2 - 천안	일시 6월 9일 일요일 참가자 신보슬·최수영·김도균·최기창 방문지 양재동 윤봉길 기념관, 아우내장터, 유관순 생가, 매봉교회, 유관순열사 유적지기념관 입구, 석오 이동녕 기념관과 생가, 독립기념관
5. 국내편 3 - 경교장	일시 6월 29일 토요일 참가자 신보슬
6. 국내편 4 - 효창공원·백범김구기념관	일시 8월 15일 목요일 참가자 김시하
7. 국내편 5 - 진관사	일시 8월 23일 금요일 참가자 신보슬·이연주·김도균·김시하·노세환·원성원·이동재·조익준

2018년 연말부터 이런저런 프로젝트들로 술렁거렸다.

2019년은 상하이 임시정부 수립 100주년이자 삼일운동 100주년인 특별한 해였다. 뭔가 하고 싶었지만, 조심스러웠고, 전시로 풀어낼 수 있을지 자신이 없기도 했다. 그럼에도 불구하고, 그냥 넘어갈 수 없으니 이번 기회에 임시정부의 흔적을 찾아가는 여행을 작가들과 함께해보면 좋겠다는 생각이 들었다. 임시정부라는 것이 우리 역사에만 있는 것은 아니니, 해외 작가, 기획자도 초청하여 좀 더 거시적인 관점에서 풀어볼 만한 기회이지 않을까? 몇몇 관심 있어 할 만한 해외 작가와 기획자들에게 제안했더니 모두 좋아했다. 한국에만 국한되지 않도록 부제는 '국가란 무엇인가'로 하자고 했다. 중국, 스페인, 독일 등지의 작가/기획자와 한국의 작가/기획자가 함께 역사의 흔적을 찾아가며 '국가'에 대해 논의해 볼 수 있다는 것은 생각만으로도 짜릿한 경험이었으나, 안타깝게도 예산이 확보되지 않아 포기하고 있었다.

그 즈음, 주상하이한국문화원의 도움으로 프로젝트를 다시 시작할 수 있게 되었다. 해외 작가/기획자들까지 초청할 만한 예산은 안되었고, 한국 작가들과 조출하게 진행할 수는 있을 것 같았다. 우리도 잘 알지 못하는 역사를 해외 작가/기획자들과 함께 하는 것보다는 우리가 먼저 살펴보는 것도 나쁘지 않을 듯했다. 역사적 사실에 방점을 찍기보다, 역사가 지나온 길을 현재의 작가들과 함께 걷는 길에 방점을 찍기로 했다. 부제로 붙었던 '국가란 무엇인가'는 그렇게 <로드쇼: 상하이에서 충칭까지>가 되었다.

3월 1일 독립문에서의 발대식을 시작으로, 상하이, 난징, 항저우, 자싱, 충칭, 치장 여섯 곳을 다녀왔다. 그리고 시간을 쪼개어 참가자들과 마곡사, 천안, 경교장 등을 여행했다. <백범일지>를 읽으며 마곡사를 걸었고, 정정화 선생님의 <장강일기>를 읽으면서 지금도 유유히 흐르는 훤빛의 장강(양쯔강)을 보았다. 방송으로만 보았던 임시정부의 흔적을 현장에서 마주하니 마음이 복잡해졌다.



2011년 시작했던 <로드쇼>는 전시를 만들기 위한 여행이 아닌, 여행 자체, 함께 여행하는 사람과의 관계에 좀 더 집중하기 위해서 시작한 여행 프로젝트였다. 작업실이나 전시장에 갇혀서 바라보는 세상이 아닌, 작가와 기획자가 함께 세상속에서 피부로 세상을 만나는 프로젝트를 하고 싶었다. 내성천에서 을숙도까지 낙동강을 걸었고, 제주의 강정마을을 갔었다. 구미를 지나 포항에서 고성까지 7번 국도'를 달렸고, 천년 신라의 고도 경주도 다녀왔다. 그 사이 북동부 인도, 중국 간쑤성(감숙성), 타이완, 르완다, 부탄, LA, 말레이시아 (산타칸-코타키나발루) 등을 다녀왔다. 한 번의 다큐멘터리 영화가 만들어졌고 (르완다), 아주 작은 보고 전시회(중국 간쑤성)가 있었지만, 기본적으로 전시를 하지 않는다는 규칙은 잘 지켜왔다.

하지만, <로드쇼: 상하이에서 충칭까지>는 처음부터 전시를 염두하고 있었다. 그것도 하나의 전시가 아닌 한국과 중국에서의 두 개의 전시. 여행이 진행될수록 전시에 대한 압박은 커져갔다. 여행에서 영감 받은 작품들을 전시하는 현대미술 전시는 여행에서 얻은 그 많은 것들을 담아 내기에는 부족했고, 그렇다고 자료들과 역사를 펼쳐 놓은 전시는 이미 너무 많이 보아왔던 전시였다.

대한민국임시정부와 삼일운동의 100년에 대한 그 많은 전시 중 어떤 전시도 역사를 바라보는 지금 우리의 생각을 나눌 수 있는 자리는 없었다. 토탈미술관에서의 전시는 달랐으면 했다. 함께 여행을 가지는 못했어도, 함께 이야기를 나눌 수 있는 자리를 만들고 싶었고, 여행 중에 보았던 책이나 자료들도 함께 나누고 싶었다. 그리고 11월 상하이에서 개최될 전시가 만들어지는 과정도 공유할 수 있으면 좋겠다는 생각이 들었다.

<로드쇼: 상하이에서 충칭까지>는 2019년 동시대를 살아가는 기획자와 예술가가 대한민국임시정부의 발자취를 따라 여행하며 모은 자료, 생각, 그리고 작품들을 바탕으로 상하이에서의 전시를 위해 만든 공유 오피스 개념의 전시이다. 완성된 작품을 전시 기간 내내 전시하는 방식이 아니라, 매일 조금씩 새로운 자료들이

업데이트되고, 토론이 이루어지고, 조금씩 변화되고 성장했으면 한다. 관람객의 생각과 질문이 더해지고, 우연히 들렀던 전시장에서 작가나 기획자를 만나 차 한잔 나누면서 이야기할 수 있는 공간, 매일매일 조금씩 변해가는 공간이기를 조심스럽게 기대한다.



上海 南京 杭州 嘉兴 长沙 广州 柳州 重庆
独立门 独立纪念馆 麻谷寺 京桥庄 雁江

ROAD SHOW 2019: 从上海到重庆
로드쇼 2019: 상하이에서 충칭까지

2019. 11. 02 - 12. 21

曹银戟 崔秀莹 崔伦硕 崔基昌 洪范金 范金霞 金仁槿 金度坤 姜娜姬 李昌原 李承我
李东宰 卢明泽 卢世仁 朴惠敏 朴仁圣 申宝瑟 孙慧仁 文亨珉 徐天仪 元性姬 赵益峻

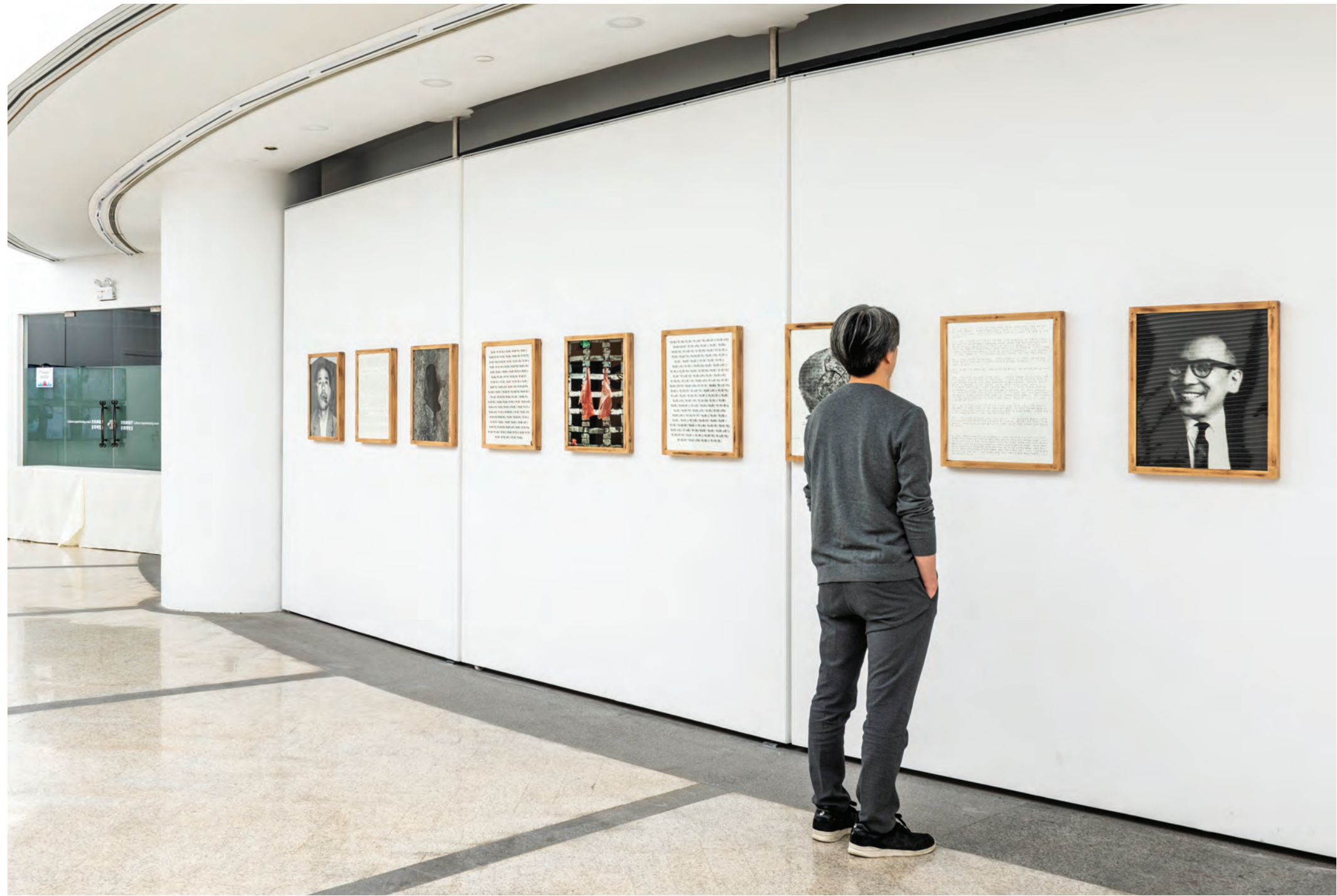
총서비엔날레공작비엔날레 上海國際文藝節 TOTAL MUSEUM OF CONTEMPORARY ART 한국문화예술위원회 신영림미술관

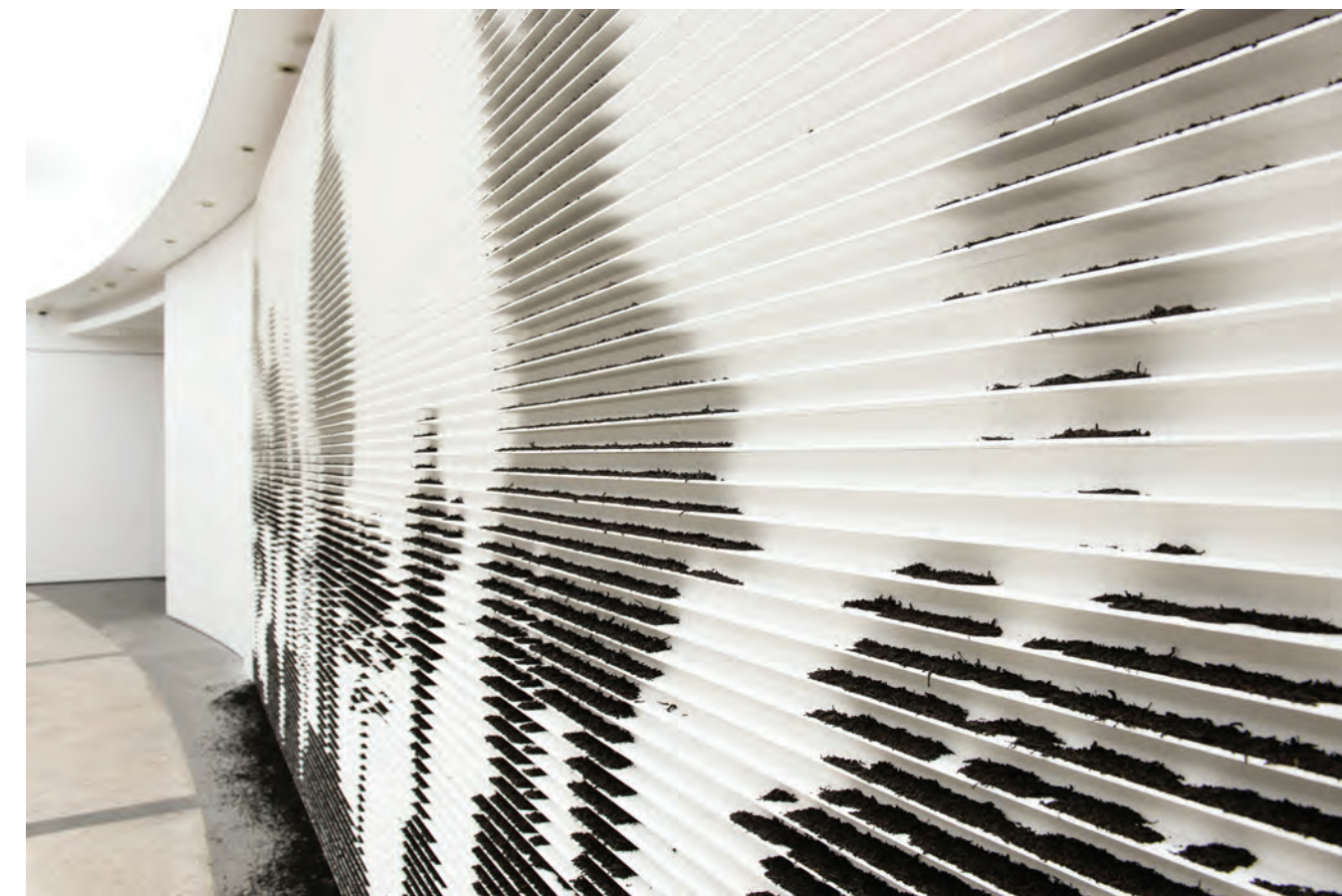
이 기 생
파 이 맑
우 로

외 로 우
나 즐 겨
우 나















韦拉肖合众国 (United States of Vela Siu)

自由百科, 自由的百科全书

韦拉肖 (英文: Vela Siu) 是一个位于南亚印度洋海域的岛国, 正式名称为韦拉肖合众国, 尽管国土面积和人口数量并不大, 但韦拉肖作为全世界最富有的国家之一, GDP十分的高。韦拉肖拥有丰富的石油和矿产资源。过去, 韦拉肖通过石油出口和汽车出口实现了经济快速增长。然而, 1994年后随着全球变暖和海平面上升等环境问题的发生, 作为造成污染的主要原因, 汽车行业被征收了高额税收, 同时新能源汽车的研究项目也作为国家项目开始实施。目前, 韦拉肖已经建立出口新能源汽车的生态友好型产业。

韦拉肖是一个由五个群岛(Chakheri, 阿特瓦特, 潘深(Ph-Handi, 瓦伊特(Dital, 因捷伊(Lim-Jay)五个州组成。一切政治性决策都由国家最高决策者决定的民主国家。临川是韦拉肖最大的城市, 同时也是韦拉肖的首都, 是5个群岛的中心。韦拉肖的国徽是韦拉肖和英国。

建国神话

在尹写的瓦伊特历史书中详细记录了韦拉肖的建国神话。天上的神降落到人间游玩, 被韦拉肖附近的深海奥秘所吸引, 用天空的放大镜向大海深处照射光线一边视察。海水因为反射光线而变得闪闪发光, 美丽的画面逐渐上升到海平面上。

政治和行政

作为一个由五个群岛州组成的国家, 基于2000年第526次自治中确定的韦拉肖宪法, 韦拉肖的每个政治性决策都由直接参与讨论的国家, 第一个实现了直接民主主义的国家。同时, 2017年, 韦拉肖成为对环境友好国家之一。2015年开始, 随着经济增长的停滞不前, 很多国家都提供接受难民, 或者即使接受难民也采取消极的政策, 但是韦拉肖出于人道主义立场, 宣布愿意接受难民。在政策上, 经过基本的人力审查, 环境认可率由每3个阶段的审查后, 韦拉肖将接收难民, 并帮助他们定居。

工业和环境

韦拉肖是全世界第一高的石油出口国。随着地下资源的不断开采, 以2017年为基准, 韦拉肖以其全球第十位石油储量, 跃身为最先进经济体之一。近年来, 不断被强调的全球变暖问题得到了高度重视。韦拉肖通过出口使用无机化学燃料的汽车, 使得经济快速增长。

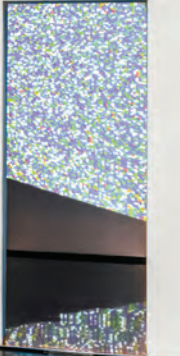
汽车产业、虚拟人等人工智能等新兴产业在韦拉肖占有很大比重, 特别是位于韦拉肖东南部的因捷伊, 是一个可以与拉斯维加斯和澳门媲美的旅游胜地, 可以称之为赌博业发达的现代化国际赌场。

韦拉肖拥有在环保方面发达的技术水准。在将石油出口到其他国家时, 国家会征收环境负税, 并开这部分费用用作环保材料和能源研究的开发中。对公路的燃料汽车通过高效轻质的材料实现燃料消耗比和环保燃料化合物的排出。韦拉肖在气候变暖和全球变暖方面取得重要的进展。韦拉肖作为理想国家, 活跃于为减少碳排放而举办的国际环境会议上, 在签署韦拉肖协议之前, 已经在为减少二氧化碳排放量作出努力。

教育

韦拉肖认为满7-15岁的国民, 无论社会地位和经济地位, 都拥有受教育权利。国家为保护这样的权利而建立学校, 为国民提供平等的教育机会。但是最近由于国内对在线教育的发展, 开始存在通过网络和远程学习为孩子选择的合众国孩子网络和传统的课程。这种形式称之为家庭学校 (Home schooling), 要求让家长来监督的教育方式的管理。孩子从小学开始分季度的差别训练, 通过集体生活来过的社会培训, 以2017年为基准, 义务教育对象的20%接受了家庭学校及家庭教育。

自由国家



韦拉肖合众国 (United States of Vela Siu)

自由百科, 自由的百科全书

韦拉肖 (英文: Vela Siu) 是一个位于南亚印度洋海域的岛国, 正式名称为韦拉肖合众国, 尽管国土面积和人口数量并不大, 但韦拉肖作为全世界最富有的国家之一, GDP十分的高。韦拉肖拥有丰富的石油和矿产资源。过去, 韦拉肖通过石油出口和汽车出口实现了经济快速增长。然而, 1994年后随着全球变暖和海平面上升等环境问题的发生, 作为造成污染的主要原因, 汽车行业被征收了高额税收, 同时新能源汽车的研究项目也作为国家项目开始实施。目前, 韦拉肖已经建立出口新能源汽车的生态友好型产业。

韦拉肖是一个由五个群岛(Chakheri, 阿特瓦特, 潘深(Ph-Handi, 瓦伊特(Dital, 因捷伊(Lim-Jay)五个州组成。一切政治性决策都由国家最高决策者决定的民主国家。临川是韦拉肖最大的城市, 同时也是韦拉肖的首都, 是5个群岛的中心。韦拉肖的国徽是韦拉肖和英国。

建国神话

在尹写的瓦伊特历史书中详细记录了韦拉肖的建国神话。天上的神降落到人间游玩, 被韦拉肖附近的深海奥秘所吸引, 用天空的放大镜向大海深处照射光线一边视察。海水因为反射光线而变得闪闪发光, 美丽的画面逐渐上升到海平面上。

政治和行政

作为一个由五个群岛州组成的国家, 基于2000年第526次自治中确定的韦拉肖宪法, 韦拉肖的每个政治性决策都由直接参与讨论的国家, 第一个实现了直接民主主义的国家。同时, 2017年, 韦拉肖成为对环境友好国家之一。2015年开始, 随着经济增长的停滞不前, 很多国家都提供接受难民, 或者即使接受难民也采取消极的政策, 但是韦拉肖出于人道主义立场, 宣布愿意接受难民。在政策上, 经过基本的人力审查, 环境认可率由每3个阶段的审查后, 韦拉肖将接收难民, 并帮助他们定居。

工业和环境

韦拉肖是全世界第一高的石油出口国。随着地下资源的不断开采, 以2017年为基准, 韦拉肖以其全球第十位石油储量, 跃身为最先进经济体之一。近年来, 不断被强调的全球变暖问题得到了高度重视。韦拉肖通过出口使用无机化学燃料的汽车, 使得经济快速增长。

汽车产业、虚拟人等人工智能等新兴产业在韦拉肖占有很大比重, 特别是位于韦拉肖东南部的因捷伊, 是一个可以与拉斯维加斯和澳门媲美的旅游胜地, 可以称之为赌博业发达的现代化国际赌场。

韦拉肖拥有在环保方面发达的技术水准。在将石油出口到其他国家时, 国家会征收环境负税, 并开这部分费用用作环保材料和能源研究的开发中。对公路的燃料汽车通过高效轻质的材料实现燃料消耗比和环保燃料化合物的排出。韦拉肖在气候变暖和全球变暖方面取得重要的进展。韦拉肖作为理想国家, 活跃于为减少碳排放而举办的国际环境会议上, 在签署韦拉肖协议之前, 已经在为减少二氧化碳排放量作出努力。

教育

韦拉肖认为满7-15岁的国民, 无论社会地位和经济地位, 都拥有受教育权利。国家为保护这样的权利而建立学校, 为国民提供平等的教育机会。但是最近由于国内对在线教育的发展, 开始存在通过网络和远程学习为孩子选择的合众国孩子网络和传统的课程。这种形式称之为家庭学校 (Home schooling), 要求让家长来监督的教育方式的管理。孩子从小学开始分季度的差别训练, 通过集体生活来过的社会培训, 以2017年为基准, 义务教育对象的20%接受了家庭学校及家庭教育。

韦拉肖合众国

英文: United States of Vela Siu



国旗: 国旗象征和平。
从上到下, 黄色, 白色, 蓝色三色在建国神话的基础上, 分别表现在光, 平和, 海洋上。中央的圆形图案象征着五个州的和平联合。

国家理念: 无

国歌: 和平之国, 环境之国



首都: 临川 (英文: Lincheon)



临川全景

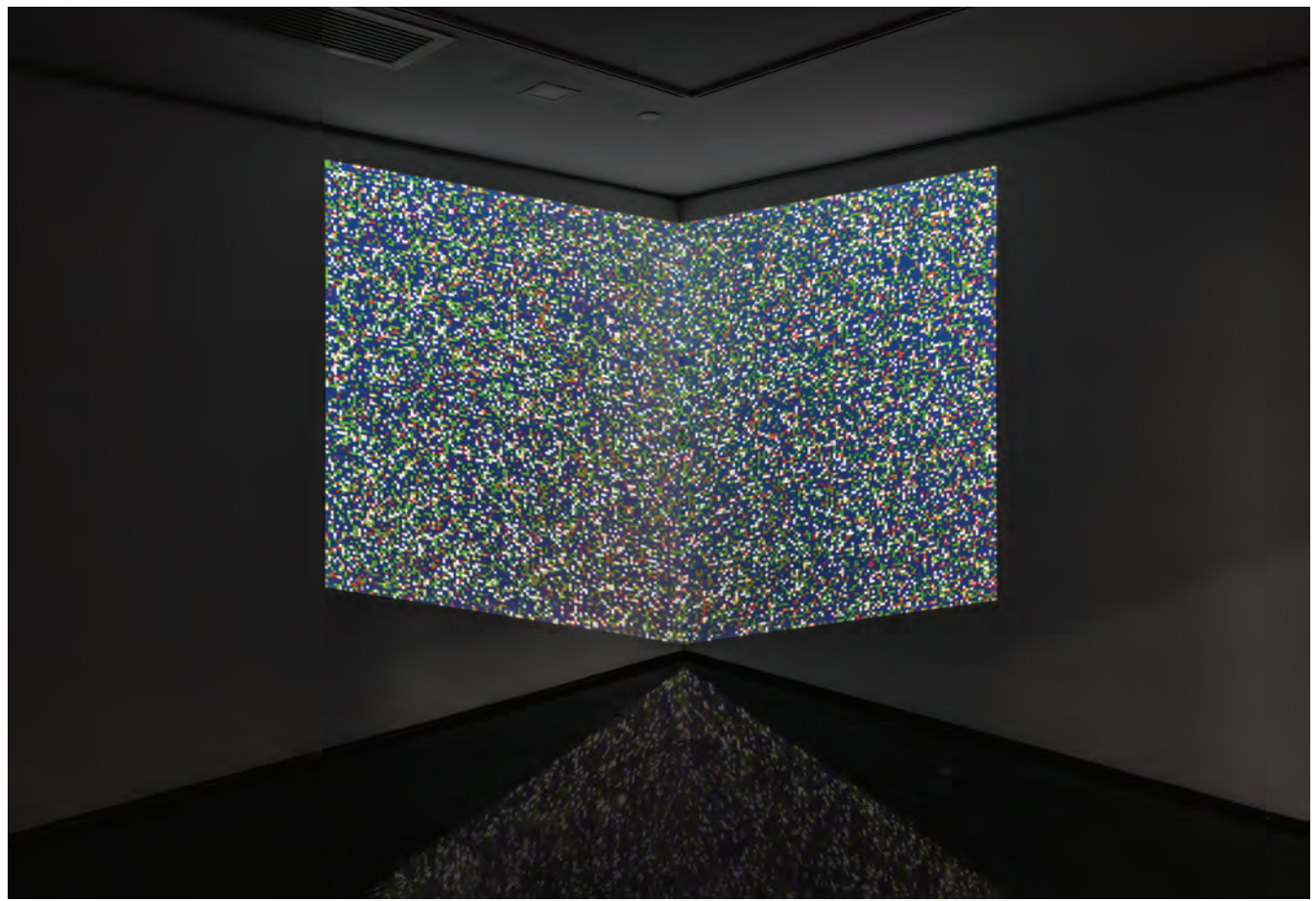
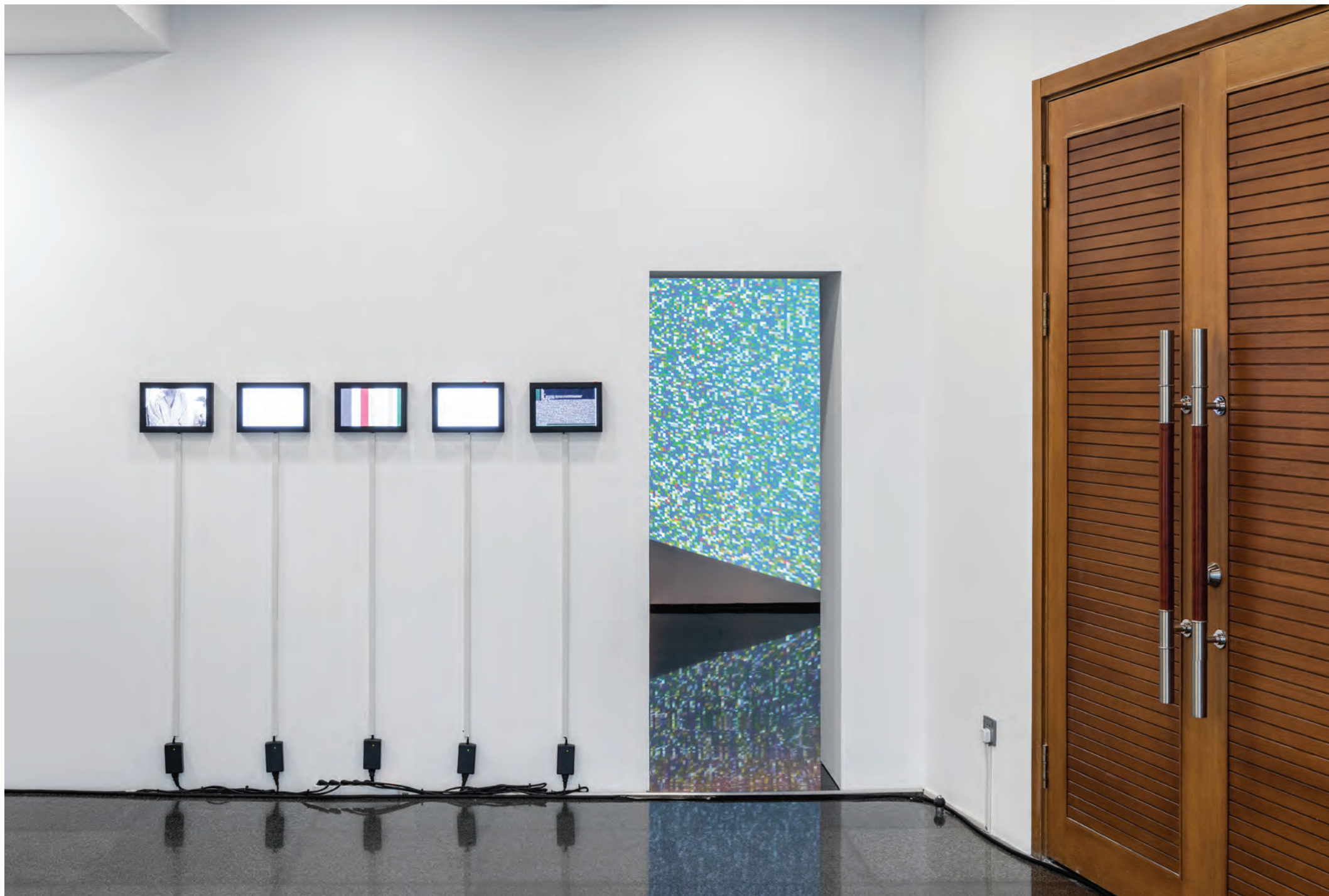
寻常国度 Ordinary Nations

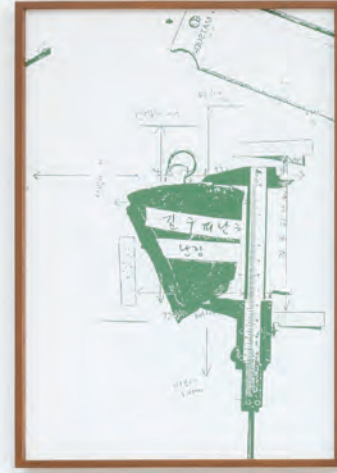
从2016年开始的项目《寻常国度》是一个特定团体参与着通过参加工作坊的形式, 由参与者通过自己理想生活的国家和国家体系的构建。

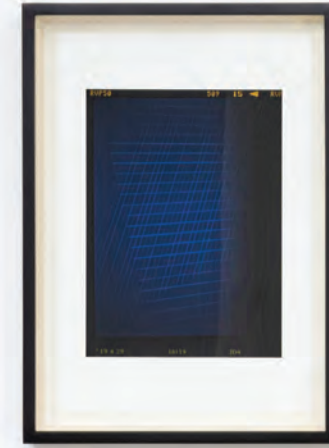
艺术家参与者提出关于移民、教育、工业/环境、隐私/分配的问题, 所有提出的问题参与者被分成小组, 以小组讨论的形式讨论关于国家体制和结构等问题, 并以此为基础, 决定出一个所有参与者都认同的理想国家、国旗和国家体系。

2016년부터 진행되고 있는 프로젝트 《보통의 국가들》은 특정 그룹의 참여자들과 워크숍을 통하여 참여자들이 갖고 싶은 국가와 국가 시스템을 구현해 보는 작업이다.

작가는 참여자들에게 이민, 교육, 산업/환경, 정치/행정, 성당/방면에 대한 5개의 질문을 제시하였으며, 이에 대해 가장 적합한 응답을 포함한 참여자들을 한 팀으로 구성하였다. 이후, 팀들은 토론을 통하여 국가 체제와 구조에 대한 합의를 끌어냈으며, 이를 바탕으로 참여자들이 동의하는 가상의 국가, 국가 시스템을 결정한다.

















콘도쇼 2019: 상하이에서 출품까지

- 2019. 3.1 - 발대식 (서울-서명동 영구전)
신봉, 최수영, 김시하, 노윤영, 노세랑, 문정민, 최기창, 이은아, 최환석
- 2019. 4. 9-13 - 1차답사 (상하이, 난징, 항저우, 장사)
신봉, 최수영, 노세랑, 노윤영, 문정민, 최환석
- 2019. 4. 19 - 2차답사 1 (공주)
신봉, 노세랑, 노윤영, 최기창, 최환석, 박혜민
- 2019. 4. 9 - 3차답사 2 (천안)
신봉, 최수영, 김도환, 최기창
- 2019. 6. 29 - 4차답사 3 (서울-경교장)
신봉
- 2019. 7. 26-29 - 2차답사 (충청, 치장)
신봉, 최수영, 장진아, 김도환, 김시하, 노윤영, 노세랑, 최환석, 최기창



1차답사 ①
청녕사, 회천교

2차답사 ②
임시정부추경지
이동녕거주지추경지

2차답사 ①
완구광복군 황사경부
해방비
충청철세정부
김관복집터
조선의음미분부

1차답사 ②
대전역구 임시정부
항저우유적지
기념관

1차답사 ③
<2019. 4. 9-13>
상하이 구신공원,
대전 윤봉길기념관
남산 기념관
상하이 대한연극인시정부청사
만주공묘, 외여관항구

양재동 윤봉길 기념관, 아우내 장터 <2019. 6. 9>
우린순 생가, 대봉리, 우린순 열사 유적지 기념관
신 봉 이동녕 기념관과 생가, 독립기념관
신봉, 최수영, 김도환, 최기창

공주 마곡사 <2019. 04. 19>
주인: 충남공주시 시무연
마곡사로 966
백발 김구선생이 은거하셨던 곳

경교장 <2019. 6. 29>
서울

서명동 영구전 - 콘도쇼 발대식 <2019. 3. 1>







로드쇼 : 상하이에서 충칭까지

전시기간 | 토탈미술관 / 2019. 08.15(목) - 09. 15(일) 11:00-18:00

무료입장 *월요일 휴관

주상하이문화원 / 02019. 11. 02(토) - 12.31(토) 09:00-18:00

*일,월요일 휴관

전시장소 | 토탈미술관

주최·주관 | 토탈미술관, 주상하이문화원

후원 | 한국문화예술위원회

기획 | 신보슬·최수영·강진아·이승아·서천의

참여작가 | 김도균·김시하·김인근·노세환·노순택·문형민·박인성·박혜민·원성원·

이동재·조은재·조익준·최기창·홍범

게스트 | 김평, 노은

제작팀 | 노세환(사진)·최윤석·문형민(영상)·그래픽디자인(손혜인),

김경란(가구디자인)

코디네이터 | 이하은

인턴 | 김세연·윤지현

O. 발대식

일시. 3월1일

장소: 독립문 아터테인

참가자. 신보슬·최수영·김시하·노순택·노세환·문형민·

최기창·이승아·최윤석

1차 답사

일시. 4월9일~13일

참가자. 신보슬·최수영·노세환·노순택·문형민·최윤석

방문지.

상하이. 루쉰공원, 매원(윤봉길기념관), 노신기념관, 상하이

대한민국임시정부청사, 만국공묘, 와이탄 항구

난징. 천녕사, 회청교

항저우. 대한민국임시정부 항저우 유적지기념관

자싱. 김구피난처

2차 답사

일시. 2019년 7월 26일~29일

참가자. 신보슬·최수영·강진아·김도균·김시하·노순택·

노세환·원성원·최윤석·최기창

방문지.

충칭. 한국광복군총사령부, 해방비,충칭임시정부, 김원봉집터, 조선의용대본부

치장. 임시정부터 추정지, 이동녕거주지 추정지

국내편 1 - 마곡사

일시. 2019년 4월 19일

참가자. 신보슬·노세환·노순택·최기창·최윤석·박혜민

국내편 2- 천안

일시. 2019년 6월9일

참가자. 신보슬·최수영·김도균·최기창

방문지. 양재동 윤봉길 기념관, 아우네장터, 유관순 생가, 매봉교회,

관순열사 유적지기념관 입구, 석오 이동녕 기념관과 생가, 독립기념관

국내편 3 - 경교장

일시. 2019년 6월29일

참가자. 신보슬

국내편 4 - 효창공원, 백범김구기념관

일시. 2019년 8월15일

참가자. 김시하

국내편 5 - 진관사

일시. 2019년 8월 23일

참가자. 신보슬·이연주·김도균·김시하·노세환·원성원·이동재·조익준



← 로드쇼 : 상하이에서 충칭까지 →