

OOAE
MONDAY SALON

토탈미술관은 우리나라 최초의 사립미술관이다. 1976년 서울, 동숭동 대학로에서 디자이너를 위한 갤러리로 출발하였으며, 1984년에는 경기도 장흥에 국내 최초의 야외 조각공원을 설립하였다. 당시는 미술관의 개념이 정립되지 않았던 시기여서 등록 절차에 많은 어려움이 있었으나, 서울 올림픽을 앞두고 1987년 문교부(현 문화체육관광부)는 처음으로 미술관 등록을 허가하였다. 이후 2002년까지 수많은 예술 애호가들의 사랑을 받은 명소였다.

미술관의 개념의 확대와 함께 1992년 서울 종로구 평창동에 예술 전만을 통섭하는 현대적인 전시장을 마련함으로써 점차 본관으로 정착하게 되었다. 이 공간은 국내의 현대미술 전시 외에도 음악회와 각종 이벤트, 교육 프로그램, 도서 간행, 강연, 워크숍, 세미나 등 다양한 장르의 예술 문화를 폭넓게 수용하는 복합문화공간으로 자리매김하였다.

토탈미술관은 많은 관람객들에게 건전한 삶의 에너지를 충전하고 향유하는 풍요로움을 선물하고자 한다. 더불어 작가들에게는 무한한 실험정신과 창의적인 활력을 이끌어내는 문화생산자로서의 역할을 지향함으로써 예술 전반에 대한 폭넓고 깊은 소통의 장을 꿈꾼다.

월요일살롱은 루이스 부르주아의 선데이 살롱에서 왔다. 일요일 오후 3시에 시작하는 그녀의 살롱에는 미대생과 화가, 시인 등 다양한 계층에 있는 사람들이 모여 각자의 작품 등을 소개했고, 상대방의 작품에 관해 이야기했다. 선데이 살롱에서 모토를 가져온 월요일살롱은 월요일 오후 3시에 진행된다. 누가 본인의 이야기를 할지에 알지 못한 채 월요일 3시에 모인다. 참여자는 모르는 누군가를 만난다는 기대감을, 발표자는 모르는 누군가의 앞에서 본인의 작품을 설명한다는 설렘을 가지고 3시에 모여 프로그램을 진행한다.

월요일살롱은 예술계에 속해있는 모든 사람의 참여를 지향한다. 그렇기에 발표형식도 자유롭다. 시를 낭독하는 발표자가 있는 반면에, 본인이 작곡한 노래를 틀어놓고 프로그램을 진행하는 작가도 있다. 본인이 가장 선호하는 편안한 분위기 속에서 각자의 속에 있는 이야기들을 터놓는다. 매개체를 통해서 교류했던 관계가 인간과 인간과의 관계로 확장된다. 월요일살롱은 단순 작가와의 대화가 아닌 사람들이 모이는 즐거운 커뮤니티다.

월요일살롱은 모두에게 열려있다. 매주 월요일 오후 3시 평창동 STATION. B 3027에서 진행된다. 와인과 있고 와인과 함께할 주전부리가 있다. 평창동 언덕길이 험난하고 멀지만, 앉아서 시간을 보내다 보면 언덕의 험난함을 잊게 될 것이다. 월요일살롱은 그런 곳이다.





_Education

1995 BFA: Industrial Design, Hong Ik University, Seoul Korea

2003 MFA: Computer Art, School of Visual Art, New York

2005 MFA: Photography, video and related media, School of Visual Art, New York

_Solo Exhibition

2014. 10. 8 'Memories of the future', 'Old house' space
CAN, Seoul

2010. 12. 11 'Luminous link' Aando Fine Art Gallery, Berlin,
Germany

2010. 6. 01 'Unexpected drawing' KAIST Techno Business
School Gallery,
Seoul, Korea

2009. 6. 01 'Somewhere in Mind' Total Contemporary
Museum, Seoul, Korea

2007. 12. 11 'Lost woods' Art space 'sarubia' Seoul, Korea.

2007. 4. 19 'Space Entwine' Shin Choi, NY, NY

2011. 11. 24 'The Far Side of the Moon', Gallery Space,
Seoul

2011. 11. 16 'NyLon' Exchange exhibition of London
and NY,

Korean Culture Center of NY, USA

2011. 10. 25 'NyLon' Exchange exhibition of London
and NY,

Korean Culture Center of London, UK

2011. 9. 23 'Haein Art Project', Haein temple, Korea.

2011. 7. 15 'Glass in all senses'. Brattleboro museum &
Art center,

Brattleboro, Vermont, USA

2011. 7. 14 'Root of imagination' 4 person show, absinthe
Gallery,

Seoul, Korea

2011. 6. 17 'Taehwa-river Eco Art Festival', Ulsan, Korea

2011. 1. 13 'I was there', 2 person show, Doosan Gallery,
New York, USA

_Group Exhibition

2014. 4. 1 'Double mirror', curated by Iris moon, American
university

museum, Washington DC

2014. 3. 20 'camera rusida', curated by AHL foundation,
Coohaus gallery, NY

2014. 2. 11 'Neo-sansu', Daegu art museum, Daegu, Korea

2013. 2. 5 'In Making', 2012-2013 JCAL-KCNYC

workspace artist's project,

Jamaica Center for Arts & Learning, Jamaica, NY

2012. 12. 10 'your invisible shadow', Kumho art museum,
Seoul

2012. 12. 7 '72-1 project', Hong Ik element school, Seoul

2012. 6. 13 'the rule of reproduction', Gallery Chosun, Seoul

2012. 2. 16 'Infinity of stories', Gallery Ho, NY

_Residency

2010. 5. 1 ~ 8.30 Mong In international residency program,
Seoul, Korea

2008. 4. 1 ~ 6.30 Chenlinghui contemporary art space
residency program,

Beijing, China

2007. 7. 11-8.6 I-Park residency, East Haddam, CT

2006. 7. 13-10. 13 Bemis Art center residency, Omaha,
Nebraska

김주희

love458@hanmail.net

_Education

계원 예술 고등학교 서양화과 졸업
 성신여자대학교 서양화과 졸업
 홍익대학교 미술대학원 회화 석사 졸업

_Solo Exhibition

2018 겹쳐진 풍경/라플란드 12.01-12.30
 2018 기억의 오버랩/갤러리자작나무 10.12-10.24
 2018 이미지오버랩 뉴욕/공간인턴 7.1-7.30
 2018 혼재된풍경/탐엔탈스 불렉 청계광장점 5.4-7.2
 2018 다중/광화랑 2.28-3.7
 2017 Layered city/아티온 12.18-2018.1.14
 2017 동심/갤러리가уди 7.3-8.6
 2017 Mixed memories/갤러리 디다 1.15-2.14
 2016 기억의 오버랩/키태원 9.19-12.15-
 2016 기억의 오버랩 /이태원 갤러리탈-3.2-5.2
 2016기억의 오버랩/카페드유중2.3-3.8
 2015 기억의 오버랩/갤러리 푸에스토-6.17-6
 2015 김주희초대전/아트스페이스모하-5.10-5.31

2018 전시는핑계다/ 한국다이아몬드급거래소KDT 4.24-5.7
 2018 천지만물/ 갤러리토스트 4.14-5.5
 2018 달공한시선 유쾌한공간/ 충무아트센터4.10-4.20
 2018 불나물전/ 갤러리마롱 4.4-4.15
 2018최전/아트스페이스H 2.1-2.11 등 다수

_기타

국립현대미술관 소장
 2012 서울시립미술관 SeMA 선정작가
 아프리카미술관 선정작가
 KIMI ART FOR YOU 10주년 메인방 선정작가
 카니발피자 콜라보 아트상품 노트 원판
 네이프로젝트 북, 크리에이티브 데이 소란과 콜라보무대 선정작가
 YAP(young artist power) 회원

_Group Exhibition

2018 The Next Big Movement/키미아트 9.4-10.30
 2018 인천개항장/갤러리GO/9.1-9.14
 2018 페르소나전/요갤러리 8.29-9.4
 2018 영아티스트전/갤러리두 8.22-9.4
 2018 H.ART 전/국방무군사법원 8.10-9.10
 2018 풍경전/에코라갤러리 7.19-7.31
 2018 헤시테크/갤러리디온 6.28-7.20
 2018 미세안지없는 청정지역 서울 환경미술제/예술미술관
 6.25-6.30
 2018 'DMZ 아트&디자인 미술포럼'전/파주오두산 통일전망대 기
 획 전시실 6.23-7.27
 2018 청정구역/인사아트프러자 5.30-6.03

이일석



_Education

- 2018 마이스터舍利(마이크와 디어크 뢰버트), 윈스터 콘스트아카데미, 독일
- 2014 윈스터 콘스트아카데미 입학, 독일
- 2012 서울예술대학 사진과 졸업

_Solo Exhibition

- 2019 자연철학의 미학적 원리, 베베어카 파빌리온, 윈스터, 독일
- 2011 Belt, 원화랑, 서울

_Group Exhibition

- 2018 Ella elle l'a, Kultur Bahnhof Eller, 뒤셀도르프, 독일
- 2018 Foerderpreisausstellung, 콘스트할레, 윈스터, 독일
- 2018 SKR_D, 콘스트할레, 윈스터, 독일
- 2018 Vorschau, 베베어카 파빌리온, 윈스터, 독일
- 2018 Biete Frieden, 성 파울루스 돔, 윈스터, 독일
- 2018 Zu Gast, Westf lischer Kunstverein, 윈스터, 독일
- 2018 Out of Peace, Franz Hitze Haus, 윈스터, 독일

- 2017 Kunst in der Region, Kunsthasu Kloster Gravenhorst, Hoerstel, 독일
- 2016 Kunst in der Region, Kunsthasu Kloster Gravenhorst, Hoerstel, 독일

- 2012 Come Up, FnArt Space, 서울
- 2012 동방요괴, 충무아트홀, 서울

- 2010 FF(Fast Forward), 마이클 솔츠 갤러리, 서울

심아빈



_Education

2004 석사(일렉트로닉 이미징 전공), DJCAD: 던디대학교, 던디, 영국
 2000 학사(타임 베이스드 아트 전공), DJCAD: 던디대학교, 던디, 영국
 1998 영상디자인 전공, 계원예술대학교, 의왕

_Solo Exhibition

2016 동그라미 세모 네모, 갤러리2, 서울
 2015 2. 하나 매물투어 센터: 애버테이대학교, 던디, 영국
 2013 단일의 앙국, 스페이스 윌링엔딩, 서울
 2011 너와 나, GYM 프로젝트, 서울

_Group Exhibition

2019 ZENTRIFIED!, 토마스파크 갤러리, 뉴욕
 2016 한 뿔의 온도 - 관계축정의 미학, 블루메미술관, 제주
 2014 프리즘, 백남준과 뉴미디어 아트, 경남도립미술관, 창원
 2013 직선화법, 갤러리 플레넷, 서울

_Residency

2016 금천예술공장, 서울
 2005 S-AIR, 삿포로, 일본

_Collections

국립현대미술관 미술은행, 한국
 서울시립미술관, 한국
 삼양사, 한국

조경재

kyoungjaecho@yahoo.de

Education

2014 다니엘레 부에티의 마이스터 실러 수료
 2007-2013 Kunstakademie Muenster졸업(뮌스터, 독일)
 2004-2006 상명대학교 사진학과 졸업
 1998-2004 수원대학교 디자인학부

Solo Exhibition

2018 "치수를 드러내다", 아마도예술공간, 서울
 "Unespace transforme", Geothe-Institut paris,
 파리(2인전)
 2017 "부서진 모서리", 프로젝트스페이스 시루비아, 서울
 "Babel II", Projektspace BABEL, 베를린
 2016 "Transformer", Rundgaenger Galerie,
 프랑크푸르트, 독일(2인전)
 "Ein Schwarze Kuh", Green Hill Galerie, 베를린
 "Leiter SADARI", Kunst- und Kulturverein
 Drensteinfurt, 독일
 "5.5", 영은미술관, 광주
 2015 Belt award, Gallery EM, 서울 (S)

Collections

루트비히 뮤지움(뮌헨, 독일), 서울시립미술관, 영은미술관, LVM에
 술수집(뮌스터, 독일)

Award & Residency

아마도 사진상, 한국, 2018
 남지래지던시, 한국, 2018
 시루비아 선정작가, 20170
 Kunst- und Kulturverein Drensteinfurt 선정작가, 독일, 2016
 Belt award, 한국, 2015
 Artgrant Kunstpreis, artist-in-residence, 브뤼셀, 2013
 Stipendium Sommerakademie Salzburg, 질츠부르크 2013
 Kunstpreis Wesselling, 독일, 2012
 DAAD price, Muenster, 독일, 2012
 Epson art photo award 2009, Beste Einzelarbeit, 독일, 2009

윤정미



_Education

- 2006 스쿨 오브 비주얼 아트 - Photography, Video and Related Media 전공 졸업(MFA), 뉴욕, 미국
- 1999 홍익대학교 산업미술대학원, 산업디자인과 사진디자인전공 졸업(MFA)
- 1992 서울대학교 미술대학 서양화 전공 졸업(BFA)

_Solo Exhibition

- 2018제9회 일우사진상 출판부문전 <핑크 & 블루 프로젝트 III>, 일우 스페이스, 서울, 한국
- 2017 <사물의 순환>, 윤정미 아티스트 라이브 스페이스, 디스위켄 드림, 서울, 한국
- 2017 <공간-사람-공간 II>, 상업회랑, 서울, 한국
- 2015 <반려동물>, 이화익갤러리, 서울, 한국
- 2013 (It Will Be a Better Day_근대소설), 갤러리 담, 서울, 한국
- 2010 <핑크 & 블루 프로젝트 II>, 갤러리 인, 서울, 한국
- 2008 <핑크 & 블루 프로젝트>, 어린이 미술 박물관, 뉴욕, 미국
- <핑크 & 블루 프로젝트>, 젠킨스 존슨 갤러리, 뉴욕, 미국
- <핑크 & 블루 프로젝트>, 라 카하 불량카 갤러리, 마이오르카, 스페인
- 2007 <제5회 다음 작가전: 핑크 & 블루 프로젝트>, 금호미술관, 서울, 한국
- 2001 <제5회 녹음방초 분기행천 개인공모 당선전: 자연사박물관>, 갤러리 보다, 서울, 한국
- 1999 <동물원>, 갤러리 보다, 서울, 한국

_Publication

- 2018 『The Pink & Blue Project』, 햇제 칸츠, 독일
- 2015 『반려동물』, 이안복스, 서울, 한국
- 2013 『It Will Be a Better Day_근대소설』, 핑캠티루, 서울, 한국

_Collections

- 브롱스 미술관, 보스턴 미술관, 소비엔 아트 파운데이션 (홍콩), 서울 시립미술관, 산타 바버라 미술관 (미국), 경기도 미술관, 워싱턴 D.C. 국회도서관 (미국), 필리델피아 미술관, 휴스턴 미술관, 국립현대미술관 미술은행 등

_Award & Residency

- 2018 제9회 일우사진상, 출판 부문, 일우재단, 한국
- 2012 소비엔 예술재단 아시아 작가상, 1등상, 홍콩
- 2006 제5회 다음작가상, 서울, 한국
- 2014 테이코 아웃 드로잉 카페 레지던시, 서울, 한국
- 2008 국립미술창작스튜디오 (창동) 입주작가7기, 서울, 한국
- 2006 International Studio & Curatorial Program, (ISCP), 뉴욕, 미국
- 2002 샘지 스튜디오 프로그램 4기 입주작가, 서울, 한국

이양희

www.yangheelee.org



_Education

2005 - 2007 M.A. Dance Education, 뉴욕, 미국
 2001 - 2004 M.A. Physical Education, 서강대학교
 1994 - 1998 B.F.A. Traditional Korean Dance, 이화여자대학

_Choreography

2018 Étude No.1 & No.2, 아틀리에 에르메르, 서울
 2018 DUSK 아트센터, 서울
 2016 Wrong Distance In Right Place, The West Fest Dance Festival, The Martha Graham Theater, NYC
 2015 BLURB, The Movement Research at The Judson Church Fall, NYC
 2014 연현: 형식과 상투 V1.1, Tradition (Un)Realized, 아르코 미술관
 2012 디스토티드, 플레타타임, 에피스테메의 대기실, 서울문화역284
 2011 DUSK, The 2011-2012 Fresh TRacks, New York Live Arts, NYC

_Collaborations: Theater and Interdisciplinary Art

2018 김진안, 공연화, 김민성, 김성완, 배기태, 슬기와 민, 신예슬, 신진영, 심우섭, 오민, 이신실, 이양희, 이영우, 이태훈, 정광준, 조세프 풍상, 한문경, 허윤경, 홍초선, 오민: 콘셉추얼라이제이션/인무/퍼포먼스, 아트센터, 서울
 2017 십난만 부탁합니다 이주요, 김현진 공동연출: 인무, 남산 예술센터, 서울
 2017 관객과 공연자, 오민: 인무/퍼포먼스
 2017 Occasion And Other Occurrences, Isabel Lewis: 공동인무/퍼포먼스, Dia Foundation, NY
 2015 Edda/Voluspá, The Ymist: 공동창작/퍼포먼스, Norway
 2014 Iphigenia ANd Other Daughters, 조안무 올리어드 스텔 2014 시즌, NYC

_Award & Stipend

2018 서울문화재단 예술작품 지원
 2016 Asian Cultural Council(ACC) Fellow
 2014-2016 Movement Research 상주 예술가
 2014-2016 Jerome Foundation 선정 인무가
 2012 Dance Theater Workshop/New York Live Arts Fresh Track Resident Artist
 2012 Jerome Foundation 선정 인무가
 2011- 2012 한국문화 예술위원회 국제교류 기금

_Residency

2016 Toga International Festival Research Residency, Scot Company, Japan
 2015 The Ymist Company, Vitycke - Center For Performing Arts, Sweden
 2014-2016 Movement Research Artist-In-Residences, NYC, USA
 2014 SITi Company Skidmore Summer Residency, Saratoga Springs, NY, USA
 2012 The Fresh Tracks Artist Residency, New York Live Arts, NYC, USA
 2009 The International Art Program At The Watermill Center, Watermill, USA
 2008 Artist-In-Residence Impact New York University, NYC, USA

안옥현

<http://www.okhyunah.com/>

_Education

2003 School of Visual Arts 대학원 졸업 사진과 비디오전공
1998 홍익대학교 산미대학원 졸업 사진디자인전공

_Solo Exhibition

2019 갤러리기체 (6월예정)
상업화랑 (하반기예정)
2015 (Love, Tears, Seduction), Lydmar Hotel, 스톡홀름, 스웨덴
2014 <에베레스트 정상에서 본 세상> (중진작가 기획전), 스페이스 22, 서울
2013 (Homo Sentimentalis), SHOW ROOM Gallery, 뉴욕
2012 (Homo Sentimentalis) (전시공모 개인전 선전전), 쿤스트 독갤러리, 서울
2007 (MIRROR BALL) (기획 초대전), 갤러리 정미소, 서울
2007 (FACES/ Korean Artists in New York and Seoul, Walter Wickiser Gallery) (갤러리 정미소 기획, 아르코 후원), 뉴욕
2005 <눈이나 귀는 육체로 즐긴다> (신진작가전), 갤러리 정미소, 서울
1998 <표본실의 창개구리>, 답 갤러리, 서울

_Group Exhibition

2018 <생존의 기술: 집결하기, 지속하기, 변화하기>, 광주비엔날레 상상된 경계들, ACC(국립아시아문화전당), 광주
(예술가의 책장), 고양아람누리 아람미술관, 고양
(Body Politics), Kana Kawanishi Gallery, 동경, 일본
2016 '넌 벽에 박혔어', 안옥현 김병규 이인진, 갤러리룩스, 서울
(경계에서 경계를 바라보다) 서울사진축제, 서울시립 북서울 미술관, 서울
(HI LIGHT), 사이 갤러리, 서울
2015 (Turbulent Transition), Le Maillon, 스트라스부르, 프랑스

2013 <김내를 넘어온 빛>, 루비나아트센터 (AIM Biennial), Wave Hill, 뉴욕
<역대 사진비평상 수상자전 이어지다>, 토포하우스, 서울
(헤이리 슬로우아트전), 파주
2012 <일상의 기술>, 열집갤러리, 서울
(K-Artist In New York), Korean Art Show 2012, 소호, 뉴욕
(대안공간-창작스튜디오 아트페스티벌), 파주
2011 <Couch Fest Films>, Reykjavik, 아이슬란드
(International Film Festival Manhattan), Quad Cinema, 뉴욕
2010 <포토리스트>, Photographic Center Northwest, 시애틀
(펄스/아트버스), Pulse Art Fair, 마이애미
(ISCP 오픈스튜디오), ISCP, 뉴욕
(WINTER SALON), Elga Wimmer Gallery, 뉴욕

_Award & Residency

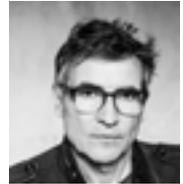
2012 Artist In Marketplace (AIM), Bronx Museum, 뉴욕
2010 International Studio & Curatorial Program (ISCP), 뉴욕
2007 썬지 스튜디오 프로그램, 서울
2000 사진비평상 작품부문 우수상

_Publication

2016 <에베레스트상 정상에서 본 세상>, 안옥현 오영석, IANNBOOKS.
2019 <하반기예정> <책의 초상>, 이창재광, 노순범 안옥현 사진, 돌베개

Mischa Kuball

www.mischakuball.com



_Biography

미샤 쿠발은 1959년 뒤셀도르프, 독일 출생으로 현재 뒤셀도르프, 독일에 거주하며 작업한다.

개념 예술가 미샤 쿠발(Mischa Kuball)은 1977년부터 공공 및 제도 분야에서 활동하고 있다. 그는 빛을 매개체로 사용하여 건축 공간뿐만 아니라 사회적, 정치적 담론을 탐구하고 사회 문화적 구도에서부터 건축적 개념에 이르기까지 다양한 측면에 대해 반영한다. 건축사에 있어서 기념비적인 성격과 맥락을 강조하거나 재해석한다. 공공 및 개인 공간은 정치적으로 동기 부여된 참여 프로젝트에서 구분할 수 없는 전체로 합쳐져 관객, 예술가, 작품 그 자체, 공공 공간 사이의 의사소통을 위한 발판을 제공한다.

2007년부터 미샤 쿠발은 쾰른 미디어 아트 아카데미(Cologne Media Academy)의 공공 예술 교수이며, 칼스루헤 ZKM 디자인 대학(Hochschule für Gestaltung/ZKM, Karlsruhe)의 미디어 아트 부교수이다. 2015년부터 노스라인-베스트팔렌 아카데미(North Rhine-Westphalian Academy of Sciences, Humanities and the Arts, Düsseldorf)의 회원이다. 2016년 그는 독일 라이프팅을 수상했다.



_Solo Exhibition

- 2019 06.04.-10.06. five suns / after Galileo, Schaffhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising / Germany
- 2018 26.-30.09. res · o · nant live, Jewish Museum Berlin / Oranienstraße 1, Berlin /Germany
11.09. public preposition / save the space, Gfzk, Leipzig /Germany
03.06.-01.10. five suns / after Galileo, Goethe Zentrum / Shah mosque of the Shirvanshah's Palace, Baku /Azerbaijan
11.03.-08.04. Space-Speech-Speed, Kapellhaus Goethe Zentrum, Baku /Azerbaijan
- 2017 17.11.-01.09. res · o · nant, Jewish Museum Berlin /Germany
28.04.-04.05. Nr. 01 Mischa Kuball public preposition, SSZ Sued, Cologne /Germany
21.04.-21.05. public preposition / (DYS)(U)TOPIA, Kunsthau Graz - Bix Fassade, Graz /Austria
20.02.-30.03. Mischa Kuball: public preposition (Materialsammlung), Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf /Germany

ZERO foundation, Düsseldorf /Germany

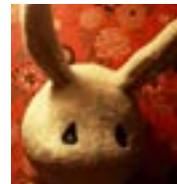
- 14.10.2018-10.02.2019 Marler Medienkunst-Preis 2018, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl /Germany
23.09.2018-17.03.2019 LIGHT BOX, Kunstmuseum Celle, Celle /Germany
29.06.-17.09. The Hojoki Shiki in 2018, Art Triennale 2018, Echigo-Tsumari /Japan
24.05.-14.10. Höhenrausch, OK im OÖ Kulturquartier, Linz /Austria
04.05.-16.09. Kunst & Kohle, Schwarz, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Bochum /Germany
13.04.-07.07. CATCHING THE LIGHT, KAI 10 | Arthena Foundation, Düsseldorf /Germany
11.03.-21.05. Die andere Hälfte - Präsentation Sammlung Gegenwartskunst, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen /Germany
02.02.-04.03. Kunst trotz(t) Ausgrenzung, Documentahalle, Kassel / 18.08.-31.10. St.-Andreas-Kirche, Braunschweig /Germany
02.02.-04.03. Embrace our Rivers - DAMNED ART, Lalit Kala Akademi, Chennai /India
- 2017 18.-19.11. postPOST final, PostPost Grand Central, Düsseldorf /Germany
01.11.2017-28.01.2018 To the light house. Form and Politics of art, Museum of Contemporary Art, Perm /Russia
21.10.2017-02.04.2018 Sinnesrauch: Alice - verdrehte Welt, OK im OÖ Kulturquartier, Linz/Austria
21.10.2017-07.02.2018 Akademie (Arbeitstitel), Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf /Germany
그 외 다수의 단채전 및 프로젝트 참여

_Group Exhibition

- 2019 26.04.-04.11. Setouchi Triennale 2019, Art Front Gallery, Uno port, Tamano-city, Okayama /Japan
- 2018 23.-25.11. stilles rauschen, Stiftung Nantesbuch, Bad Heilbrunn /Germany
25.-28.10. Radical Light, Tartu in Light TAVA 2018, Tartu /Estonia
18.-20.10. ZERO. Please Turn! Open-Air Exhibition,

오종원

www.ojongwon.com

_Education

현재 Pighead Lab이라는 이름으로 전시 구성부터 디자인, 창작활동까지 다양한 사업을 추구하는 브랜드를 가지고 있으며, 8x라는 프로젝트 그룹을 운영하고 있습니다.

특별히 밝힐 만한 학력사항 없음

_Solo Exhibition

2015 히로시 스키모토 감상하기, 예술지구p, 부산
 2012 20세기 청년, 대안공간 아트포럼리, 경기도 부천
 2011 지상최대의 색수업리디 - 예고편-, 팔레 드 서울, 서울

_Project (개인 기획 및 진행)

2018 나의 피지배적인 역사 (project8x 2018 결과보고전), 미아리
 고개 하루공간 미인도 (성북문화재단, 활동조합 고개엔마을),
 서울
 2017 나를 잊지 말아요 (레지던시 리서치 보고전), 지구발전 오라,
 전라북도 광주
 2017 아이템 링크아트, 서교예술실험센터, 서울
 2015 기쁨은 누구의 몫인가, 인디아트울 공, 서울
 2014 오종원 기획_김덕수 개인전, 오래된 집(켄 파운데이션), 서울
 2013 P1 : 케이코 나누기, 팔레 드 서울, 서울

_Residency

2017 가치공유 레지던시, 지구발전오라, 전라남도 광주
 2014 Drawing and 창작공간p, 경상남도 부산
 2013 아르코 창작센터, 서울
 2012 서술사냥 레지던스, 대안공간 아트포럼리, 경기도 부천
 2011 여인숙, 전라북도 군산

곽휘곤



_Education

2010년 중앙대학교 조소학과 졸업
2016년 중앙대학교 일반대학원 조소학과 졸업

_Solo Exhibition

2018 혐오의 우리, 갤러리도스, 서울
2016 Self-Hate, 브라운앤즈, 부산
2015 Self-Hate, 열집갤러리, 서울
2013 DIVE, 갤러리에, 헤이리
2012 FLY, 1984 갤러리, 안성

_Award

2009 단원미술대전 '우수상'

_Group Exhibition

2016 창원 조각 비엔날레, 성산아트홀, 창원
2016 조각페스타, 한가람미술관, 서울
2015 배얼과 산만함, 스페이스H, 서울
2014 Seoul with Love, 이사펜브르크, 독일
2014 수원화성비엔날레, 아트포라, 수원
2014 양구 백자 조각전 워크샵, 백자박물관, 양구
2013 대만 국제 미니어처 조각전, Tunghai Univ. Art Center
2013 Open Ended Question, 금산갤러리, 서울
2013 문전성시전, 광명갤러리, 서울
2013 여수 비디미술제, 용천 천수공원, 여수
2013 Distance, 갤러리 이레, 헤이리
2012 Artistic Period, 인티알리아, 서울
2012 홍중이서 4rd, 서울대 우석홀
2011 단원미술제 추천, 초대, 수상작가전, 인사아트프라자
2009 신진작가전, 갤러리 큐브, 서울
2009 환상풍전, 서울 크림
2009 단원 미술대전 선정작가전, 단원 미술관, 안산

김은총

daat.kr@gmail.com



Education
계원예술대학교 사진예술학과 졸업
계원예술대학교 융합예술학과 전공심화 재학중

박승만



_Education

계원예술대학교 사진예술과 졸업

한국예술종합학교 미술원 조형예술과 예술전문사(석사)

_Solo Exhibition

2019 아미의작가, 아미미술관, 당진

2017 경계, 팔레드서울, 서울

_Group Exhibition

2019 NEXT CODE, 대전시립미술관, 대전

2019 DMZ, 문화역서울284, 서울

2018 돈의문이 열려있다, 서울도시건축센터, 서울

2018 PHOTOGRAPHY & GRAFFITI, 계원예술대학교미술관, 의왕

2018 낚선 낚선, 돈의문박물관마을 G4, 서울

2018 In The Middle Of Somewhere, 남트 보자르 예술대학,

순천

2017 여수국제아트페스티벌, 엑스포아트갤러리, 여수

2017 MIX & MATCH, 구로구민회관, 서울

2017 2016 Mirae Award, 캐논갤러리, 서울 외 다수

_Project

2018 Ile de Nantes Project - K'ARTS, 남트, 프랑스

_Award

2016 미래작가상, 캐논+박건희문화재단

Joey Holder

www.joeyholder.com



_Education

- 2010 MFA Fine Art, Goldsmiths College
- 2001 BA Fine Art, Kingston University

_Solo Exhibition

- 2018 Adcredo - The Deep Belief Network (touring), Matt's Gallery, London, QUAD, Derby, Bloc Projects, Sheffield
- 2017 Selachimorpha, Media Wall, The Photographers' Gallery, London, UK
- 2016 Ophiux (touring), Wysing Arts Centre, Cambridge and Sonic Acts, Amsterdam
- 2016 Tetragrammaton (duo show, w/ John Russell), LD50 Gallery, London
- 2016 Illumina, Green Ray, London
- 2015 Lament of Ur (duo: with Viktor Timofeev), KARST, Plymouth, UK
- 2015 Proteus, Channel Normal, Online
- 2015 The Multiverse (duo: with Lis Rhodes), Wysing, Cambridge, UK
- 2015 BioSTAT, PROJECT NATIVE INFORMANT, London, UK

_Group Exhibition

- 2018 Beyond the Liquid Horizon, le lieu unique, France
- Robot Love, Milk Factory, Eindhoven, The Netherlands
- ANTI, Athens Biennale, Athens, Greece
- Inside Intel, The Centre for Investigative Journalism, St James Church, Goldsmiths, UK
- Ghost Camp Remnants, The Mycological Twist + Leslie

- Kulesh, The Dependence, Switzerland
- Tails, R1, Stockholm, Sweden
- Entangle, Phoenix, Brighton
- Invasive Behaviour, Play-Co, London, UK
- Alt-Age, Design Museum, London, UK
- The Bad Vibes Club, Bloc Projects, Sheffield, UK
- Who Cares About the Facts? Goldsmiths MFA Fine Art course, Tenderpixel, London, UK
- Second Nature, Home-Platform, Glasgow International, Glasgow, Scotland
- Resonate, Belgrade, Serbia
- Future Love, HeK, Basel, Switzerland
- Both Sides Now 4 - UK Tour, Phoenix Cinema and Arts Centre, Leicester, UK
- isthisit? magazine issue 4, Arebyte Gallery, London
- Both Sides Now 4 - UK Tour, Fabrica, Brighton
- Both Sides Now 4 - UK Tour, SOAS, University of London
- // ALWAYS // ALREADY //, Reunion, La Tigra National Park, Honduras
- POST FAIL, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- Transcendental Forest, 7th Moscow International Biennale for Contemporary Art, Moscow, Russia
- Hybrid Layers, ZKM, Center for Art and Media, Lorenzstra ß e, Germany

2017-2012 Participate in a number of group exhibitions

이나현

optionee12@naver.com

_Education

2019 서울예술대학교 사진전공 졸업

_Group Exhibition

2019 2018 미래작가상展, 캐논 갤러리, 서울

_Award

2018 2018 미래작가상, 박건희문화재단 + 캐논코리아컨슈머이미징

전경진

kyungjinjeon@naver.com

_Education

2019 서울예술대학교 사진전공 졸업

_Group Exhibition

2018 MIX & MATCH 2018 겨울 특별기획전, 아미미술관, 당진
2018 전국사진학과연합회 'N - ∞ New Infinity', 2018 대구사진
비엔날레, 대구
2018 ASYA AF (Asian Students and Young Artists Art
Festival) 2018, DDP, 서울

신혜정



_Education

2009 철시예술대학교 석사졸업, 런던, 영국
2004 덕성여자대학교 서양화과, 서울, 한국

_Solo Exhibition

2018 <소용돌이 속으로 떨어지다>, 스페이스 몸 미술관, 청주
2017 <모두를 위한 이야기, 그리고 누구를 위한 것도 아닌 이야기>, 청주 미술 창작 스튜디오, 청주
2017 <모두를 위한 이야기, 그리고 누구를 위한 것도 아닌 이야기>, 극장 북, 서울
2015 <본 다방의 마담 지침서>, 갤러리 보는, 서울
2013 <아버지의 나라>, 브릿지 갤러리, 서울
2012 <적응의 방법>, 갤러리 리에르, 서울

_Group Exhibition

2019 <show con>, 오산 시립미술관, 오산
2019 <소프트 공동체 ing>, 우창 청춘 맨션, 대구
2018 <납작한 기장자리>, 대청호 미술관, 청주
2017 <교무고무 잔>, 서교예술실험센터, 서울
2017 <미식예찬>, 창원 가로수길, 창원
2017 <남민여행>, 대청호 미술관, 청주
2016 <남민여행>, 국립현대미술관, 과천
2015 <다방구>, 대학로 예술극장 소극장, 서울
2014 <수평다방 프로젝트>, 수평다방, 인천
2014 <민리장성 축조에 관한 보고서>, 아워 문스터, 문래
2014 <왜곡된 대상으로써의 우상>, 우민아트센터, 청주
2013 <철거전>, 송미빌딩, 서울
2012 <윤지는 미술관>, 행궁동 사람들 프로젝트, 수원
2012 <당신과 함께 리만>, 국제병위 예술제, 인양
2012 <공정미술제>, 장항
2012 <부바브의 페뤼세-미술학습의 시도>, 남송미술관, 가평

2011 <YMCA+YWCA>, 갤러리 이마주, 서울
2010 <매일매일 오프닝>, 176 갤러리, 서울
2010 <Seeing in Seeing>, 스페이스 15번지, 서울
2009 <크로스 필드>, 주영한국문화원, 런던, 영국
2009 <The Otherness>, 레드케이프 갤러리, 런던, 영국
2009 <Condensation>, 보디 갤러리, 런던, 영국
2009 <Collision> 갤러리 77, 런던, 영국 (다 수)

_Residency

2019 소재예술창작촌, 대전
2017~2018 서울예술치유허브, 서울
2016~2017 청주미술창작스튜디오, 청주

_Stipend

2017 최초예술지원 다원예술 부문, 서울문화재단
2014 대학교 예술 생태 프로젝트, 공연예술센터
2010 아르고 미술관 신인 작가 비평 워크숍, 아르고 미술관

정재혁



Education

경희대학교 컴퓨터공학과 재학

2015.11 경희대학교 순수미술동아리 산불<빛, 환상, 색감>展 개인 작업 및 팀 작업

살아가면서 떠오르는 흥미로운 생각들을 형식에 가리지 않고 이야기 하고 있습니다. 현재는 사진, 영상, 미디어 장치를 이용한 작업을 주로 하고 있습니다.

'죽는다는 것은 잊혀진다는 것인가?'라는 주제로 개인전을 준비하고 있습니다.

'죽는다는 것은 잊혀진다는 것인가?'

잊는다는 것은 뇌에서 우선 순위를 정해 리스트의 아래에 위치한 기억을 우리가 평소엔 찾지 않는 그늘진 깊은 창고 속에 넣어두는 행위입니다. 괴로웠던 시절의 기억이 흐릿하거나, 헤어진 애인과의 추억을 잊으려고 하거나, 나와 관계가 없는 것을 기억의 저편으로 던져놓는 행위는 우리의 뇌가 앞으로 살아가야 할 우리를 위해 취한 방식입니다. 그렇다면 우리가 기억하지 못한다고 해서 그 순간이 존재하지 않았던 것이 될까요?

이 전에서는 '죽어있는 것'을 살아있는 존재와 상호작용할 수 없는 상태라고 정의하고, '죽는다는 것은 잊혀진 존재가 되는 것이다'는 가정에 의문을 제기합니다. 'Symbol', '기록에 관하여(가제)', '장소에 관하여(가제)', '기억(가제)', '브랜드 이미지 합성(가제)' 총 다섯 개의 작품을 전시하고자 합니다.

서은아

www.Instagram.com/eunah_sculptor

_Education

2015-2019 성신여자대학교 일반대학원 조소과 졸업

2011-2015 성신여자대학교 조소과 졸업

_Solo Exhibition

(기억의 흔적) 갤러리 1898

_Group Exhibition

2019 <갤러리 KNOT 선정작가 특별전> 갤러리 KNOT

<붉은 달리스만> 아트스페이스H

<핑크아트페어 서울 2019> 그랜드인터컨티넨탈 서울

파르나스

2018 (Total Support) 토틸미술관

(2018 200인의 때 조각전) COEX

(조형아트서울) COEX

(2018 D-ensemble) 이경아 갤러리

2017 <정원 속 동물> 세종자치시 베테리파크

(2017 100인의 때 조각전) COEX

(D-ensemble) 이경아 갤러리

(재료의 위치) 갤러리 ILHO

2016 (학) 대안공간 눈

(제 4회 돌로 생각하다) 갤러리 ILHO

(2016 서울오프아트페어) COEX

(마니프 아트서울 2016) 예술의 전당 한가람 미술관

(201_Sculpture) 성신여자대학교 박물관 기운전시실

_Selected Collection

망향휴게소, 천안, 대한민국

천주교 서울대교구 명동성당, 서울, 대한민국

크라운 헤태 아트벨리, 경기도, 대한민국



_Education

- 2015 석사, 순수예술, 카네기 멜런 대학교, 피츠버그, 미국 (졸업)
- 2014 석사, 아트프랙티스, 스쿨오브비주얼아트(SVA), 뉴욕, 미국 (졸업)
- 2006 학사, 조형예술과, 한국예술종합학교, 서울 (졸업)
- 2002 서양화과, 서울예술고등학교, 서울 (졸업)

_Solo Exhibition

- 2017 거울 신경 세포, SNAP(SVA-NYC Art Platform), 상해
- 2016 리듬, 색, 새소리 연구, 스페이스 오뉴월, 서울
- 2015 오브제 이론, 오뉴월 이주현, 서울
- 2015 이재욱 개인전, 신도 문화공간, 서울
- 2011 Big Seoul (1971), 표갤러리 사우스, 서울
- 2009 Beautiful, 프로젝트 스페이스 콘스트럭, 서울
- 2007 아시아의 가장 높은 곳에서, 아트스페이스 휴, 서울
- 2005 5회 아트월 프로젝트, 코리아나 미술관, 서울

station MOVES, 자하미술관, 서울

- 2015 Neue Empiriker-We Shape Clay into A Pot, Frappant e.V., 함부르크, 독일
- NURTUREart Benefit, Boiler Pierogi Gallery, 부르클린
- Singapore Open Media Art Festival, Ali Van 과 협업,
- Gillman Barracks indoor & outdoor space, 싱가포르
- 2009 Beautiful, 프로젝트 스페이스 콘스트럭, 서울
- 2007 아시아의 가장 높은 곳에서, 아트스페이스 휴, 서울
- 2005 5회 아트월 프로젝트, 코리아나 미술관, 서울

_Group Exhibition

- 2019 DMZ, 문화역 서울 284, 서울
- 2018 부산 국제 비디오페스티벌, 공간 힘/부산 시립 미술관
- Offline Brower 대만 국제 비디오페스티벌, 홍가 (Hong-Gah) 미술관, 대만
- 더스크림, 서울문화역 284, 서울
- 2017 서울사진축제, 복서전시미술관, 서울
- 비둘기 오디오&비디오 페스티벌, 세운상가, 서울
- Hypnotic Show, 구겐하임 미술관, 뉴욕, 미국
- K(NO)W MORE, CP 프로젝트 스페이스, 미국
- 2016 station MOVES, Meinblau, 베를린, 독일
- 비둘기 오디오&비디오 페스티벌, 슬로우슬로우퍼펙트, 서울
- 아시아 콜라콜라 링, 광주 아시아문화전당, 광주
- London Biennale Manila Pollination, 98B
- COLLABoratory, Escolta, 마닐라, 필리핀
- Transart Triennale BERLIN Program, Uferstudios, Badstrasse 41A, 베를린, 독일

_Residency

- 2011 Woodstock Byrdcliffe Guide, Woodstock NY, 미국
- 2011 Wassaic Project, Wassaic NY, 미국
- 2007 Vermont Studio Center(Freeman Fellowship, Honorable Mention), Johnson VT, 미국
- 2007 아트스페이스 휴, 서울

_Award

- 2016 SeMA 신진미술인 지원 프로그램, 서울 시립 미술관
- 2014 4회 신도리코 작가 지원 프로그램
- 2012 GuSH Grant: Research fund, 카네기 멜런 대학교
- 2012 GuSH Grant: Conference fund, 카네기 멜런 대학교
- 2011 국제교류기금, 한국문화예술위원회
- 2007 전시지원, 서울문화재단

Andreas Schlegel

www.sojamo.de



Andreas Schlegel works and teaches across disciplines. He develops artifacts, tools and interfaces where art and technology meet in a curious way. Many of his works are collaborative and concerned with emerging and open source technologies. In his artistic practice he creates audio, visual and physical outcomes driven by computation, interaction and networked processes.

Currently he lives and works in Singapore where he heads the Media Lab at Lasalle College of the Arts. His work at the lab is practice-based, collaborative and interdisciplinary in nature and aims to blur the boundaries between art and technology.

인드레아스 슐레겔은 여러 분야에 걸쳐 작업하고 가르치는 일을 한다. 그는 예술과 기술이 신기한 방법으로 만나는 공예, 도구, 인터페이스를 개발한다. 그의 많은 작품들은 협력적이고 오픈 소스 기술에 연관되어 있다. 그의 예술적 활동에서는 계산, 상호작용 및 네트워크화 과정에 의해 추진되는 오디오, 시각 및 물리적 결과물이 만들어진다.

현재 그는 싱가포르에 살면서 라살레 예술대학 미디어랩을 운영하고 있다. 그의 연구는 본질적으로 실행을 기반에 두고, 협력적, 자연 학제적인 것이며, 예술과 기술의 경계를 모호하게 하는 것을 목표로 한다.

김해인

<http://haeinkim.com>

인터랙티브 영상 설치 작업을 기반으로 하는 미디어 작가 김해인은 디지털 미디어를 비롯, 다양한 매체를 활용한 시각작업을 하고 있다. 현재는 컴퓨터 알고리즘에 의해 만들어진 패턴들을 통해 자기 자신을 참조로 계속해서 반복하며 만들어지는 제너러티브한 이미지를 애니메이션과 조형의 형태로 재현하고 있다.

_Solo Exhibition

2016 'Repeat and Reverse' (Café Benzari)

_Group Exhibition

- 2019 GS칼텍스 예술마루 예술의 섬 장도 개관기념전 (Feel Art)
- 2019 '그리고, 그러다' (서울 시민청, 서울, 한국)
- 2018 '부재의 기술' (예술공간 이아 갤러리, 제주, 한국)
- 2018 '빨, 주, 노, 초, 파, 남, 보' (GS 칼텍스 예술마루, 여수, 한국)
- 2018 'Voice of Korean Contemporary Arts Butterfly Effect' (Tower Wharf, London, UK)
- 2018 제 23회 사천시 와룡문화제 미디어 파사드 비주얼 디렉팅 (사천시청, 사천, 한국)
- 2016 '마을미술프로젝트' 참여작가 (나주, 한국)
- 2016 '미디어 풍경전' (GS 칼텍스 예술마루, 여수, 한국)
- 2015 'FACE OFF' (aHsh Gallery)
- 2015 '빛, 공간' (서울시민청, 서울, 한국)
- 2015 'Except 0/N' (Goldsmiths, London, UK)

_Etc.

- 현) 소튜디오 비빔 대표
- 현) 서울예술대학교 디지털아트과 외래교수
- 2016 - 현재 서울예술대학교 영상학부 디지털아트과 '인터랙티브 영상 프로세스', '예술과테크놀로지' '무대기술과 공간연출' 강의
- 2017 오산대학교 스마트IT과 '인터랙티브 인터페이스 디자인' / '3D 그래픽스' 강의
- 2017 국립현대미술관 아트랩랩 '바이오펙아카데미' 교육강사
- 2018 국립현대미술관 아트랩랩 '내면의 시각화' 교육강사

최영준

factory593@gmail.com



최영준은 브라운대학교에서 멀티미디어 캠퍼지션을 전공하였으며 2012년 미디어시티 뮤지엄나이트 라이브 코딩쇼의 초청작가였으며 2002년 미디어 시티 전시에 참여 하였다. 그의 작품은 주로 사운드와 연관이 있는데 샘지 스페이스의 사운드아트 101전에 초청 되었으며 그 외 다른 곳에서도 전시 및 연주 되었다.

_Group Exhibition

Brown University Multimedia Composition 전공.

미디어시티 2012 전시 뮤지엄나이트라이브 초청작가

비바이장구 초청전시 (한빛 미디어 갤러리)

DIT Sound Stamp 전시 (토탈미술관)

사운드아트 101전 초청전(샘지 스페이스)

Ring Project.www.Blog-art.org

헤이리 판판판, 주안미디어 페스티벌 초대 전시

Station-Browser* The.Station 전시, 아트 스페이스 휴

한일 청소년 디지털 문화제-부산 아시안게임 2002 문화 행사 초

청전시

미디어시티 2002 전시 (서울시립미술관)

MIX02 Electronic Music Festival, Denmark, 초청연주

<http://orientalexpress.org>

_Etc.

현 온석대학원대학교 예술학과 교수

전 서울예술대학교 교수

Brown University Multimedia Composition 전공.

고진이

Education

2012 건국대학교 서울캠퍼스 현대미술전공 졸업
2008 경기예술고등학교 졸업

Solo Exhibition

2018. 05. 02 - 07. 02 Stay, on the path 갤러리 탐 역삼, 서울
2018. 01. 14 - 02. 23 Beyond the Border 빈티지204, 서울
2017. 06. 29 - 07. 30 Color in space 소노아트, 서울
2017. 03. 11 - 03. 22 Rebooting_대안공간 눈, 수원
2016. 09. 01 - 11. 01 Stay, on color_갤러리 탐 이태원, 서울
2016. 07. 27 - 08. 24 기억의 향_힐리언스 신미술 x 대용제약,
충천
2016. 04. 09 - 04. 17 Color, Inner Space_갤러리 시작, 서울
2015. 11. 03 - 11. 30 감성에 물들다_갤러리 다은, 서울
2014. 03. 10 - 03. 30 밀실_갤러리 도올, 서울
2012. 12. 20 - 12. 30 또 다른 경계 전_Palais de seoul
Gallery, 서울
2012. 04. 09 - 04. 14 Another border 전_Zoom Gallery, 서울

Group Exhibition
2018. 12. 20 - 12. 30 오로라 2019 소노아트, 서울
2018. 11. 30 - 12. 02 마포아트마켓 마포중앙도서관, 서울
2018. 09. 28 - 10. 07 유니온아트페어 에스팩토리, 서울
2018. 10. 06 - 10. 15 화이트테이블아트페어 부산시민회관, 부산
2018. 09. 28 - 10. 09 Feast of Color 예코릭 갤러리, 서울
2018.06.28-07.25적응방산 전 예술공간 불,수원
2018. 02. 01 - 02. 18 50-50 신물전 창동 예술촌 아트센터
2017. 12. 14 - 12. 29 오로라 소노아트
2017. 11. 01 - 11. 27 적역 전 판교현대백화점(이트경기)
2017. 10. 27 - 11. 05 화이트테이블 아트페어 블루스퀘어 복합
문화공간 내오

2017. 04. 10 - 04. 20 -ING 전 G Gallery (송도 G타워 2층)
2017. 02. 13 - 03. 03 Special 1326 선물전 BNK경남은행
갤러리
2017. 01. 17 - 02. 05 GongXi-Gongxi (한중교류전) 보스토크
(네오룩주최)
2016. 10. 14 - 11. 13 Urban Stories 소노아트
2016. 09. 01 - 09. 28 무재의 이름 예술공간 불
2016. 04. 09 - 04. 26 울트라, 불, 소피스 갤러리
2015. 12. 18 - 2016. 01. 21 행복예세이 전 대안공간 눈
2015. 09. 08 - 10. 08 Fantasy:4 문화공간 이목
2015. 08. 26 - 09. 04 판 전 갤러리 우림
2015. 07. 15 - 07. 27 Communication 전 갤러리1898
2015. 06. 05 - 07. 08 신진작가 발안전 순화센터 임림 미술관
2015. 05. 27 - 06. 02 미술세계 신진작가 발안전 갤러리 미술
세계
2014. 08. 27 - 09. 02 유니이티드 갤러리 신진작가 공간 지원 전
United Gallery
2014. 07. 22 - 07. 29 평화회랑 청년작가 지원 전 평화회랑
2014. 06. 04 - 06. 09 POSITION 3 노암 갤러리

Award & Residency

2016 미술세계 전하제일미술대전, 입선
2018 ART236 통상,

윤인선

julieinsunyoun@gmail.com

Education

- 2017 홍익대학교 미술학과 PhD in Fine Art
- 2011 University of Wisconsin-Madison, MFA in Studio Art
- 2010 University of Wisconsin-Madison, MA in Art
- 2005 홍익대학교 회화과 BFA in Painting 홍익대학교 예술학과 BA in Art Studies

Solo Exhibition

- 2018 "밤의 환영으로부터 온 상태 메세지 Status Message from Nocturnal Vision" 오시선 & 지하극장, 서울
- "도래하는 완전함 Completeness to Come" 수하담 아트 스페이스, 성남
- 2017 "밖에 있는 것 Off-Scene" 서울예술재단, 서울
- "유일한 사례 Hapax" 갤러리 밈, 서울
- "사라짐 속에서 출몰하는 것 Re-Surrection" KAIST Research & Art Gallery, 서울 "발명된 나티남 Invented Epiphany" 이브갤러리, 서울
- 2016 "청천벽력 Out of the Blue" 청주미술창작스튜디오, 청주
- "육광, 눈물, 연기 Halo, Tears, Smoke" Cafe Tolix, 서울
- "기적, 텔레파시, 전여왕 Miracle, Telepathy, Leftovers" 인천아트플랫폼, 인천
- 2015 "구름이 덮였을 때: 기원과 심연에 관한 에세이 Shrouded in Clouds: An Essay on Origin and Abyss" 갤러리 보는, 서울
- 2014 "견딜만한 진부함에 대하여 Banality Studies" FIN Cafe, 서울
- 2013 "회박한 이름 Fleeting Names" (x 이장욱 시인) Takeout Drawing, 서울

Group Exhibition

- 2019 "리센트워크갤러리 프로젝트 II" ACC 미디어아일랜드, 국립아시아 문화전당, 광주
- 2018 "유니온 아트페어 Union Art Fair" 에스팩토리, 서울
- "Disappearance" 금천예술공장 PS333, 서울
- 2017 "International Invited Exhibition: 2017 GAMMA

- Young Artist Competition" 연세대학 교 백영누리 무악 전시장, 서울
- "유니온 아트 플러스 엑스 Union Art + Plus X" 인사1길, 서울 "걷는 미래 Walking Future" 청주미술창작스튜디오, 청주
- "2016 SeMA 신소장품 톨" 서울시립 남서울미술관, 서울
- "2016 플랫폼 아티스트" 인천아트플랫폼, 인천
- "BUY ART" Art & Space 312, 서울 "담주국제비엔날레", 담주국제전시장, 담주, 중국
- 2016 "아트 에디션 2016" KINTEX 제1전시장, 고양 "아시아 아트 하이웨이" 청주미술창작스튜디오, 청주
- "유니온 아트페어 Union Art Fair" 복합문화공간 NEMO, 서울
- "Bon Bon Bridge" 봉봉방앗간 & 콘크리트 플랫폼, 강릉
- "Sensible Reality" 창작공간 페스티발, 서울서점 시민청, 서울
- "Wet Paint" 인천아트플랫폼, 인천
- "도큐멘트 10년의 흔적, 10년의 미래" 청주미술창작스튜디오, 청주
- "The First: Beyond the Frontier" 포트폴리오 박람회 선정 작가전, 서울예술재단, 서울

Award

- 2018 소마드포럼센터 제13기 아카데미 등록작가
- 2017 Young Artist of the Year Award, GAMMA Young Artist Competition, 서울
- 2016 제2회 포트폴리오 박람회 평면부문 최우수상, 서울예술재단, 서울

강종길

jonggilkang91@naver.com



_Education

- 2018 서울교육대학교 미술교육과 조교
- 2018 홍익대학교 일반대학원 회화와 졸업
- 2016 홍익대학교 미술대학 회화와 졸업
- 2016 홍익대학교 조형대학 프로덕트디자인 졸업

_Solo Exhibition

- 2019 'Crawl, Blew, Flow', Gallery Onue, 신대방, 서울, 대한민국
- 2018 'pinch out a beautiful mess', art space tetra, 후쿠오카, 일본

_Group Exhibition

- 2019 '카르페디엠', 예술의전당, 서초동, 서울, 대한민국
- 'Moving art gallery', 현대백화점, 판교, 서울, 대한민국
- 'Pick.Link', Galley laheen, 연희동, 서울, 대한민국
- 2018 '2018 Art Universiade', 킨텍스, 일산, 대한민국
- '산책자', 수석동, 서울, 대한민국
- '3rd Union Art Fair', S Factory, 성수동, 서울, 대한민국
- 2018 'ASIA HOTEL ART FAIR SEOUL 2018', 그랜드 인터콘티넨탈 호텔 파르나스, 서울, 대한민국
- 'High Flow Sceen', Delight Art Wall, 교보문고 합정, 서울, 대한민국
- 2017 'Pecha cucha link up project', art space tetra, 후쿠오카, 일본
- '제5회 좋은데이 미술대전 수상작전', 좋은데이문화재단, 마산 대한민국
- '홍익대학교 일반대학원 회화와 석사학위청구전', 홍익대학교 현대미술관, 서울, 대한민국
- 이천득 추모전 '동행' 홍익대학교 현대미술관, 서울, 대한민국
- '2nd Union Art Fair', 인사1길, 인사동, 서울, 대한민국
- 'LEIPZIG DIED and was reborn in seoul'전, 유중아트센터, 서울, 대한민국
- 2016 '홍익대학교 일반대학원 회화와 17회 GPS전', 홍익대학교

현대미술관, 서울, 대한민국

제3회 전국대학미술공모전 수상작전, 홍익대학교 현대미술관 서울, 대한민국

'kt통신 130년 통신사로 융합 예술 작품공모전 수상작전', 광화문 윌레스퀘어, 서울 대한민국

2015 '나를 전시하다 <와>', 서교예술실험센터, 서울, 대한민국

_Award

- 2017 제5회 좋은데이 미술대전 특선
- 2016 제3회 전국대학미술공모전 특선
- 2016 kt통신 130년 통신사로 융합 예술 작품공모전 금상

김승리



_Education

숙명여자대학교 회화과 졸업

숙명여자대학교 일반대학원 조형예술학과 재학

_Solo Exhibition

2019 A Place of sublimity_ 죽을 그 너머 숭고에 대하여
갤러리도스, 서울

_Group Exhibition

2019 We-now 25th Exhibition - 청파갤러리1관, 서울

2018 아시아프2부 - DDP, 서울

2018 <공간으로 다가서기II> - 머큐어 엠베서더 강남 쏘도베, 서울

2017 Growing 展 - 편집샵 RHOO, 서울

2016 우수졸업작품전 - 동덕아트갤러리, 서울

2016 숙명의 천재들 - 우림화랑, 서울

2016 한불 수교 130주년 교류전 <공간으로 다가서기> - 문신미술관
서울

2015 성장호르몬 - 마이크립렉트 스퀘어, 서울

손민지(무일)

moo.sohnminji@gmail.com



_Education

2019 숙명여자대학교 회화과 졸업

_Group Exhibition

2019 페이퍼룸_page.2. 예술공간 의식주

2018 etteda 11th 習慣 Significance Of Habitude, E-base
Tokyo

신민준

artimins92@gmail.com

_Education

2019 홍익대학교 회화과, 부전공 조소과 졸업

_Group Exhibition

2018 <오호로비치치 불연속면>, 서울, 한국
 2018 <Peace over the window>, 평창, 한국
 2016 <YOU-TOSS>, 서울, 한국
 2016 <TETSUSON 2016>, 도쿄, 일본

_Art fair

2018 <Art Asia - Arts Universiad>, 고양, 한국

_Project

2017 <해방공간>, 서울, 한국

_Award

2017 전국대학미술공모전 입선 수상
 2016 TETSUSON 심사위원상 수상

_강연 기획 및 발제

2019 <실천예술포럼, 믹스라이스, 문화연대, 보스토크 프레스>
 2017 <사회 속에서 예술의 역할은 무엇일까?>, 서해영 작가)
 2017 <청년예술포럼, 청년예술가 지원정책의 새로운 모색, 서울문화재단>
 2016 <2016 한국에서 작업하기, 고재욱 작가>
 2016 <탈 프레임, 김은지 교수>

_Etc.

2017 ~ 19 예술대학생 네트워크 활동가
 2019 <예술대 교육여건 실태와 지원 정책 방향, 국회 세미나> 기획
 2018 <예술대학생 공동행동> 기획 및 집행
 2018 <교육계 및 예술계 공개질의> 기획 및 집행
 2017 <계열별 등록금 산정근거 공개법> 발의 협업

윤보영

bbo0403@gmail.com



_Education

2018 숙명여자대학교 회화과 서양화전공 수료

_Group Exhibition

2018 <청실홍실>, 서울, 한국

2018 <청년문화의 개척지, 신촌>, 서울, 한국

2018 <불투 플레닛>, 서울, 한국

2018 <ROOM00 - OPEN THE DOOR>, 서울, 한국

2015 <지라도 상상 프로젝트>, 서울, 한국

2013 <버리기 1초전>, 서울, 한국

_Project

2019 <취향-아지트>2018 <누군가의 식물원>, 서울, 한국

2018 <평범한 사람으로 살아가는 방법>, 서울, 한국

2018 <동네, 잠>, 서울, 한국

2018 <누군가의 식물원>, 서울, 한국

2018 <연희아트빌리지>, 서울, 한국

2018 <서대문 마을축제>, 서울, 한국

2018 <홍홍 동네 탐색단>, 서울, 한국

2017 <청년예술정책 RESET>, 서울, 한국

2017 <청과 골목예술 프로젝트>, 서울, 한국

2017 <대학X지역 프로젝트>, 서울, 한국

_Etc.

2017 - 19 예술대학생 네트워크 활동가

이희준



_Education

- 2014 글라스고 예술대학 석사 MFA 졸업
- 2012 홍익대학교 미술대학 회화과, 조소과 학사 BFA 졸업

_Solo Exhibition

- 2017 Emerald Skin, 이목화랑, 서울, 대한민국
- 2017 The Speakers, 위켄드, 서울, 대한민국
- 2016 Interior nor Exterior: Prototype, 기고자, 서울, 대한민국

_Group Exhibition

- 2019 불안한 사물들, 서울 시립 남서울 미술관, 서울, 대한민국
- 2019 산책자들, 아트스페이스 유, 파주, 대한민국
- 2019 코너스 1: 응답과 대응, 킴인더치, 서울, 대한민국
- 2019 덜어내기 : Less is more, 소담미술관, 화성, 대한민국
- 2019 편편시티, 세화미술관, 서울, 대한민국
- 2019 Dear You Do This? FFFF It, 광산 현대미술청고, 광산 대만
- 2019 기하학 단순함 너머, 뮤지엄 선, 원주, 대한민국
- 2018 Motif, 학교재 갤러리, 서울, 대한민국
- 2018 Let's Make Together, 유니온 아트 레어, 서울, 대한민국
- 2017 Pack, 문화비축기지, 서울, 대한민국
- 2017 Land Play, 킴인더치 서울, 서울, 대한민국
- 2017 인사살롱, 미술세계 갤러리, 서울, 대한민국
- 2016 I DROGUM, 아류레이리 미술관, 아류레이리, 아이슬란드
- 2015 아지노모토 : 가루양념, 노트일렛, 서울, 대한민국
- 2015 COLOR ON CANVAS, Art247, 미메시스 미술관, 파주 대한민국
- 2015 Prehistoric Loom, 글라스고 오픈 하우스 프로젝트, 글라스고, 영국
- 2015 Prehistoric Loom, 아다시민 갤러리, 니고야, 일본
- 2015 Prehistoric Loom, 노트일렛, 서울, 대한민국
- 2014 MFA at CitizenM, 시티즌엠 호텔, 글라스고, 영국

- 2014 Glasgow school of Art Master of Fine Art 졸업전시, 글루베토리, 글라스고, 영국
- 2014 MFA & Student Association Auction 2014, 디아트스쿨 글라스고, 영국
- 2014 Tipping the line, 오쿠파이 마이 타임 갤러리, 런던, 영국
- 2014 Dear Green, ZK/U 프로젝트 스페이스, 베를린, 독일
- 2013 Word/Play, 그레이스 & 클락 쿠틀리 갤러리, 글라스고, 영국
- 2013 The Independent Artists Fair (TIAF) 2013, 마이일 엔드 아트 파빌리온, 런던, 영국
- 2013 Black Cube Collective(BCC) Annual Show 2013, 디 울드 엠블런스 디포, 애딘버러, 영국
- 2013 PRISMISM Transmission's annual members show, 트랜스미션 갤러리, 글라스고, 영국
- 2013 HOW MANY SHADES WOULD AN ARTIST PACK FOR HOLIDAYS?, 니코지아, 키프로스
- 2013 GSA Interim show, 맥켄토시 뮤지엄, 글라스고, 영국
- 2013 JAMIE, 울드 헤어드레서, 글라스고, 영국

_Residency

- 2013 Neoterismo! Toumazou 레지던시 프로그램

_Award

- 2019 퍼블릭아트 뉴 허어로 대상 수상, 서울 대한민국
- 2018 국립현대미술관 미술은행 선정 및 소장, 과천, 대한민국
- 2018 최초예술지원 작품연구지원, 서울문화재단, 서울, 대한민국
- 2017 최초예술지원 전시지원, 서울문화재단, 서울, 대한민국
- 2016 Image & Essay, 미술세계, 서울, 대한민국
- 2016 New Look, 아트인컬처, 서울, 대한민국

김민정

minjungkim@alum.calarts.edu



_Education

2012-2015 캘리포니아 예술대학(CalArts) 필름 앤 비디오 석사
2003-2008 홍익대학교 미술대학 시각디자인과 학사

_Solo Exhibition

2017 <축창하는 몸>, 예스콜라 일레그리아, 서울, 대한민국

_Group Exhibition

2019 <12/24 a night of experimental animation>, Echo Park Film Center, 캘리포니아, 미국

<IMAP be, colored>, 이화여자대학교, 서울
<이아실록>, 예술 공간 이아, 제주문화예술재단, 제주도

2018 <포틀랜드 국제 영화제>, 오레곤, 미국

<Cineteca Nacional>, 멕시코 시티, 멕시코
<샌디에고 언더그라운드 영화제>, 캘리포니아, 미국

2017 <토론토 국제영화제>, 온타리오, 캐나다

<키예프 국제영화제>, 우크라이나

<서울국제뉴미디어페스티벌(Nemaf)>, 서울, 대한민국

<서울국제실험영화제(Ex-is)>, 한국 영상 자료원, 대한민국

단체전 <상영중>, 인사 미술 공간, 대한민국

<에든버러 국제영화제>, 스코틀랜드, 영국

국립현대미술관 고양 레지던시 13기 입주 작가전 (INTRO),

2016 <샌디에고 언더그라운드 영화제>, Tenth Avenue Arts Center, 캘리포니아, 미국

<L'Âge d'Or film festival>, CINEMATEK Royal Film

Archive, 브뤼셀, 벨기에

<FRAME RE-FRAME>, Arsenal, Berlin, Germany

<Antimatter [media art]>, Deluge Contemporary Art,

빅토리아, 캐나다

<Beneath the Myth>, Iris Film Collective, 밴쿠버, 캐나다

<Black Maria Film Tour>, National Gallery of Art,

워싱턴, D.C., 미국

<서울국제실험영화제>, 한국 영상 자료원, 서울, 대한민국
<에든버러 국제영화제>, Film house, 에든버러, 스코틀랜드, 영국

<워니펙 언더그라운드 영화제>, Open City Cinema, 마니토바, 캐나다

<아테네 국제 실험 영화제>, Athens Center for Film and Video, 오하이오, 미국

<Experiments in Cinema international film festival v.11.4>, Basement films, 뉴멕시코, 미국

<Program in Film and Video Showcase>, REDCAT, 로스앤젤레스, 캘리포니아, 미국

<앤아버 영화제>, Michigan Theater, 미시간, 미국

<어니언시티 영화제>, Defibrillator, 시카고, 일리노이, 미국

<\$100 영화제>, 캘거리, 캐나다

_Residency

2018 예술 공간 이아, 제주

2017 국립현대미술관 고양 레지던시, 고양시

_Award

2016 <중운상>, 서울국제실험영화제, 한국영상자료원

2016 <Tom Berman Award for Most Promising Filmmaker>, 54회 앤아버영화제, 미국

2016 <디렉터스 초이스>, 블랙마리아 영화제, 미국

2015 <Best 16mm Film 특별언급>, 캐나다 캘거리 \$100 영화제

조은재

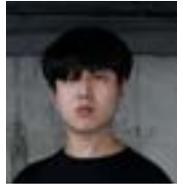
eunjaejoe@gmail.com



_Group Exhibition
2019 라원갤러리 "절묘한 무관심" 전

이창민

wwwow1@gmail.com



_Education

2017 동국대학교 미술학부 서양화전공 졸업
2019 홍익대학교 일반대학원 사진 전공 수료

_Group Exhibition

2019 절묘한 무관심, Laheen gallery, 서울
2019 DMZ. 문화역 서울 284, 서울
2018 ASYAAF, DDP, 서울

_작업 노트

이 작업은 군 시절 대남방송을 들었던 개인적 경험을 바탕으로 시작되었으며, 방송이 들리는 지역들을 돌아다니며 작업하였다. 청각적인 경험을 시각 매체인 사진으로 표현하려 하였으며 현재 진행중인 작업이다.

-2014년 6월부터 2016년 3월까지

동두천 미군부대에서 근무하였다.

우리는 북쪽으로 훈련을 자주 나갔는데 새벽 경계근무를 할 때면 멀리서 어떤 소리가 들려오곤 했다. 잠음이 심하고 웅웅거리는 사람의 말소리는 무슨 말을 하는지 알 수 없었다. 며칠 후, 그 소리는 북한에서 들려오는 대남방송이라는 사실을 알게 되었다. 나는 그 방송에 대해 궁금해했다. 전역 후 카메라를 들고 나가 훈련했던 지역과, 방송 소리가 들리는 접경지역들을 돌아다니며 촬영을 시작했다.

-2018년 4월 16일에서 17일로 넘어가는 새벽시간

파주 헤이리 마을에서 마지막으로 방송을 들었다. 몇 주 후 방송은 멈췄다.

소리가 멈춘 이후에도 나는 접경지역의 마을들을 돌아다녔다. 대남방송이 들리던 마을에 다이상 방송 소리는 들리지 않았지만 이따금씩 훈련장에서 들려오는 총성과 포성 때문인지, 여전히 긴장감에 둘러 쌓여있었다.

-2018년 11월 10일 밤

촬영 차 나갔던 촬영에서 운전 중 라디오 주파수를 잡다가 끊긴 울로만 알았던 방송을 다시 들을 수 있었다. 뉴스의 한 대목으로 보이는, 익숙한 아나운서의 목소리가 흘러나왔으나 몇 초 지나지 않아 다시 지지거리는 소리로 돌아갔고 다시 들으려 해도 어떤 주파수에서도 잡히지 않았다.

_작품 설명

(Image Propaganda(2017-)) 시리즈는 작가가 군 시절 대남방송을 들었던 경험으로부터 시작되어 방송이 중단된 현재까지 진행중인 작업이다. 방송 소리가 들리는 지역들을 돌아다니며 만나게 되는 상황이나 마을의 풍경을 담은 작업이며, 평범한 마을의 모습의 풍경부터, 긴장감이 느껴지는 군사 지역의 풍경까지, 언뜻 보면 평범해 보이는 지역이라고 보여질 수 있는 이 지역들은 대남방송이 들리는 곳으로, 다른 지역들과는 다르게 군사적 긴장감으로 둘러 쌓여있다. 하나의 시리즈에서, 평범한 마을의 모습과 군사 지역의 모습을 담은 사진들이 함께 보여지며, 분단 국가에 존재하는 물리적인 경계와 방송으로 인해 생겨나는 소리의 경계, 그리고 집단 의 기억과 개인의 기억 간의 경계에 대해 이야기한다. 작가는 본인의 청각적인 경험을 사진이라는 시각 매체를 통해 돌아나간다. 방송이 중단된 현재까지 진행중인 작업이며, 방송이 멈춘 마을 근처 군부대에서 이따금씩 울려 퍼지는 총성과 포성이 주는 긴장감은 방송이 들리던 때와 크게 다르지 않아 보인다.

최병석

jalnansock@hanmail.net

_Education

2008 대구 가톨릭 대학교 조소과 졸업

_Solo Exhibition

- 2018 <비판순, 느린마음, 비워지는 선반>, 스페이스 윌링 앤 딜링, 서울
- 2017 <더 큰 물과 배>, 금호미술관, 서울
- 2015 <The Idea Factory for living in the forest>, 송은아트 큐브, 서울

_Group Exhibition

- 2019 아마도 에뉴얼날레 <목하진행중>, 아마도 예술공간, 서울
30주년 기념전 <금호영아티스트>, 금호 미술관, 서울
- 2018 <SeMA예술가 길드 전시 : 뫼/Lab>, 서울시립 남서울미술관, 서울
<자연스럽게...>, 수원시립아이파크미술관, 수원
<빛 공간>, 송은수창고, 서울
<서울문화재단 유망예술지원사업 선정작가 쇼케이스전>, 탈영역 우정국, 서울
- 2017 <Project Island>, 연흥미술관, 연흥도
<HIGH NOON>, 신한 갤러리, 서울
<상복예술동 프로젝트살랑대는 예술 군도>, 369엔커시설, 서울
- <작업의 목적:어쩌다 수창고>, 난지 전시장, 서울
- 2016 <움지로 휘트니스 센터>, 세운 창계 상가, 서울
<서적공간>, 신한 갤러리, 서울
- 2015 <SUMMER LOVE>, 송은 아트스페이스, 서울
<Doosan Art LAB>, 두산 갤러리, 서울

_Project

- 2017 손현선 과 최병석, <흔들리는 그림자>, 인터랙션 서울, 서울
- 2016 우주담, <미션, COSMOS PARTY2017>, artist run space 413, 서울
- 우주담, <우리는 우주에 간다 : COSMOS PARTY>, 인사 미술공간, 서울

_Award

- 2017~2018 서울문화재단 유망예술예술지원 사업 선정
- 2017 서울문화재단 문래예술공장meent 선정 작가
- 2017 금호미술관 영아티스트 선정
- 2016 아트애편제인 비담남미술, 서울문화재단
- 2014~2015 송은문화재단 송은아트큐브 선정 작가

정광화

kwanghwa.chung@gmail.com



_Education

- 2009 팜태웅 소르본 파리 1대학, 조형예술과, 석사 수료
- 2007 팜태웅 소르본 파리 1대학, 조형예술과, 학사
- 2001 추계예술대학, 판화와, 학사

_Solo Exhibition

- 2018 <물이 만든 조각> 아트스페이스 플라스크, 서울
- 2017 <안개 그림자> 풍디자인 갤러리, 서울
- 2013 <미세한 진동> 트렁크 갤러리, 서울
- <C KH> MCL, 메츠
- 2012 <봐! 내치를 다시 찾았어> 마리아 룬드 갤러리, 파리

- <노란 북극곰의 보이지 않는 사랑>국경없는 예술공간, 파리
- <Passage 2009> 유니버설 큐브, 라이프치히
- 2008 <Toujours aujourd'hui> 카사 힐드브렌드 갤러리, 튀리히
- 2006 <안, 밖> 크루스 보저르 갤러리, 파리
- 2005 <P.I.O.U> 사또 드 라 뷔띠 말메종, 레일 말메종
- 2000 <눈 먼 사랑> 제 2회 공방 미술제, 설펜포장, 서울

_Group Exhibition

- 2019 <미적 일상의 물리적 가능성> 예술공간 수에노339, 서울
- 2018 <Mists of memorys> 예술인 갤러리, 서울
- 창원조각 비엔날레 <불각의 균형>, 창원
- <제6회 내일의 조각 수상전> 사천 예술대학교 미술관, 중국, 중국
- <+-> 갤러리 비원, 서울
- <집 그리고 기억> 아트스페이스 15.8, 서울
- 2016 <통확실성, 연결과 공존> 수원 시립 아이파크 미술관, 수원
- 2015 <흐름과 머무름> 시인미술관, 경천
- 2014 <만화경에서 온 나비> 펠리니 갤러리, 베를린
- 신 소장진 <선율> 서울 시립 미술관, 서울
- 2013 <예뻐한 나의 나비> 펠리니 갤러리, 베를린
- 2012 <화분에 섬을 심다> 아틀리에 구스타브, 파리
- <To permeate> 국경없는 예술공간, 파리
- 2011 <Iconoplast> 아트 스페이스 예비 구겐하임
- <Westpakete> 마이크로웨스턴, 레겐스 부르크, 베를린
- 2010 <등지고 있는 한국> 국경없는 예술공간, 파리
- <물질의 흔적> 파리 8 갤러리, 생드니
- 2009 <육감> Espace Cinq Etoiles, Paris

_Award

- 2009 <파리지성 젊은 작가상>

_Collections

- 서울 시립 미술관

Hanqing & Mona

www.hanqingmona.com



_Education

마한칭

2018~ Ph.D. 에딘버러대학교, 에딘버러, 스코틀랜드
 2013-2015 M.A. 왕립예술대학교, 사진학과, 런던, 영국
 2014-2015 비주얼 오브 아트, 뉴욕, 미국
 유모나

2013-2015 M.A. 왕립예술대학교, 조소과, 런던, 영국
 2007-2012 B.F.A. 한국예술종합학교, 조형예술과, 서울, 한국
 2008-2009 메릴랜드 예술대학교, 메릴랜드, 미국

_Selected Exhibition

2019 Gilbert Bayes Award, 왕립조각협회, 런던, 영국
 In Praise of Shadows, 아마키와 갤러리, 니가타, 일본
 2018 Site as Place, 쇼앤델, 서울, 한국
 Sediment, Patina, Displacement, OCI 미술관, 서울, 한국
 Satellite, 섬마을 갤러리, 영국
 Trading Zone, 달빛라이프 갤러리, 영국
 2017 New Hero, 재능 문화 센터 (JCC), 서울, 한국
 CICA Contemporary Photography, CICA 미술관, 서울, 한국
 We existed here, Red Gate, 베이징, 중국
 2016 Rip tide, 영국한국문화원, 런던, 영국
 2015 Bloomberg New Contemporaries ICA, 런던, 영국
 Bloomberg New Contemporaries, 노팅엄, 영국
 SHOWCASE TWO, Riverlight Quay, 런던, 영국
 Off-Site, 펌프하우스 갤러리, 런던, 영국
 Exit Strategy Off Print London, 테이트 모던 미술관
 타빈홀, 런던, 영국
 Pause Patina, 캠프 아트 센터, 런던, 영국
 Photo London, 소머셋 하우스, 런던, 영국
 Exit Strategy Book launch show, 라식 갤러리, 런던, 영국
 FLUX IN DUBAI, 알셀카 에비뉴, 두바이, 아랍 에미리트
 Latching Firm, 캠프 아트 센터, 런던, 영국
 RCA Secret 2015, 다이슨 갤러리, 런던, 영국
 2014 Planche(s) Contact#5, 도빌, 프랑스

_Award

2019 경기 국제교류지원, 경기문화재단, 한국
 국제교류 예술가 해외레지던스지원, 한국문화예술위원회, 한국
 영국
 2018-19 Gilbert Bayes Award, Finalist Artist, 왕립조각협회,
 영국
 2018 최초예술지원, 서울문화재단, 한국
 Research trip and Tacita Dean workshop, 카네기재단,
 영국
 2017 2018 OCI Young Creatives, 한국
 퍼블릭아트 뉴 히어로, 한국
 2015 Bloomberg New Contemporaries 2015, 영국

_Residency

2019 Yamakiwa Art Hotel, 니가타, 일본
 2017 Red Gate, 베이징, 중국
 2015 School Of Visual Art, 뉴욕, 미국

한성우

Education

2016 한국예술종합학교 조형예술과 전문사 졸업
2013 고려대학교 미술학부 졸업

Solo Exhibition

2019 <대포08>, 별관, 서울
2017 <꿈 위의 밤>, A-L, 서울
2017 <꿈 위의 밤>, 온그라운드2, 서울
2017 <가능한침면>, 청주창작스튜디오, 청주
2015 <풍경의 뒷모습>, space bm, 서울
2013 <풍경-그림과 그리기>, willing n dealing, 서울

Residency

2016 청주창작스튜디오, 청주

Collections

경기도미술관
부산시립미술관

Group Exhibition

2019 (scenographic imagination), beijing commune, beijing
(펼쳐진주사위), A-L, 서울
2018 <내일없는내일>, 보안여관, 서울
<생각을 넘어>, 고양아트누림미술관, 고양
<분지>, 우재길미술관, 광주
<분지>, 웨미미술관, 청주
2017 (Dramatic Scenes), 스페이스K, 과천
2016 (표면 위 수면 아래), 아미다예술공간, 서울
(Asia Art Highway), 청주창작스튜디오, 청주
(청년미술프로젝트YAP16), 대구exco, 대구
(Hybrid_새로운 시각), 청주창작스튜디오, 청주
(도큐먼트 10년의 흔적, 10년의 미래), 청주창작스튜디오, 청주
2015 (PT & Critic - 2013 Reunion), willing n dealing, 서울
<연결고리>, 175갤러리, 서울
2014 (who's room), 이희의 갤러리, 서울
<오늘의 실종>, 커먼센터, 서울
2013 (투영投影 : 도시는 흐른다), 한원미술관, 서울
(//), 한국예술종합학교 북도갤러리, 서울

임지연

limjiyou@hotmail.com

_Education

이화여자대학교 조형예술대학 일반대학원 조형예술학 전공 석사 졸업

이화여자대학교 조형예술대학 미술학부 한국화 전공/ 미술사학 복수전공 학사 졸업

_Solo Exhibition

2019 이랜드 스페이스, 서울 (2019.11월 예정)

연결, Space 55, 서울

2018 아트스페이스 그로브, 서울

Pieces of Structures, 서진아트스페이스, 서울

임지연로, 앤 갤러리, 분당

Strange Place, 갤러리 도스, 서울

기억의 공간, 파비온드 갤러리, 서울

2017 기공관, 자기만의 방, 대안공간 눈, 수원

월 개인전 예정)

_Award & Collections

2019 제15회 광화문 국제아트페스티벌 청년작가 당선

2018 제 44회 제주도 미술대전 선정 작가상

이랜드 문화재단 (이랜드 스페이스) 작가 9기

아트 스페이스 그로브 신진작가 2기

앤 갤러리 신진작가 2기

파비온드 갤러리 신진작가

2017 이정아 갤러리 Douze전 신진작가

대안공간 눈 '자기만의 방' 신진작가

갤러리 유엔하임 신진작가

2016 제23회 한국미술국제공모대전 입상

_Group Exhibition

2019 이미, 바닷, 이미 단체 기획전, 세운상가 세운홀, 서울

GIAF 광화문 국제 아트페스티벌 청년작가공모전, 세종문화

회관, 서울

인사아트프러자 작가공모 당선전, 인사아트프러자, 서울

2018 제 5회 제주 아트 페어 청년미술시장, 제주

제 44회 제주도 미술대전 수상 작가展, 제주문예회관, 제주

우주 시계의 기운, 돈의문 박물관, 서울

한국화 특별전 SILENCIO, 리디아 갤러리, 서울

2017 The 3rd 2017 JAP douze 전, 이정아 갤러리, 서울

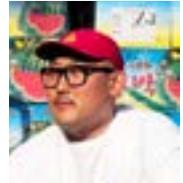
기억, 저 너머에는 展, 갤러리 유엔하임, 서울

_Residency2018 영은 미술 창작 스튜디오 11기 단기 입주작가, 영은 미술관,
경기도 광주

(2020년 7월~10월 창작 스튜디오 입주 예정 및 2020년 9

유형주(파블로)

Yoojuanpablo@gmail.com

_Education

2013 백석대학교 기독교미술학부 기독교회화전공 졸업
2019 서울시립대 디자인전문 대학원 공공환경디자인 수료

_Solo Exhibition

2016 무기력 / 상상체굴단
2018 I Might Me Mine / Wework 서울 스페어

_Group Exhibition

2019 GAME / 예술공간+의식주
신당 놀놀 도시나기 / 충무아트센터 갤러리
2018 유니온아트페어 / 성수동 S Factory D
2017 NOWHERE / Gallery D
2016 FUSED / SPACE VAC
2015 플레이모빌 아트전 / 성남아트센터 갤러리 808
2013 <505>전 / 대안공간 스페이스V
<동행>전 / 용인 한국미술관
<신세대의 발언>전 / 일림미술관
2012 <시발점> 전 / 갤러리 리메르

함미나

painterhmn@naver.com



2017년 첫 개인전 《Wave Height, Seojin ArtSpace》를 시작으로 《Unfamiliar Face, 2018 Public gallery》, 《Node of Sleep, 2018 Public gallery》, 《Where is Bushman?, 2019 Keep in touch Seoul》, 《Lower genre, 2019, CICA Museum》까지 5번의 개인전을 개최해왔다. 다수의 단체전에도 참여하였으며, 작가는 서울, 홍콩 등에서 활발하게 작품을 발표하고 있다.

_Solo Exhibition
 2020 예정 별관(outhouse seoul), 서울
 2019 허부 장르(Lower genre) 전, CICA 미술관(Czong Institute for Contemporary Art), 김포
 2019 Where is Bushman? 전, Keep in touch seoul, 서울
 2018 Node of Sleep 전, Public gallery, 서울
 Unfamiliar Face 전, Public gallery, 서울
 2017 파고 전, 서진 아트스페이스, 서울

_Group Exhibition
 2019 100 Movies 100 Artists, 롯데갤러리(에비뉴엘 아트홀), 서울
 2018 소품작 아트마켓, Public gallery, 서울
 이상한 나라의 괴짜들: Paradise, K현대미술관, 서울
 BAMA 제7회 부산국제회화아트페어, 부산
 ART: ULTRA VIOLET 그룹전, Artrip, 문화비축기지, 서울
 Asia Contemporary Art Show, 홍콩
 100Albums 100Artists 2, 롯데갤러리(에비뉴엘 아트홀), 서울
 2017 마중물 아트마켓, Kimreea gallery, 서울
 1/n (엔분의 일) 소품전, 그림도시, 예술공간+의식주, 서울
 don-don-don 개관기념 전, Artspace 15.8, 서울
 내일을 위한 결말 전, 예술공간+의식주, 서울
 눈물이 바라본 그림자 전, Public gallery, 서울
 영대로부터의 환영 전, Kang 갈쳐스페이스, 서울
 2009 블루밍 트윈티스 20대 작가 데뷔 그룹전, JAZZY M.A.S, 서울

김요인

www.yeojin-kim.com

_Education

2016 파리국립고등미술학교 학사과정 이수 및 석사졸업

_Solo Exhibition

2017 각자가 그 진실을 (A chacun sa vérité)/ 청주미술창작스튜디오, 청주

_Group Exhibition

2017 제 4회 의정부예술의전당 신진작가 공모전/ 의정부 예술의전당, 의정부

2017 빛선, 도착/ 청주미술창작스튜디오, 충북청주

2017 Micro Salon 7/ galerie l'inlassable, 파리, 프랑스

2017 TRAVAUX PUBLICS/ 김여진 & 허우중/ 갤러리 크루스 파리, 프랑스

2016 Une inconnue d'avance(가젤 사르보 기획)/ Villa Emerige, 파리, 프랑스

2016 프리 Keskar 와 Taupin 선정작 그룹 전시/ 갤 생뚜앙, 생뚜앙 프랑스

_Residency

청주미술창작스튜디오 11기 입주작가

_Award

제 4회 의정부 예술의전당 신진작가 공모전 대상 수상

2017 주프랑스 한국문화원 외부지원 작가 선정

2016 제 3회 그룹 에메리지 신진작가 선정

이재훈



_Education

중앙대학교 예술대학 한국화학과 동 대학원 졸업

_Solo Exhibition

- 2018 아금수강산(激歡江山), 스페이스 캔, 서울
- 2017 초원의 갈투를 위해, 갤러리 아트사이드, 서울
- 2013 ARTIFICIAL, 갤러리 아트사이드, 서울
UNMONUMENT, Space Cottenseed, 싱가포르
- 2009 NOBLE SAVAGE, 인터알리아 아트 컴퍼니
- 2008 UNMONUMENT, 금호미술관 금호영아티스트 외 3회

_Group Exhibition

- 2019 금호영아티스트:16번의 태양과 69개의 눈, 금호미술관, 서울
바람의 향기, 매향리 스튜디오, 화성
- 2018 전남국제수목비엔날레 2018, 목포시(목포문화예술회관) ·
진도군(운림산방), 일원
<세상의 네 모퉁이>, 시인미술관, 영천
- 2016 Experimental Art Project 2016 - 달, 경만갈이 둥근 달,
대구예술발전소
- 2015 ART TAIPEI 2015, Taipei World Trade Center,
Exhibition Hall
Still Life : A Frozen Moment, Space Cottenseed,
싱가폴
- 2014 Art Stage Singapore 2014, 마리나베이샌즈 컨벤션 센터,
싱가폴
공간을 점령하라 OCCUPY JUNGMISO, 아트스페이스 정
미소
- 2013 폭포의 미학, 송원아트센터
Winter wonderland, 스페이스k 광주
- 2012 BRAIN-뇌안의 나, 사비나미술관
No.45 Kumho Young Artist, 금호미술관

- 2011 <다중감각>를, 사비나미술관
인터알리아 2008-2011-경계집단, 인터알리아 아트컴퍼니
- 2010 <특별한 이야기>를, 시인미술관
- 2009 The battle of life-안경수&이재훈 2인전, 리나갤러리
서교육십2009 -인정계, 갤러리 상삼미당
- 2008 젊은오색2008-I AM AN ARTIST, 국립현대미술관
가나아트갤러리 개관 25주년 기념전 'BRIDGE' -PART 2
-인사아트센터

_Residency

- 2019 금천예술공장 10기 입주작가
- 2018 캔 파운데이션 평론동 작업실
- 2010 난지창작스튜디오 67기
- 2009 국립미술창작스튜디오 고양6기
- 2007 금호미술관 창작스튜디오 입주작가

_Award

- 2008 제8회 송은미술대상전 장려상
- 인사미술공간 아카비브 포트폴리오 선정
- 2007 금호영아티스트 선정
- 2004 동아미술제 동아미술상

_Project

- 2016 서울 아트 스테이션, 서울시 사립미술관협회
- 2014 KOREA ARTIST PROJECT, 사립미술관협회,문화체육
관광부
- 2011 구굴아트프로젝트-아시아 컨템포러리 아트, 구글, 사립미술관
협회



_Education

- 2017 홍익대학교 회화과 박사졸업 (논문:현대 회화에서 공간의 파편화와 가상생명 이미지의 정발효과 연구)
 2006 스쿨오브비주얼아트 (School of Visual Arts), 뉴욕, 순수예술 석사 졸업
 2002 코넬 대학교 (Cornell University), 뉴욕, 순수예술(회화, 부전공:사진) 학사 졸업

_Solo Exhibition

- 2018 살아있는 또는 죽어있는, 갤러리도스 신관, 서울
 2017 정치배양(靜菴培養)(영은 레지던시 개인전), 영은 미술관, 경기도 광주
 인공의 섬(과학창의재단 후원), 기화동 60번지, 서울
 미미(微微)_diminutive(갤러리 너트 프라이즈 선정), 갤러리 너트, 서울
 2015 내부를 바라보는 시선(2015 신진작가 공모전 수상전), 유중 갤러리, 유중아트센터
 2014 공존하기(Co-existing), 인디아트홀 공
 2010 '충들의 다양함', 갤러리 em 초대 개인전, 서울
 2008 키퍼시리즈, 원도우 갤러리, 갤러리현대, 서울
 2007 First Quest(난달 창작지원 전), 스페이스 아침, 서울
- Glacial Forest, 테리아트센터, 뉴욕
 공기연결(외교부 공공외교 프로젝트), 호텔 오셀, 부탄
 불안중식, 스페이스 눈, 수원
 'Joyful corridor', 서부 공간, 서울서부지방법원, 서울
 세포중식, 톤갤러리, 춘천에니메이션 박물관, 춘천
 세포에서 생명으로 - 생명(세포)의 이동: 몸, 아트스페이스 J, 분당
 2015 생명:세포로부터, 아트스페이스 J, 분당
 Light Mapping, 뉴욕한국문화원, 뉴욕
 봄:시각이 반이다, 세덕갤러리
 2014 목하진행중, 아마도 제2회 예뉴어날레, 아마도예술공간,
 'Color' National Juried Art Show (우수상), BWAC, 브루클린
 Hidden Layers, 최정아갤러리, 서울
 Emergence, 가나아트갤러리, 서울
 2013 스쿨오브비주얼아트 디지털 전시, 서울

_Group Exhibition

- 2017 혼종생명을 위한 진혼곡, 서울혁신파크예술동, SeMA창고
 바이오아트 콘테스트 전시회, 국립과천과학관
 자연-스러온 설계, 스페이스 캔
 우리의 밝은 미래: 사이버네틱스 환상, 백남준 아트센터, 수원
 Random Specimen_무작위 추출, 스페인 한국 문화원,
 미드리드, 스페인
 내면의 미, 오사카 한국 문화원, 오사카, 일본
 Season 2: Fantastic Voyage, 홍익대학교 현대 미술관, 서울
 Fantastic Voyage, 홍익대학교 현대 미술관, 서울
 한중일 예술전, 초쿠바 미술관, 초쿠바, 일본
 2016 색각이상, GAS 2016 과학과 예술의 융복합, 국립현대미술관, 부산과학관, 코엑스, 리츠칼튼 호텔
- 생명:세포로부터, 아트스페이스 J, 분당
 Light Mapping, 뉴욕한국문화원, 뉴욕
 봄:시각이 반이다, 세덕갤러리
 2014 목하진행중, 아마도 제2회 예뉴어날레, 아마도예술공간,
 'Color' National Juried Art Show (우수상), BWAC, 브루클린
 Hidden Layers, 최정아갤러리, 서울
 Emergence, 가나아트갤러리, 서울
 2013 스쿨오브비주얼아트 디지털 전시, 서울
- _Residency
 2017 영은미술관 레지던시
 2015 뉴욕아트레지던시 스튜디오 재단, New York Art Residency and Studio Foundation, New York
- _Award
 2016 미래부 과학창의재단 과학, 예술 융복합 프로젝트 선정
 2016 외교부 공공외교 프로젝트 선정
 2015 우수상, 브루클린 워터프론트 작가 협회 국제 공모, 로한 링크
 수 구겐하임 어시스턴트 큐레이터 심사
 2001 베스커빌 페이팅 상, 코넬대학교

김정아

junga_rtist@naver.com



_Education

숙명여자대학교 일반대학원 조형예술학과 석사학전공 박사 졸업,
동 대학교 학사, 석사 졸업.

_Solo Exhibition

- 2019 발견, 이미단체 기획, 서울문화재단 후원, space55, 서울
- 2018 투명한, transparent, 스페이스 55 원도우갤러리, 서울
- 2017 Transparent Room : I see YOU, 송파구청 기획, 송파구청 관내, 서울
- 2016 Mind and Heart, 예송미술관, 송파구신진작가지원센터, 송파구 기획, 서울
- 2015 Transparent, Glowing, Strong, 아트스페이스 너트, 서울
- 2012 Maum, 대우증권갤러리, 서울
- 2011 Maum, 인시아트센터, 서울
- 2010 Adamas, 아가 스페이스, 서울
- 2009 Mary your favorite shoes? , My favorite (시, 소 A 기획 초대전)
- 2008 A breath of fresh air, 갤러리 서호

_Group Exhibition

- 2019 예술하라, 필레트서울, 상상미당, 서울, 충주(예정)
Design Renaissance 5차산업혁명 디자인 분필을 말하다 (제2회 프롬나드전), 갤러리이앙 초대전, 서울
이미, 바닥, 이미단체 기획전시, 세운상가 세운홀, 서울
New Surface 프롬나드 경계를 넘나들다 , 프롬나드디자인 연구소, 갤러리이앙 초대전, 서울
- 2018 아트미아닝, DDP 동대문디자인플라자, 서울
예술하라, 필레트서울, 상상미당, 서울, 충주
우주시계의 기운, 돈의문박물관마을 G4, 이미단체&서울시 도시공간 개선팀 돈의문박물관기획운영위원회, 서울
- 2016 Sookmyung Renaissance, 숙명여자대학교 창학 110주년

기념전, 서울

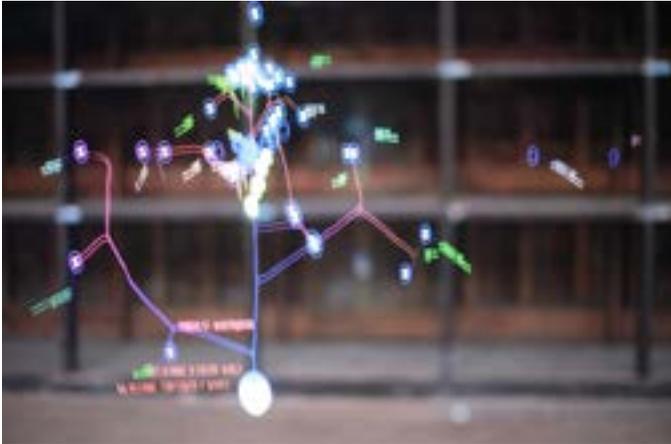
- 2015 Asia Contemporary Art Show, 홍콩
8th Art Hamtons NY, 뉴욕
2인전, 아가 갤러리, 서울
장밋빛 사랑, AK Gallery, 서울
Art Hamtons, 미국
- 2012 사계동행진, 인시아트센터, 서울
S.C.A.T, Art Fair 속대문화관광예술연구소, 문신미술관, 서울
CAYAF, KINTEX, 서울
- 2011 Sookmyung and Sydney Exhibition - Sookmyung women's Univ. & Sydney Univ., 서울&시드니
용산구청, 숙명여자대학교 공공미술&디자인 전시회, 용산구청, 서울
- 2010 Kill Heel , 스피돌갤러리, 국민체육진흥공단 경주사업본부, 서울

_Public Project

- 2017 Mind Stone , 석촌호수 빛꽃길 공공미술 프로젝트, 송파구청 주최, 송파구 구관, 서울

_Award

- 2010 제 11회 한국미술대상 대상, 서울



_Education

- 2016~2017 Goldsmiths University of London, MA in Computational arts
- 2011 상명대학교 대학원 미술학과 졸업
- 2007 상명대학교 조형예술학부 동양화 전공 졸업
- 2003 계원예술고등학교 미술과 서양화전공 졸업

_Solo Exhibition

- 2018 (D+T)*A storage (2018SeMA공간지원프로그램), SeMA 창고, 서울
- 2014 Export Selected, 콘스트 독 스페이스 난지, 서울
- 2012 Digital cistern - 스페이스 함, 서울
- 2009 종교에 관한 나의 짧은 생각, 스페이스 제로, 서울

_Residency

- 2018 '인과 밖' 이코코국제 레지던스 +비림 리서치 레지던시, 광주 평화문화단지 레지던시, 평화문화단지, 서울
- 2017 V2 Summer Session, LAB FOR THE UNSTABLE MEDIA(Lab_V2),로테르담, 네덜란드

_Group Exhibition

- 2018 공간을 얼마나 더 늘릴 수 있나요?, 비림, 광주 뉴스 리플리에게, 북서울미술관, 서울 아름다운 뉴스 스페이스, 한국콘텐츠진흥원, 서울 23방백 평화문화단지, 서울
- 2017 Test_Lab~Summer Session 2017, LAB FOR THE MEDIA(Lab_V2),로테르담 네덜란드 Overlap, St James Hatcham Building,런던 영국
- 2014 공감42기획전 ddp, 서울 우문현담 (콘스트독 공모 기획전), 콘스트독, 서울
- 2013 제 10회 부산 국제 비디오 페스티벌, Art District_p, 부산 제 1회 평창동계올림픽비엔날레, 동해양상 양바엑스포 전시장, 평창
- 2012 A City Hall, 상명대학교 박물관, 서울
- 2011 제 8회 Jumf, 인천주안역사, 인천 제 1회 부산항 Lighting Festival, 부산항일대, 부산
- 2010 제 32회 중앙미술대전 한가람미술관 서울 제 7회 부산 국제 비디오 페스티벌, 대안공간 빈디, 부산

_Award

- 2010 제 32회 중앙미술대전 미디어 부분선정작가
- 2010 제 7회, 부산 International Video Festival Competition Excellent award

_Etc.

- 2018 2018 최초예술지원, 서울문화재단

강건



_Education

- 2017 프랑스 파리 세르지 국립고등미술학교 석사졸업
2015 프랑스 뎬스 시립고등미술학교 학사졸업

_Solo Exhibition / Duo Exhibition

- 2019 사이, 2인전, 아트썬 갤러리, 서울
소셜클론 Social Clone, 개인전, 아트스페이스 오, 서울
2018 나는 누구인가?, 듀오 2인전, 시테데자르, 상베리, 프랑스
2017 Confrontation, 듀오 2인전, 크투스갤러리, 파리, 프랑스
2016 외부인, 개인전, 요한갤러리, 파리, 프랑스
무제, 듀오 2인전, 팔랑유르 갤러리, 두아츠네네, 프랑스

_Group Exhibition

- 2019 HEAT 아시아 현대미술 페스티벌, IESA, 파리, 프랑스
4회 뉴도밍 프로젝트, 앙주 시립 장육진미술관, 앙주
2018 현대미술 페스티벌, 셀레스티스 교회, 생 루이 호텔, 이비봉, 프랑스
섬유미술 비엔날레, 라 마뉴팩투르 섬유박물관, 루베, 프랑스
실 혹은 천, 메이막 아트센터, 메이막, 프랑스
CRAC 제 16회 현대미술비엔날레, 장 모울렛 공간, 샹피니쉬르 마르, 프랑스
2017 경계선, 성 프란시스 교회, 코모, 이탈리아
Digital Exartcise II, Le 100ecs, 파리, 프랑스
보스너 미술상 2017, 생 레이 공간, 보르도, 프랑스
2016 인간, 아트아시아센터, 파리, 프랑스
평화문국제아트페스티벌, 세종미술관, 서울
아르타곤 미술상, 파쉴드르레츠, 파리, 프랑스
Cabinet Da-end 06, 다옌드 갤러리, 파리, 프랑스
2015 아시아 현대미술 청년 작가전, 세종미술관, 서울
도핀 미술상 수상자전, 3인전, 크투스갤러리, 파리, 프랑스
셀머쇼#2, 프리티카블 갤러리, 뎬스, 프랑스

도핀 현대미술상, 파리 도핀대학교, 파리, 프랑스

_Residency

- 2019 경남예술창작센터 12기(장기), 산청군, 경상남도

_Award

- 2019 사이아트스페이스 개인전 공모 대상, 서울
Art Space O 개인전 공모 선정작가, 서울
2017 27회 Miniartexil 선정작가, 코모, 이탈리아
보스너 미술상 선정작가, 보르도, 프랑스
2016 아르타곤 미술상 선정작가, 파리, 프랑스
2015 도핀 현대미술상 대중상, 르 사세 특별상 수상, 파리, 프랑스
평화문 국제 아트 페스티벌 GIAF2015, 청년 작가전 대상 수상, 세종미술관, 서울

박정선

Education

카이스트 문화기술대학원 석사 및 박사 졸업
 독일 슈투트가르트 국립미술아카데미 조각전공 졸업
 서울대학교 조소과 졸업

Solo Exhibition

2017 <환청 Inner Hearing>, 송여남시갤러리, 대전
 2015 <엄마야 누나야 강변실자>, 변방갤러리, 대전
 2002 <미디어 미래야> 8인의 릴레이 개인전, 대전시민회관, 대전

Group Exhibition

2019 감각의 교감, 이응노미술관, 대전
 동시대 미술가들의 향애술, 이공갤러리, 대전
 이응노전 대나무와 문자추상, 카이스트 비전관 기획전시실, 대전
 2018 아티언스 대전 2018, 대전예술가의 집, 대전
 Weather: 오늘 당신의 날씨는 어떤가요, 디뮤지엄, 서울
 2017 과학예술 2017 (카본 프리), 제주도립미술관, 제주도
 아티언스 대전 17, 문화공간주차, 대전
 화학의 정점: 경계에 피는 꽃, 한국화학연구원 스페이스세상, 대전
 청주공예비엔날레 기획전 색선3 심미적 관계, 옛청주연초 제조창, 청주
 인터랙티브 사운드 영상 설치전 <쌌다 지웠다>, 이응노미술관, 대전
 2016 로컬 CT페스티벌 <갈똥달송당>, 송당마을, 제주도
 중동을 비추다, 예술가의 방, 중동작은미술관, 대전
 2015 파리이응노레지던스 오픈 스튜디오, 파리이응노레지던스 교양 아카데미, 보쉬르센, 프랑스
 2014 프로젝트 대전 2014 <더 브레인>, 대전창작센터, 대전
 Water_전진난민, 소미미술관, 서울
 삿포로 국제예술제 <도시와 자연>, 삿포로, 일본

2012 특별기획전 <홍성, 답다>, 이응노생가기념관, 홍성
 기술에서 예술의 씨앗을 보다, 스페이스씨, 대전
 2010 믹스미디어 드로잉 기획전, 스페이스씨, 대전
 2009 대인예술시장 프로젝트 미디어영상전 <타임랩스 빛 달리다>, 광주
 2007 대전 FAST 2007 <모자이크시티>, 대전시립미술관, 대전

임혜지



_Education

- 2017 프랑스 파리 국립고등미술학교 석사졸업
- 2015 프랑스 파리 국립고등미술학교 학사졸업

_Solo Exhibition / Duo Exhibition

- 2019 사이, 2인전, 아트센터 갤러리, 서울
새로운 공간 Nouvel espace, 개인전, 퐁트갤러리, 서울
- 2018 나는 누구인가?, 2인전, 시테데자르, 상베리, 프랑스
- 2017 Confrontation, 2인전, 크투스갤러리, 파리, 프랑스
- 2016 무제, 2인전, 불랑쥬르갤러리, 두아르네, 프랑스

_Group Exhibition

- 2019 Inside Out 인사이드 아웃, 수창청춘맨션, 대구
HEAT 아시아 현대미술 페스티벌, IESA, 파리, 프랑스
- 2018 섬유미술 비엔날레, 라 마누파투르 섬유박물관, 루베, 프랑스
드로잉상 피에르 다비드웨이일 Pierre David-Weill 2018,
아카데미데보자르, 파리, 프랑스
CRAC 제 16회 현대미술비엔날레, 장 모울렛 공간, 샹피니
쉬르 마론, 프랑스
- 2017 피에르 다비드 웨일(Pierre David-Weill) 드로잉상, 아카데미
데보자르, 파리, 프랑스
- 2016 Perturbatrices, 3인전, Chenaux 갤러리, 파리, 프랑스
새 것 La Nouvelle Chose, 국경없는 미술 공간, 파리, 프랑스
- 2015 셀머쇼#1, 헨느 시립 고등 미술학교, 헨느, 프랑스

_Etc.

- 2018 피에르 다비드-웨이일 드로잉상 2018 전시 참여작가 선정, 파리
프랑스
- 2017 피에르 다비드-웨이일 드로잉상 2017 전시 참여작가 선정, 파리
프랑스

신이피



_Education

- 2010 유럽연합 고등영상원 석사 졸업, 뫼아띠에, 프랑스
- 2007 유럽연합 고등영상원 학사 졸업, 뫼아띠에, 프랑스
- 2004 성신여자대학교 동양학과 졸업, 서울, 한국

_Solo Exhibition

- 2019 다리의 감정, 세미창고, 서울시립미술관, 서울
- 2018 피어난 잠, 송은아트큐브, 서울
- 2016 관찰 실험실:인체풍경, 스페이스9, 서울
- 2015 관찰 실험실, 반죽, 서울

_Group Exhibition

- 2019 셀머러브, 송은아트스페이스, 서울
 - 제주 4.3미술제, 이아 아트스페이스, 제주
 - 미시적 삶: 버섯되기, 서울은미술관 녹사평역, 서울
- 2018 콘크리트 산책, 위렌드 2w, 서울
 - 기억의 청사진, 제주아트페어, 제주시민회관, 제주
 - 이동하는 예술가들, 국립현대미술관 고양레지던시, 고양
 - Echolocation, KHOJ, 뉴델리, 인도
 - 두 동방자의 비밀, SeMA 창고, 서울
 - 유니온아트페어, 성수동 에스팩토리, 서울
 - No matter how thick the glass, Basis, 프랑크푸르트, 독일
 - 미세한 기울임, 대청호 미술관, 청주
 - 일부러 불편하게, 소마 미술관, 서울
- 2017 창계천 업사이클 페스티벌 류_아트업, 창계천 일대, 서울
 - 뫼업랩, 대전시립미술관 창작센터, 대전
 - Art island Tokyo, Jinno Maru, 도쿄
 - A Research on Feminist Art Now, 스페이스 원, 서울
 - 유니온 아트페어, 인사1길, 서울
 - 삼척반상회, 다투, 서울
 - 마이크로폴리틱스, 스페이스xx, 서울
- 2016 The birth of Official History, Taipei EXPO Park Hall,

타이페이

- Urbane Sanity, 무대북, 서울
- 강방황, 이니갤러리, 제주
- YMCA, YWCA 선정작가전, 갤러리 이마주, 서울
- Laboratory/Another death, Waley art, 타이페이
- 살느뜨기, 성북도원, 서울

_Residency

- 2019 금천예술공장, 서울문화재단, 서울
- 2018 Basis (고양스튜디오 국제교향 프로그램), 프랑크푸르트, 독일
- 고양창작스튜디오, 국립현대미술관, 고양
- 2017 Nomad AIR, 오슬로 (한국문화예술위원회)
- 2016 Waley art, 타이페이, 타이완
- 2015 아트세니, 제주문화재단, 제주
- 2015 바림, 광주
- 2013 청주미술창작스튜디오, 청주
- 2012 Las&cu, 뮌, 프랑스
- 2011 Cité internationale des arts Paris (Invited by J.h.Lee), 파리, 프랑스

_Award

- 2019 SeMA 신진미술인, 서울시립미술관, 서울
 - 2018 KHOJ 선정작가, 인도 한국문화원, 뉴델리, 인도
 - 문래 MEET, 서울문화재단, 서울
 - 송은 아트큐브 전시 선정, 송은문화재단, 서울
 - 2017 Nomad AIR_오슬로, 아르코 해외레지던스 선정, 서울
 - 2016 YMCA YWCA 선정작가, 갤러리 이마주, 서울
- 그 외 다수의 단제전 및 프로젝트 참여

이재욱

_Education

- 2016 독일 브레멘 국립예술대학교 사진미술 석사 졸업
- 2007 홍익대학교 디지털미디어디자인 학사 졸업

_Solo Exhibition

- 2019 레드라인, 상업화랑, 서울
- 2018 너의 잘못이 아니야, KT&G 상상마당 갤러리, 서울

_Etc.

- 2017 제10회 KT&G 상상마당 한국사진가 지원프로그램 올해의 최종작가
- 2016 브레멘-이즈미르 사진가교류 기금, 괴테인스티튜트

_Group Exhibition

- 2018 제10회 KT&G SKOPF 올해의 작가전, 고은사진미술관, 부산
- 2018 잠들지 않는 남도: 제주 4·3 70주년 네트워크 프로젝트, d/p, 서울
- 2017 이아 오디세이, 예술공간 이아, 제주
어딘가로, 브레멘시립갤러리, 브레멘,
나는 갈등한다 고로 존재한다, 동강국제사진제, 영월
- 2016 사진마스터, 라이카 갤러리, 포토키나, 필른
갈등?, 성마가성당, 하노버
Are you with me now?, 문화예술 프로젝트 스페이스,
브레멘
- 2015 Crisis-What crisis, 미테 갤러리, 브레멘
Facing New Spaces, 함부르크 사진트리엔날레, 함부르크

_Residency

- 2019 경기문화재단 경기창작센터 창작레지던시 입주작가
- 2018 국립현대미술관 고양레지던시 14기 입주작가
- 2017 제주문화예술재단 예술공간이아 1기 입주작가

_Publication

- 2018 Wonderland, KT&G 상상마당

강현아

kanghdeng@hotmail.de

Education

- 2016 콘스트 아카데미 윈스터(마이스터 술라과장) ((Prof.Hohenbüchler Irene), 윈스터, 독일)
 2015 콘스트 아카데미 윈스터(디플롬) 졸업, 윈스터, 독일
 2008 경희대학교 미술대학 조소과 졸업

Group Exhibition

- 2019 <돌숨 날숨>, 갤러리조선, 한국 (S)
 <안양연구작가발굴전 Focus on Anyang 2019>, 평촌아트홀
 안양, 한국
 (Fragile Living-작가의 시선 속 지속성), 그린힐갤러리,
 베를린, 독일
 2018 <되돌아오는 성질: 푸릭크라프트>, 보트롭시 다스 용에 뮤지엄,
 보트롭, 독일 (S)
 2016 <엠서콘스트 RUHR 2016>, 도르트문트 엠서콘스트, 독일
 <아하> (콜라보레이션), 윈스터 베베어카 피빌리온, 윈스터,
 독일
 2015 <Es wird sogar schön, Temporärer Offspace für
 Zeitgenössische Kunst> 에벤, 독일
 <2015년 피더프라이즈>, 콘스트할레 윈스터, 독일
 <ich Hasse die Augen Krebsstellen. Wenn Sich Zwei
 Linien Räumlich>, 뒤셀, 독일
 <15분>, 슈트디오뷔네 쾰른, 쾰른, 독일
 <쿠카-필름-엘레스>, 무비멘토 키노, 베를린, 독일
 2014 <Lauern bei den Bauern>콘스트러 도르트 쇼핑엔, 쇼핑엔,
 독일
 <This is not a Rehearsal>폼렌하우스 극장, 윈스터, 독일

Etc.

- 2016 Kunstkalender 2017, Junge Kunst aus NRW
 (Nordrhein-Westfalen) 선정
 2014 Leistungsstipendium, 외국학생 DAAD 기금

허찬미

_Education_Solo Exhibition

- 2019 3 1 0 4, 스페이스클럽, 부산
 열린 종이를 퍼는 방법, 스페이스 가창, 대구
 2018 작은 다윗, 홍타이트센터, 부산
 2016 파생된 증독, 스페이스 만덕, 부산

_Group Exhibition

- 2019 스테이스 아트페어, 영무에다들 건분하우스, 대구
 누드로잉 프로젝트, 양주시립 장육진 미술관, 경기도
 포스트 공동체-공통도시, 수창창출맨션, 대구
 2018 길거나, 매거나, 감거나, 홍타이트센터, 부산
 Neo-Localism, 창원컨벤션센터 CECCO 제3전시실, 창원
 아트가든 과정공유 아트페어, 40계단 앞 광장, 부산
 벽 [홍타이트센터x클레이아카데미], 홍타이트센터, 부산
 젊은 시각 새로운 시선, 부산시립미술관, 부산
 山山 [영주맨션x미술중심공간 보물섬], 미술중심공간 보물섬, 경산
 Art Squat Project A-A-A #6, 다대로 1066번길 24
 구 해성기업, 부산
 아트부산 특별전 Art accent : zero, Bexco 제 1 전시관, 부산
 2017 발화지점, 예술공간 DOT, 부산
 무적자들, 오픈스페이스 배, 부산
 Open to art market, 신세계갤러리 센텀시티, 부산
 Project Art Busan 2017, F1963, 부산
 2016 붉은 콘크리트의 단면 연구, TL갤러리, 부산
 On Going Project, 킬스아트필드미술관, 부산

_Residency

- 2019 캔파운데이션 A2A 창작자 워크숍 참여작가, 서울
 기창창작스튜디오 입주작가, 대구
 2018 홍타이트센터 입주작가, 부산
 2017 허우와유 돛자리 프로젝트, 부산-군산-대전-안산
 오픈스페이스 배 아티스트 인큐베이팅, 부산

_Etc.

- 2019 Children's Wave Ground, 부산시립어린이미술관 교육
 한 장의 물과 방, 부산시립어린이미술관 교육강사
 작은 일-나의 생각, 부산시립어린이미술관 교육강사
 2018 위대한 낙서-물과 정신에 집중하기, 부산문화재단 교육강사
 사하예술제, 울산도 문화회관
 또 다른 모서리로, 허우와유 돛자리프로젝트 공개강연

송호준

<https://hojunsong.com>

..Biography

작가 송호준은 방사능 보석, 이 세상에서 가장 강력한 무기, 100년에 한 번 깜빡이는 LED 등 극한 기술을 이용하여 이야기를 만드는 작업을 해 왔다. 2013년에는 DIY 공학에서 티셔츠 판매를 아우르며 카직스탑에서 인공위성을 쓰아올렸고 기존 우주 프로그램에 대한 선입견을 깨뜨리려 하였으나 실패하였다. 최근에는 불확실성을 있는 그대로 받아들이려는 과학 기술을 통하여 낭만주의와 해체주의의 모순적인 관계와 사회가 어떻게 영웅을 만들어 내는가에 대한 작업을 진행하고 있다.



작가는 라이브 스트리밍, 사운드 퍼포먼스, 대량 생산, 하드코어 엔지니어링 등 사회에서 직접 작동하는 형태로 작업과 그 과정을 공유하며 기존의 예술, 디자인, 그리고 기술에 대하여 유머러스하게 의문을 제기하여 그것들을 일상생활의 이슈들과 연결하기 위해 고민한다.



..Education

- 2008 KAIST 공학 대학원 수료
- 2005 고려대학교 전기전자전파 공학부 졸업

..Exhibition

- 2018 The Story of Space, Goa, 인도
- 2017 서울 도시건축 비엔날레, 서울
- 2016 준비족 연대기: 물, DDP, 서울 그리, 공, 서울
- 2015 GODLED electronics 쇼케이스 전, 디스위크엔드룸, 서울
- 2015 웃으면 공이와요, 공, 서울
- Blackout Basel, 바젤, 스위스
- 플바, 제3회 일백 아트프라이즈 수상전, 보안여관, 서울 압축 하지만, Future Now, SomoS Art House, 베를린 사물학 2, 국립현대, 과천
- 2014 그만의 방: 한국과 중동의 남성성 전, 아트선재센터, 서울 응답하라 작가들 전, 오뉴월 갤러리, 서울
- Poznan Mediations 비엔날레, Poznan & 베를린 이트스펙 트럼 전, 삼성 리움 미술관
- OSSI 인공위성 전자 부품 랩 (Rap) 퍼포먼스, 페스티벌 뽐, 서울
- 2013 ANTI- Climax 퍼포먼스, 국립현대 서울관 FicQdes Radicals, 싱가포르, 브라질 인공위성 발사, 바이코누르, 카직스탑
- 2012 길라파고스 전, 일민미술관, 서울
- Zero1 비엔날레, 산호세, 미국
- 2011 Familia Robot, 부에노스 아이레스, Labour of Love, Revisited 전, 아르코미술관, 서울
- 2010 '신으로 간 행권 전', 백남준아트센터, 용인
- The Lack of Electricity II, 스페이스 캔
- 남녀의 미래: No More Daughters & Heroes 전, 이람누리, 고양 제 2의 질서, 공간 해밀톤, 서울
- 2009 Resonance Green Korea 전, Frederiksberg Townhall,

..코펜하겐

- 2008 !: enlighten me 전, Templum 갤러리, 서울
- 2007 인터그레이팅 전, 아시아문화전당, 광주
- 2006 현대에메이슬라이트 전, 성남아트센터, 성남
- 2005 10년 후, 국립중앙과학관, 대전

..Lecture

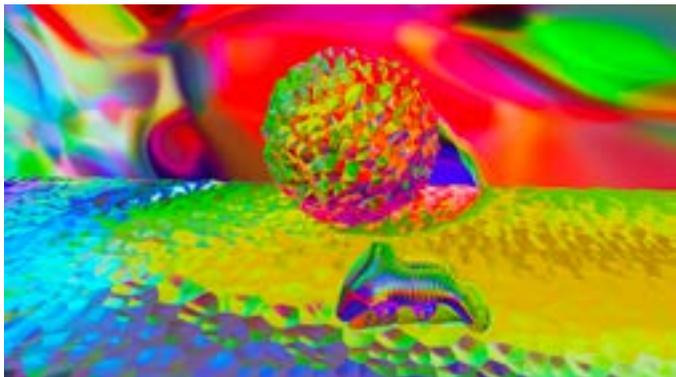
- Wired 컨퍼런스, 런던, 영국
 - MIT 풀로키움, 보스턴, 미국
 - RCA, 런던, 영국
 - The Conference 키노트 강연, 말미, 스웨덴
 - 삼성 반도체 강연
 - 멘사 코리아 강연
 - 미래창조부 ICT DIY 키노트 강연
 - SK 플레닛 키노트 강연
 - G 마켓 트리밍 G 강연
 - 청춘페스티벌 강연
- ..Etc.
- BBC, France24 TV, 텔레크레프, 로이터, 네덜란드 국영 라디오, 독일 국영 라디오 외
 - YTN 과학 뉴스, KBS 과학카페, MBC 라디오 스타 외
 - New Scientist 매거진, Wired 영국, 미국 매거진, 보그, 동아 사이언스, 조선, 동아, 경향 외

최승준

_Biography

최승준은 단순한 원리로 부터 징발할 수 있는 복잡한 현상에 관심을 갖고 이와 같은 일이 다양한 관계 안에서 일어나는 것을 뉴미디어를 통해 드러내고자 한다. 또한, 쉽고 다양한 인터페이스를 고안하여 누구라도 쉽게 작품을 제작할 수 있도록 참여하도록 노력하고 있으며, 여기에 작가 자신이 미디어로서 적용할 수 있다는 가능성을 제시한다. 다양한 경계를 넘나드며 없는 것(0)과 있는 것(1) 사이의 여승투레하고 흥미진진한 구역에서 자유롭게 사유하고 실천하기를 즐기고 있다.

미디어아트가 가지는 잠재능력이 다양한 교육의 층위에 영감을 줄 수 있을 것이라 기대하며, 이를 실천하기 위해 조형, 디자인, 음악, 문학, 극, 무용 등의 다른 장르의 예술가들과 협업하며 함께 배워가는 한편, 컴퓨터과학을 비롯한 다양한 과학적인 소재들을 예술가들이 이해할 수 있는 이야기로 풀어내는 작업을 병행 하고 있다. 이런 과정을 토대로 지식, 마음, 문화와 관계 맺고 이를 함께 만들어가는데 기여하고자 한다.



_Education

- 2009 부천대학교 유아교육학과 졸업 (전문학사, 유치원 정교사 2 급)
- 1999 단국대학교 대학원 과학교육과 졸업 (이학석사)
- 1997 단국대학교 이과대학 응용물리학과 졸업

_Exhibition, Workshop, Performance

- 2017 [별써 걸 시간이 다 되었네]
서울 포커스 [25.7] / 북서울시립미술관
- 2016 [Mathesis] / 아직도 인간이 필요한 이유: AI 와 휴머니티 / 아트센터 나비
- 2014 [함글상상] / TYPOTOPIA (The 2nd Korea-Indonesia Media Installation Art Exhibition / 자카르타, 인도네시아 [경주일까요? 모험일까요?] / 12 간지 레이아웃 / 서울시립미술관 북서울관
- [반딧불이의 숲] / 레드, 액션 / 제주도립미술관
- 2013 [한글생물] / 반딧불이의 숲, 민들레 바람타고 훨훨 / 미디어+ 놀이터 / 송도 트라이볼
- 2012 [한글생물] / 비바 아리랑 (아트센터나 수교 50 주년 기념전) / PALAIS de GLACE 루노에스 아이레스
- [민들레 바람타고 훨훨] / TRI UNITY_자연, 예술, 테크놀로지 의 아름다운 조우 / 안양문화예술재단, 알바로스지출
- [입자인생, 반딧불이의 숲] / 만인 예술가 / 아트센터 나비
- [민들레 바람타고 훨훨] / 돌아와요 미스터 션머 / 롯데 갤러리 광복, 영등포
- [반딧불이의 숲] / 미술관 사파리 2, 반디숲의 비밀 / 예술의 전당 V 갤러리, 벨로우 뮤지엄
- [반딧불이의 숲] / 신나는 미술관 / 경남도립미술관
- 2011 [민들레-바람타고 훨훨, 반딧불이의 숲] / 판타지 아트 쉼의 대화 레 / 3.15 아트센터
- [GROWTH, 파문을 일으키다] / 지렁이가 지구를 지켜줘 레 / 롯데 갤러리 광복점
- [반딧불이의 숲, 그림그림] / 아트캐슬 쉼 / 가든 5
- [반딧불이의 숲] / 예코씨의 그린빌리지 레 / 일현미술관
- [가면, 질문, 그리고 무작위적 응답] / 디지털 최.노.악 레 / 한빛 미디어 갤러리
- 2010 [반딧불이의 숲, 파문을 일으키다] / 미디어의 정원 / 포항 시립미술관
- 미디어 파사드 / 상상마당 이벽
- [민들레-바람타고 훨훨] / 동동(童童) 숲으로의 여행 / 북서울 꿈의숲 아트센터 : 상상특목 미술관
- [Oz 의 4 면상] / 레인보우 전 / 성곡미술관
- [파문을 일으키다] / Lip-Sync 전 / 신세계 갤러리
- [그림그림, 반딧불이의 숲] / 과학과 미술의 만남 특별전 / 국립 과학박물관
- 2005-2010 그 외 다수의 전시, 워크숍, 공연 참여

_Etc.

- 2009-2010 발상 x 창작 공동체 사업 연구원, 어사이 문화중심 도시 / 문화창조원
- 2008-2009 TNC (Tatter & Company) Otgit team
- 2007-2009 Vinyl V Lab 자문
- 2007.- 참미유치원 설립자
- 2006 CH Entertainment : Nintendo DS Platform lead programmer
- 2005 Mobile Platform Lab, Software Center, Samsung Electronics : Next generation UI : project partner
- 2005 NC Soft : PlayNC Character System Development
- 2004-2005 Interaction Group, Software Center, Samsung Electronics : project partner
- 2002-2005 Hanmi-Kindergarten : Science Teacher
- 1996-2013 그 외 다수의 강의 및 활동 참여



_Selected Exhibitions / Performances

- 2019 2019 Artience Daejeon Festival / Daejeon Culture and Art Foundation / Daejeon, Korea
A-STUDIO / ART ASIA / Seoul, Korea
- 2018 Act Festival / Asia Culture Center / Gwangju, Korea
ACC_R Creators in Lab Showcase (the second half year) / Asia Culture Center / Gwangju, Korea
ACC_R Creators in Lab Showcase (the first half year) / Asia Culture Center / Gwangju, Korea
- 2017 Seoul Public Exhibition / Seoul Garden Exhibition / Seoul, Korea
Daekyo International 3D Symposium / Gallery Wolhye / Daekyo Culture Foundation / Seoul, Korea
KOCCA Drone Challenge Lab Performance / Korea Creative Content Agency / Seoul, Korea

_Award / Residencies

- 2019 Selected as an artist of the 2019 Artience Daejeon / Daejeon Culture and Art Foundation / Daejeon, Korea
Grand prize of the installation section by the A-STUDIO emerging artist competition / ART ASIA / Seoul, Korea
- 2018 Selected as an artist by the Creators in Lab at the ACC Residency (the second half year) / Asia Culture Center / Gwangju, Korea
Selected as an artist by the Creators in Lab at the

- ACC Residency (the first half year) / Asia Culture Center / Gwangju, Korea
Summa Cum Laude / An award for academic excellence / Kookmin University / Seoul, Korea
- 2017 Selected as an artist by the Daekyo International 3D Symposium / Daekyo Culture Foundation / Seoul, Korea

_Collection

- 2017 Time Zone #002 Owned by Daekyo Culture Foundation

_Media

- 2019 MBC (Munhwa Broadcasting Corporation) / An Interview featured on an Daejeon MBC news / Daejeon, Korea
- 2018 KBS (Korean Broadcasting System) / An Interview featured on an art documentary film / Seoul, Korea

이마로

rawart.kr@gmail.com



_Solo Exhibition

2018 <이마로씨의 무비월드>, 에이블아트센터, 수원

_Group Exhibition

2019 사단법인 로아트 창립기념전시 (the RAW), 근포문화예술
회관, 군포(RELATION), 에이블아트센터, 수원
(THE PHOTO: CHAPTER2. BEYOND THE FACE),
ASML KOREA, 화성2018 (LOVEMENT), 막사, 서울
(바람 불면 괜찮아요), 갤러리 맺음, 서울
(THE PHOTO: CHAPTER1. DEAR CIRCLE), ASML
KOREA, 화성2017 <낮고 높고 좁은 방>, 구루지 갤러리, 서울
(PLAYNOMORE LOVES ABLEART), 플레이노모어 플레
그십 스토어, 서울
(SPECIAL BREEZE), ASML KOREA, 화성
(NORMAL ABNORMAL), 플레이스막, 서울2016 <반하다>, 더작은재단갤러리, 서울
2015 ACCAC2015 에이블아티스트 특별초대전 (Then are you
happy now?, So we are happy), 탐페렉출, 핀란드2014 아시아호텔아트페어 (에이블아티스트와 함께하는 날 것, 그 순
수함을 찾아서), 롯데호텔, 서울
인천장애인경기대회 특별전 (에이블아트 작가전), 아시아드
선수촌, 인천Art Link Project (INTERPLAY 02), 한기람미술관, 서울
2013 제4회 경기도장애인문예미술사진공모전 (시선), 경기도

문화의전당, 수원

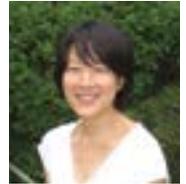
평창동계스레설올림픽 특별전 (Art Link Project), 금산
갤러리, 평창알펜시아컨벤션센터2012 <동네아 놀자>, 수원미술전시장, 수원
기가지호호문화고감 활동보고전 (찾아가는 고양이들), 우리동네
행복한커리어동점, 수원

_Award

제4회 경기도장애인문예미술사진공모전, 입선, 경기도

Yuri Fukushima

www.yamakiwagallery.com

Education

2008 - 12 UCL Slade School of Fine Art, BA

2007 - 08 UAL Chelsea College of Arts, Foundation Diploma for Fine Art

Curatorial Projects

2019 Time Machine, Exhibition at Yamakiwa Gallery, Niigata.

Dialogue within body, dialogue through body, (co-organised with 000 Tokamshchi), Residency and dance workshop by Ema Yuasa at Yamakiwa Gallery, Niigata.

Place in reverse, Exhibition and collaborative project at Yamakiwa Gallery, Niigata.

2018 Dark Light, Exhibition at Yamakiwa Gallery, Niigata.

Residency programme for Israeli artists (co-organised with Israeli Embassy in Japan and Galler Waitingroom), Residency at Yamakiwa Gallery, Niigata; Exhibition at Gallery Waitingroom, Tokyo.

By Indirections Find Directions Out (co-organised with Paula Lopez Zambrano), Research, exhibition and workshop at Yamakiwa Gallery, Niigata. Recalling Another Memory, Exhibition at Yamakiwa Gallery, Niigata.

2017 Traces and Shadows, Exhibitions at Yamakiwa Gallery (Niigata) and HAGI Art (Tokyo).

2016 Honesty Is the Greatest Fidelity, Exhibition and workshop at Yamakiwa Gallery, Niigata; Talk event at S.Y.P., Tokyo.

Making My Way Home Through Wild Grass, Exhibition and events at Yamakiwa Gallery, Niigata. Yamanoha, Exhibition at Yamakiwa Gallery, Niigata.

2014 From Shichi-in, Exhibition and workshop at

Yamakiwa Gallery, Niigata.

Group Exhibition

2017 Nakanajo Biennale, Gunma, Japan.

2015 Yamanoha, Yamakiwa Gallery, Niigata, Japan.

2013 London Graduate Art Festival, Shoreditch Town Hall London.

2012 Degree Show, UCL Slade School of Fine Art, London.

2010 EWAAC art competition, ROA Gallery, London.

Professional Experience

2019 Visiting lecturer, Gachon University, Seoul.

2018 Visiting lecturer, Gachon University, Seoul.

2018- (present) Collaborator, Art Around I, Hong Kong.

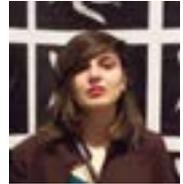
2014- (present) Founder and gallery director, Yamakiwa Gallery, Niigata.

2012- 15 Technical assistant, Kodama Gallery, Tokyo.

2009 Technical assistant and interpreter, Another Singularity by Antony Gormley, Echigo Tsumari Art Triennale, Niigata.

Khatia Tchokhnelidze

www.inbetween.media



Khatia Tchokhnelidze (1991)
Tbilisi, Georgia
khatiatchokhnelidze@gmail.com
inbetweenconditions@gmail.com

Khatia Tchokhnelidze has been mainly working in the field of media art research and curating for the last three years. In 2018, among two Georgian curators Vato Urushadze and George Spanderashvili, she founded the independent, transdisciplinary practice-based platform In-between Conditions linking with media art, new technologies, science and other hybrid forms of contemporary culture. In the same year, the platform has launched very first new media art show in Tbilisi as the first attempt to map and explore current conditions in the local context regarding new media art and interdisciplinary practices. Khatia also works for the organization Creative Georgia (The Ministry of Education, Culture, Sports and Science) and coordinates Georgian national pavilion at the 58th Venice Biennale.

Khatia is currently participating in the international and curatorial program 2019 at the National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea where she conducts the research on Hybrid Reality/ Agency of Technology in Public Space.

She has MA from the international joint master programme Media Arts Cultures (Austria, Denmark, Poland, and Hong-Kong) and BA in Art History and Curating.

In 2016-2018 Khatia has participated in several important international projects for the most part with the focus on media art curating: Exhibition project "here and elsewhere", Gallery Kobra, Lodz, Poland, 2018; Practice-based artistic research project "Recorded Identities" and

interactive installation as a prototype at the NIME festival, Copenhagen, Denmark, 2016-2017; International artist-in-residency program and workshop series developing the networked participatory performance and interactive game design "This is not A Drill" at the game festival Gamescope, Aalborg, Denmark, 2017.

In the early years Khatia was also part of many local and international art projects as a member of the Tbilisi-based female group New Collective for Art and student of Center of Contemporary Art- Tbilisi: "Ceremonials", Paris, France, 2016; Past Perfect Continues, Tbilisi, Georgia, 2016; "Lyrical House", Gariyula, Georgia, 2015; "Let's see" Tbilisi, Georgia, 2015.

In 2015 Khatia was awarded to a four-month artist-in-residency program in Zurich initiated and supported by the Swiss art foundation binz39 and Center of Contemporary Art-Tbilisi.

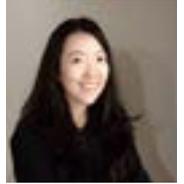
Sandra Dinnendahl Lopez

sa.dinnendahl@gmail.com



Sandra Dinnendahl López is an independent cultural practitioner, researcher and artist from Asunción, Paraguay. In 2010 she obtained a BA in Visual Arts and Creative Writing and a minor in Religion from Oberlin College (USA). In 2015 she obtained an MA from the Institute for Art in Context of the Universität der Künste Berlin (Germany). Since then she has been working in her home country, where she has initiated various art-based projects and platforms in collaboration with regional and local artists and curators. In 2017 she co-created Temporal Festival de Arte alongside Brazilian artist Van de Jesús, a biannual festival dedicated to action-based art in public spaces of Asunción. The same year she co-created Confluencias de Arte with Argentinean cultural practitioner Alejandro Tapponier, which takes place annually in the city of Clorinda (Argentina). At the MMCA program Dinnendahl López is conducting a comparative study into post-colonial discourse and international relations between South Korea, China and Japan.

강선영

Education

- 2007 필라델피아 예술대학 (The University of the Arts), 북아트/판화 석사 졸업, 미국, 필라델피아
2001 이화여자대학교, 동양화 학사 졸업, 서울

Solo Exhibition

- 2019 6973 miles of Force in 1cm, 아트스페이스 오, 서울, 한국
2018 Freezing Moments to Turn Them into Eternity, 퀸 엘리자베스 파크 컬처 센터, 오크빌, 캐나다
2017 PRDX Whanki: 프리 환기 공모 특별전, 환기미술관, 한국, 서울
永塚 The Endless Line: 레지던시 후 전시, 서울총 아티스트 빌리지, 타이난, 대만
2016 Transformations: Betsy Meyer Memorial 초대전, 메인라인 아트 센터, 펜실베이니아, 미국
2015 The Edgeless Divide, 서스쿼하나 펜실베이니아 현대 미술관, 펜실베이니아, 미국
여백을 담은 책III, 아제리안 액셀러 아트 갤러리, 세인트 토마스 아쿠나스 컬리지, 뉴욕, 미국
2014 In-Between, POST Featured Exhibition, The Center For Emerging Visual Artists, 필라델피아, 미국
2013 여백을 담은 책II, 엘리어부렛 도서관, 세인트릴 쿠네티컷 주립 대학, 쿠네티컷, 미국
2010 여과된 기억 (Filtered Memories), 갠저 갤러리, 밀러스빌 대학교, 펜실베이니아, 미국
2009 부재와 존재 그사이 (In Between Presence and Absence), 피츠버그 아트 센터, 펜실베이니아, 미국

그외 퀸스 뮤지엄, 펜실베이니아 주립 박물관, 카네기 뮤지엄, 워싱턴 앳 컴 뮤지엄, 메인브릿지 아일랜즈 미술관, 필라델피아 아트 얼라이언스 등 미국과 유럽에서 100여회의 그룹 전시 참여

Residency & Award

- 2019-2020 뉴욕 주립대 Coalesce 바이오 아트 센터 레지던시 선정 작가, 뉴욕, 미국
2019 뉴욕 아트 파운데이션 (NYFA) 아티스트 펠로우십 선정 작가, 뉴욕, 미국
버몬트 스튜디오 센터 펠로우십 레지던시, 미국, 버몬트
2017- 2018 폴락 크레스너파운데이션 (Pollock-Krasner Foundation)그랜트 어워드, 뉴욕, 미국
2017 프리환기 (PRIX WHANKI) 공모 수상, 환기 재단/ 환기 미술관, 서울, 한국
타이난 서울총 아티스트 빌리지 초대 레지던시: COPE NYC 국제 레지던시 교류 프로그램, 대만
2016 13회 Meyer Family 현대 미술 어워드 수상, 메인라인 아트 센터, 펜실베이니아, 미국
2013-2015 The Center for Emerging Visual Artists 펠로우십 선정 작가, 필라델피아, 미국



_Education

2008-2013 London College of Communication 디자인 (BA) Graphic and Media - Interaction and Moving Images 수료 영국

2001-2006 대한작업장학교 하자센터 디자인 시각디자인 졸업 서울

_Exhibition & Project

2019.08 타닥 <칠미고리 워크샵> 진행, 서교예술실험센터, 서울

2017.10.26 <거문고스페이스> 미디어 퍼포먼스 상연, 국립아시아문화전당, Asia Culture Center, South Korea, ACT Festival

2017.03.03-05 <거문고스페이스> 미디어 퍼포먼스, 대학로 예술극장 소극장 Arko Theatre, South Korea

2016.11.26-2017.02.30 Light-Space-Medium 3 : The Light 미디어 인스톨레이션 전시, Pier2 Art Center, Taiwan,

2016.08.18 Media Art Kitchen 미디어 아트 토크, 발표자, 플레톤 소년텍 Platoon Sonnendeck Korea

2016.07.08-07.17 여우락 페스티벌 <바깥어게인> <피아노 뎀> 공연 무대 및 영상 제작, 국립극장 National Theatre of Korea

2015.04-05 PuLit 미디어 인스톨레이션 전시, 필룩스 조명박물관

2015.11-2016.03 <Light-Space-Medium 2> 미디어 인스톨레이션 전시, 필룩스 조명박물관

2015.07.06-09.07 <Light-Space-Medium 1 : COSMO> 미디어 인스톨레이션 전시, 대안 타이안 스타일 문화공원

인, 전시 포스터 디자인, CI/BI, 타이포그래피 및 웹 디자인 업무 수행

2013.01-2015.06 주 간택스트 인턴 및 그래픽 디자이너로 근무
2014 닷 브랜드 KnitBowl 닷팅 아티스트로서 interwonderland 브랜드 프로젝트 진행.

_Etc.

2019.05 타닥 TAADAAK 설립, 메이커 활동

2015.01-현재 ADHD 의 메이커이자 그래픽 & 웹 디자이너

2013.01-현재 프리랜스 디자이너 가수 조성모 '유니야' (2014),

힐할레피 Jolly V - Have Faith (2014) 앨범 디자인

정운

ooruguay@gmail.com



_Education

- 2010 런던 슬레이드 미술대학 석사과정 졸업
- 2005 연세대학교 건축공학과 졸업

_Solo Exhibition

- 2017 형운통신, 낙원상가 417, 서울
- 2014 동시작동하는 길라진 두 개의 풍경, 안국약품 갤러리 AG, 서울
- 2013 울퉁 팬 공간과 목소리들 Cavities and Voices, 창작공간 여인숙, 군산

_Group Exhibition & Screening

- 2019 Memories in Movement 움직이는 기억, 플레이스막, 서울 공공화원, 최만민 미술관, 서울
- 2018 보기-운동 Eye Movement, SeMA 창고, 서울 건축에 반하여 Against Architecture, SeMA 창고, 서울
- 2017 예술길 프로젝트 II, 성북예술동, 서울
- 2016 생과 사를 건넌다, 경교갤러리, 서울시설공단, 서울 오뉴월 메이페스트 BYOB Seoul, 오뉴월, 서울
- 2015 Level Note One Two, case-open-close, 홍콩 미아고가 도시재생 프로젝트 미.인.도, 성북문화재단, 서울 291 발전소. 이미지 사이, 공간 291, 서울 세계도자비엔날레 색 특별전, 도자문화재단, 여주
- 2014 촉발전, 울거운 나의 꽃집, 해동꽃농원+오뉴월, 서울 우문현담, 콘스트룩, 서울
- 2013 두 개의 집 프로젝트, 권진규 아틀리에, 서울

_Residency

- 2017 Hannacc Residency, Castellvi de la Marca, Barcelona, Spain
- 2014 권진규 아틀리에, 내셔널트러스트 문화유신기금, 서울

- 2013 창작레지던시 여인숙, 군산

- 2009 Kurt Schwitters' Merzbarn, Littoral Foundation, Lake District, UK
- 2009 Artist Residency, Athens School of Fine Art, Crete, Greece

_Award

- 2019 서울청년예술단 X 서교예술실험센터, 서울문화재단
- 2018 SeMA 공간지원사업-창고, 서울시립미술관
- 2017 최초예술지원-시각예술, 서울문화재단
- 2010 Boise Travel Award to Hong Kong, University College London, UK
- 2008 Euan Uglow Memorial Scholarship, Slade School of Art, UK

_Publication

- 2018 건축에 반하여, 무빙북
- 2010 The Exploration of The World, Project 5AA4
- 2005 도시픽션: 도시가 들려주는 네 가지 이야기

_Collections

- 2015 서울시립미술관



The Media Artist Group

러브랩은 디지털 테크놀로지 기반의 다양한 장르의 미디어아트를 창작하는 아티스트 그룹입니다.

_Exhibition & Project

- 2019 Illumination - 인천여관, 인천 (예정), 인천문화재단 지원,
제주도 라이트아트페스티벌 - 몽상드 예술, 제주도 (예정)
ISEA 2019 - 아시아문화전당, 광주, ISEA 주최 / 아트센터
나비 주관
Feelux LightArt Festival - 조영박물관, 경기 양주 (예정)
Phantom city 펜텀시티 - 세화미술관, 서울
- 2018 TRANSHUMANISM - 갤러리(구 스페이스선플러스), 서울
예술경거장 - 인천시청역, 인천
참점상중 - 부영을지빌딩 1층, 서울
The Life Art Fair - 스튜디오 별채, 서울
서울공유페스티벌 - 문화비축기지, 서울
대전비엔날레 2018 - 대전시립미술관, 대전
파트낸비저아트페어 - 양양 서비비지, 양양
ART: Ultra Violet - 문화비축기지, 서울
AFRICAN PORN - 아침미술관, 서울
개관특별전 Transform - 팔복예술공장, 전주
- 2017 FLOW II - 서우스케이프CC, 남해
1958 남준 - 국화소극장, 서울
Dual Identity, Körperliche Digitalität - 독일
인공지능과 인공지능 창의성 - SeMA 창고, Kintex, 플랫폴 L
CIRCUIT - 스튜디오 불라레, 서울
MIDO Eyeware Show - 이탈리아 밀라노
menartist x LOVOT LAB - 스튜디오 불라레, 서울
- 2016 Art in House - 트리티티 플레이스, 서울 청담동
홍철진 - 노홍철의 칠튼책방, 서울

_Residency

- 2019 ZERO1NE (제로원) - 현대자동차
신원백, 홍현수 크리에이티브 선정
인공지능 로보틱 아트 작품 선정

_Award

- 2019 ISEA 2019 - ISEA, ISEA 2019 Lux Aererna 작품 선정,
BUDDHA I - 인공지능 로보틱 아트
메이커문화 확산 - 창업진흥원, 자기주도적 창작 활동 지원,
미세먼지 표시 무드등 - IoT
예술표현지원사업 - 인천문화재단, 시각영역 사업 선정,
라이팅 조형물
- 2018 예술경거장 프로젝트 - 인천문화재단, 영구설치형 작품 선정
8 BIT SERIES - 8채널 인터랙티브 영상
필룩스 라이트아트 페스티벌 공모전 - 조영박물관, 제9회 필룩스
스 라이트아트 공모전 최종 통과, GRID II 등 - 라이팅 조형물
제작 예정
- 2017 과학융합형 문화예술 콘텐츠개발사업 - 한국과학창의재단,
미래창조과학부 주최, 한국과학창의재단 주관, 2,000만원
작창 지원, BUDDHA I - 인공지능 로보틱 아트

홍현수(Lovotlab)

hyuns@lovot.co



_Education

- 2017~ 현재 홍익대학교 일반대학원 디자인공예학과 시각디자인전공 박사과정
 2010 시카고예술대학 아트 앤 테크놀로지 전공 미술 석사
 2008 홍익대학교 조형대학 디지털 미디어 디자인 전공 미술 학사

_Exhibition

- 2016 대한민국 영웅전, 서울 시민청 갤러리, 서울
 대한민국 영웅전, 서울 정부청사, 서울
 그룹 무지개 정기 그룹전 '각양각색' 한진아트센터, 서울
 2015 시계 조형물 설치, 국립과학관, 과천
 다빈치 크리에이티브 2015, 금천예술공장, 서울
 Art. CHI 2015, 코엑스, 서울
 Butterfly 2015: Wearable Technology Art 아트센터
 나비, 서울
 이 나라를 떠나라, 국화소극장, 서울
 2014 MAG 2014, 홍익대학교, 서울
 N.E.X.T Fashion, 국립과학관, 대전
 Make Wear Love, Creative Korea 2014, 코엑스, 서울
 FIG COLLECTIVE pre-launch party, Black Bear Bar,
 브루클린, 미국
 Toward A Cosmopolitan Korean Dance, B.A.M,
 브루클린, 미국
 Open Stage 2013~2014, 뉴욕한국문화원
 Red Bull Creation 2013, Mccarren Park, 브루클린, 미국

_Award

- 2013 Red Bull Creation

_Working Experience

- 2014~ 현재 (주)러붓 대표이사, 디자인 총괄, 품질 및 생산 관리
 2016~ 현재 러붓랩, 공동설립자

- 2018~09 (주)세화 C&C 디자이너, C.I. and B.I. 디자인
 2005 와치택, 디자이너, 소프트웨어 U.I. 디자인
 2002~05 (주)노드닉 디자이너, 웹 디자인

_Teaching Experience

- 2019~ 현재 서울대학교, 정보문화학 시간강사
 2016~ 현재 대구가톨릭대학교, 디지털디자인전공 겸임교수
 2014~ 현재 홍익대학교, 시각디자인, 디지털미디어디자인전공
 2018~ 현재 상명대학교, 시각디자인전공 시간강사
 2016 연세대학교, 문화디자인경영전공
 2010~2012 시카고예술대학, 아트앤테크놀로지전공 시간강사
 및 조교

신원백(Lovotlab)

www.wonbaek.de



_Education

- 2017~ 현재 홍익대학교 일반대학원 디자인공예학과 시각디자인전공 박사과정
 2015 뮌헨 미디어 아트 아카데미 미디어아트전공 디플로마
 2008 홍익대학교 조형대학 디지털미디어디자인전공 미술학사

_Exhibition

- 2016 CYNETART, Festspielhaus, 드레스덴, 독일
 FILE 2016, Fiesp Cultural Center - Ruth Cardoso,
 Sao Paulo, 브라질
 2015 KWW Exhibition, Stiftung Künstlerdorf, Schöppingen,
 독일
 LAB30, Kulturhaus abraxas, Augsburg, 독일
 Werkleintz Festival 2015, move ON Halle (Saale), 독일
 Art festival STROM IV, Kunsthau Rhenania,
 Cologne, 독일
 C.A.R Media art fair, Contemporary Art Ruhr, Essen,
 독일
 Solo exhibition, Matjö / Raum für Kunst, Cologne, 독일
 2010 ISEA 2010 RUHR Exhibition, Dortmund, 독일
 2007 홍익대학교 디지털미디어디자인 졸업전시회, 서울

_Residency

- 2015.10.1.-11.25. Stipendium KWW, Kunst-Wissenschaft-
 Wirtschaft, Stiftung Künstlerdorf

_Award

- 2016 CYNETART Festival, Nomination for CYNETART
 Festival Award, 독일
 2015 LAB30, Winner of LAB30 Award, 독일
 BloomAward by Warsteiner, Nomination for
 BloomAward by Warsteiner, 독일

_Working Experience

- 2017~ 현재 (주)러붓 예술감독
 2016~ 현재 러붓랩, 공동설립자
 2014~15 Artist, Tim Otto Roth, 프로젝트 어시스턴트
 2011~15 뮌헨 미디어 아트 아카데미, Graduate Assistant,
 뮌헨, 독일

_Teaching Experience

- 2016~ 현재 영남대학교, 트랜스아트전공 겸임교수
 2017~ 현재 홍익대학교, 디지털미디어디자인, 시각디자인전공 시간
 강사, 강의교수
 2016~2017 대구가톨릭대학교, 디지털디자인전공 시간강사
 2016 홍익대학교 대학원, 커뮤니케이션디자인전공 시간강사
 2016. 3.21 홍익대학교, 특강 : 독일의 미디어아트

Nicolas Pelzer

nicolas.pelzer@gmail.com



Born 1982 in Germany, Nicolas Pelzer lives and works in Berlin. He studied at the University of the Arts in Berlin, at the Academy of Media Arts, Cologne and at the Higher Institute for Fine Arts, Ghent. His multimedia body of work including sculptural installations, video and digital prints focus on technology and its affects on the current value system in the real physical world.

Pelzer has exhibited at various museums and institutions such as Future Gallery (solo), Berlin, 2017; Extra City Kunsthall, Antwerp, 2016; Kunsthaus Hamburg, 2015; Kunst im Tunnel, Düsseldorf, 2014; Artsonje Center (solo), Seoul, 2013; Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (solo), 2013; Culture Station Seoul 284, Seoul, 2012; Bundeskunsthalle, Bonn, 2012; REAL DMZ PROJECT, curated by SAMUSO, Cheorwon, 2012; Kunstverein Düsseldorf, 2010; Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 2008 and Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 2006.

박진희



_Education

- 2017 영국 왕립 예술대학 회화과 석사 졸업
- 2013 뉴욕 School of Visual Arts 순수미술 학사 졸업
- 2012 파리 에콜 데 보자르 교환학생 수료

_Solo Exhibition

- 2018 《Tent Pitch》, 아트스페이스 그로브, 서울
- 《Cubic Psyche》, 아트비엔 갤러리, 서울

_Group Exhibition

- 2019 《감각의 회복》, 전주예술발목공장, 전주
- 《4482》, 셀로아트 갤러리, 서울
- 《b-side》, 가고시포 갤러리, 서울
- 《동성강강》, 4인 기획전, 아트비엔 갤러리, 서울
- 《프론티어 프로젝트 2019 with 미술세계》, 예코라 갤러리, 서울
- 《일상예술》, 2019 광희문국제아트페스티벌 기획전, 세종 문화회관, 서울
- 2018 《초안산 프로젝트》, 창동레지던시, 국립현대미술관 서울
- 《모두를 위한 번주곡》, 창동레지던시, 국립현대미술관, 서울
- 2017 《Another Point of Sight》, 포트폴리오 박람회 선정작가전, 서울예술재단, 서울
- 《RCA MA 디그리쇼 2017》, 영국 왕립예술대학, 런던
- 《Superimposition》, 로얄캐피, 영국왕립예술대학, 런던
- 《아트슬랭 어워드 전시, SPRING/BREAK 아트쇼》, 뉴욕
- 2016 《Home sapiens》, 3인전, Oxo 갤러리, 런던
- 《You are My Pooky Wooky》, Project Space1, 왕립예술대학, 런던
- 《Work in Progress》, 영국 왕립예술대학
- 《Two Seeds of Early Spring》, 2인전, Hockney 갤러리, 런던
- 2015 《Gestures》, 라이프치히 슈피너리허 거울 전시

- 2014 《Kunstkonzil #04》, 라이프치히 국제예술프로그램 레지던시 (LIA) 전시
- 《Group 17》, Takt 레지던시, 베를린
- 《Painting in Contemporary Practices》, 런던 슬레이크드 대학 전시

_Residency

- 2019 금호창작스튜디오 15기 입주, 금호미술관, 한국
- 2018 NARS 파운데이션 (New York Artists Residency and Studios) 뉴욕, 미국
- 2018 창동 레지던시 프로젝트팀, 국립현대미술관(MMCA), 서울, 한국
- 2015 라이프치히 국제예술프로그램 (LIA), 독일
- 2014 Takt 콘스트프로젝트라운, 베를린, 독일

_Award

- 2018 제3회 포트폴리오 박람회 신진 작가 입상, 서울예술재단, 한국
- 2017 소마드로잉센터 12기 아카이브 아티스트, 소마 미술관, 한국
- 2016 현대자동차, 서울대학교 지원 A/U 아트유니온 장학금, 한국
- 2016 ArtSlant Award 최우수상, (5인 이내), 미국

이유리

yurilee.studio@gmail.com

_Education

- 2005 Slade School of Fine Art, UCL 조소과 졸업
- 2002 서울대학교 미술대학 조소과 졸업
- 1997 이화여자대학교 자연과학대학 수학과 졸업

_Solo Exhibition

- 2012 Today is boring and Tomorrow will be boring too, Garage Gallery, 서울
- 2010 Ashes to Ashes, 문래동2가 14-12 폐쇄된 공장, 서울

_Award

- 2019-2020 아티언스대전 협업작가 선정
- 2018 국립아시아문화의전당 미디어월 4 Walls 2-Channel 당선
- 2018 경기문화재단 국제교류지원 프로젝트 선정 '어둠속으로의 여정 A Voyage to the Dark'

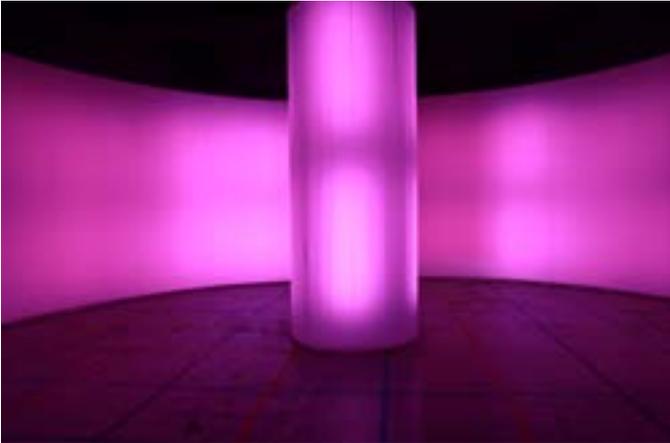
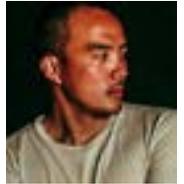
_Group Exhibition

- 2013 Workplace/Walkplace 일하고/걷고, 일산 동구청 (장소 특정 내부 설치), 경기도, (2인전)
- 2007 The Edge, 큐레이터 이숙경, 킷스린 아트센터 오프사이트 프로젝트, 킷스린, 영국
- 2006 Funiculus Atrocities, 큐레이터 Charlotte Shinerock, 키터 프리젠티, 런던
- 2005 Twenty to One, 큐레이터 Ann Elliott, 원 캐나다 공장, 런던 ARTNOW, 밀튼 갤러리, 런던

_Performance & Screening

- 2019 RGB 연습 'Jessi Mclean 임영주 이유리' 스페이스셀 어둠속으로의 여정 오버하워렌 영화제 독일
- 2018.12.14.-2019.1.13 적도계(赤道儀) 국립아시아문화의전당 미디어월 광주
- 2018.04.28-2018.04.29 The Phantom of Matter 세어프로젝트 서교예술실험센터 서울
- 2017.08.12 까마귀들 A Murder of Crows 엘비엔트무 무대륙
- 2017.06.10 Resonance 엘비엔트무 무대륙
- 2016.12.03-2016.12.04 Collision 미디어예술극장 서울
- 2016.07.07-2016.07.14 노래, 모래, 숲 (혹은 물) 서울국제실험영화제 한국영상자료원 서울

허대겸



_Education

The School of The Art Institute of Chicago
M.F.A, new media
University of Aberdeen
Ph.D Immersive media 수료

_TOPOS Studio

토포스 스튜디오는 단순히 새로운 기술을 선보이는것이 아닌 문화적 피급력을 줄 수 있는 가상현실 전시 기술을 개발하고, 예술 작품으로서 평가 받을 수 있는 VR/AR 콘텐츠를 제작 하고 있습니다.

_MAJOR SPECIALITY

몰입형 사운드 디자인
달리닝 기반 VR/AR 인터페이스
6축 자유도가 있는 VR/AR 콘텐츠 디자인

_IMPULSE OF AIR

센싱 기반 AR 사운드 / 2019.11.1 -2019. 12.31 B39, 부천, 한국
부천아트벙커(B39)는 원래는 쓰레기를 처리하던 쓰레기 조각
장 이었다.

B39는 산업 공간을 오늘의 기술과 문화를 반영하는 공간으로 탈바꿈
시켰다는 면에서 화석연료 발전소를 현대미술관으로 바뀐 영국의 테
이트 모던과 비슷한 일면이 있다. 중앙정부의 전폭적인 재정지원과 국
가 차원의 장기적 비전 속에서 만들어진 테이트 모던과 오랜 시간동
안 부천시와 시민단체의 노력에 의해 힘겹게 비로소 그 형태를 갖추
게 된 B39를 비교하는것은 무리지만 사람의 운명이 다르듯 B39는
테이트 모던과는 다른 위치에 서서 지역사회, 더 나아가서 오늘날의 한
국과 호흡하고 있다.

_Acoustic Theater

32 채널 공간 사운드 / 2019.11.19 - 2020. 2.19, 국립 대한민국
역사 박물관, 서울, 한국

대한민국 근, 현대사의 역사적 시간들을 구현하는 몰입형 사운
드 기반 전시

Acoustic Theater 에서 토포스 스튜디오는 흐릿하게나마 남아있는
다양한 소리 매체들 (대부분 디지털이즈 되어있는 아날로그 음원들)
을 재 가공하여, sound asset들을 기반으로 이를 32 채널 스피커 한
경에 맞는 공간 분산화 작업을 진행하였고, 관람객의 좌석 및 방향 분
만아니라 천장과 벽면에 360도로 설치된 스피커들을 통해 32채널 공
간 사운드 Spatial Sound를 구현 하였다.

이선화

sunleeham@hotmail.com



Education

- 2014 담당교수 Prof. Guillaume에게 마이스터슐러(Meisterschueler), 독일
- 2013 독일 국립 윈스터 조형예술대학 석사 졸업 (Diploma)
- 2005 상명대학교 조형예술학과 조소과 졸업 (Bachelor)

배희경

discoid.bae@gmail.com



_Education

2007 샌프란시스코 아트인스티튜트, 회화, 석사(MFA)
2004 고려대학교, 미술학부(서양화), 학사(BFA)

_Solo Exhibition

2018 "디아-드로잉룸(Dia-DrawingRoom)", 차이나타운로 44, 7, 인천문화재단
"디아-드로잉룸(Dia-DrawingRoom)" 트렁크갤러리, 서울
2017 "목요일사랑(ThursdaysLove)", Space B.E. 윤현상제, 서울
2012 "풀(Pool)의 바닥", 갤러리 비원, 서울
2011 "거짓 여행자", 스페이스(Space), 바르다, 인도
2010 "고요한 행진", 아츠 센터(The Arts Centre), 크라이스트 처치, 뉴질랜드
2009 "디스코이드, 니가 가는 곳으로 날 데려가줘!" 갤러리 콘스트독, 서울

_Group Exhibition

2018 "Plus Minus", 갤러리 비원, 서울
2017 "Baroda March", Rukshaan Art Gallery, 뭄바이, 인도
2015 "공간을 탐닉", 부천 조각장, 부천문화재단, 한국
"로컬투로컬", 아트포럼리, 부천, 한국
"김환기 아트페스티벌", 육포예술문화회관, 한국
2014 "꿈의 나라", 양평군립미술관, 한국
"함두미간" CAM2 미술관, 강원문화재단, 한국
"Reload", Project Space Philinas, 필리핀
"Concurrence", West Gallery, 마닐라, 필리핀
2010 "Home and Away", 국립교양스튜디오 갤러리, 한국
"프로포즈 7", 금호미술관, 서울
"Inaugural Film and Video Exhibition", PG 컨템포러리, 휴스턴, 텍사스

"스튜디오 퍼레이드", 인천 아트 플랫폼, 한국
2009 "Passage 2009", 유니버셜 큐브, 라이프치히, 독일
2007 "스펙트럼 5", 멕시코 영사관, 샌프란시스코
"Dirty Candy Bar", 스벨갤러리, 샌프란시스코

_Award & Residency

2019 인천문화재단 중견작가 지원 프로그램 선정, 인천문화재단
2018 인천문화재단 중견작가 지원 프로그램 선정, 인천문화재단
2014 "함두미간" 레지던시 선정작가, 한국문화예술위원회, 강원 문화재단
2013 HOM Art Trans, 국제 레지던시 작가, 쿠알라룸푸르, 말레이시아
2010 국립스튜디오 국제교원작가, 아츠 센터(The Arts Centre), 크라이스트처치, 뉴질랜드
2009 2009-2010 국립교양스튜디오 단기작가, 국립현대미술관, 서울
2008 갤러리 콘스트독 2009 공모작가, 서울

리테시 아즈메리 Rits ajmeri

ritsajmeri@gmail.com

Education

2003-2005 M.S University 대학원 석사, 조각 전공, 바로다, 인도

1999-2003 M.S University 대학 학사, 조각 전공, 바로다, 인도

Solo Exhibition

2018-2019 "Black on Black", 아트비트 갤러리, 서울

2011 "시간을 감는 것(Winding Time)", 레케린 갤러리
(Lakeeren Gallery), 뭄바이, 인도Group Exhibition

2017 "Baroda March", 록산 아트 갤러리, 뭄바이, 인도

2015 "로컬 투 로컬(Local to Local)", 아트포럼, 부천

"김창기 아트 페스티벌", 목포종합예술갤러리, 목포
"SeMA Shot: 공허한 제국", 남서울미술관, 한국

2014 "꿈의 나라(Dream Land)", 양평군립미술관, 한국

"만남과 대화(Encounters and Conversations)", VM
미술관, 삼례문화예술촌, 한국"동시성" 웨스트 갤러리(West gallery), 마닐라, 필리핀
"재장전(Reload)" 프로젝트 스페이스 필리피나스, 루루반,
필리핀2013 "시간, 공간, 기억(Time Space Memory)", 엑시비트 320
(Exhibit 320), 델리, 인도"DMZ 미술전", 석창리 미술관, 경기, 한국
부디페스트, 헝가리

2012 "살롱 비디오 1 (Salon Video 1)", 알러트 스튜디오(ALERT),

2010 "레지던스 퍼레이드", 인천아트플랫폼, 인천, 한국

"오픈스튜디오2010", 국립고양스튜디오, 한국

"가지각색" 국립고양스튜디오, 한국

"The Ramblers in Pearville" 오픈스페이스 배, 부산, 한국

"Local to Local East Asian connection" 백제병원, 부산,
한국

"아시아프" 성신여자대학교, 한국

"오픈스튜디오 스페이스 배", 부산, 한국

"술속의 미술관" 오픈스페이스 배, 부산, 한국

"제 7회 국제 부산 비디오 페스티벌", 스페이스 빈디, 부산,
한국2009 "우리의 장롱에서 미술관 까지", 오픈 아이 드림즈(Open Eye
Dreams), 포천, 인도2008 "789", 파인아트 페컬티 갤러리(Faculty of Fine Art
Gallery), 바로다, 인도Award & Residency2013 홈 아트 트랜스(HOM Art Trans) 국제 레지던시 선정 작가,
쿠알라룸푸르, 말레이시아

2010 오픈스페이스 배 레지던시 선정작가, 부산, 한국

2009-10 아시아 퍼시픽 웰로우업 선정작가, 국립 고양 스튜디오,
한국 국립 현대미술관, 한국

2008 인텍스(NLAKS) 파운데이션 기금 수여작가

Art fair

2015 "청주 국제 아트 페어", 한국

2014 "인도 아트페어(Indian Art Fair)" 델리, 인도

"아트 첸나이(Art Chennai)" 첸나이, 인도

Collection2017 바로다 조각공원(Vadodara Sculpture Park), 바로다 주
소장, 바로다, 인도

김희욱



_Education

- 2016 영국 왕립 예술 학교 조각과 졸업
- 2013 한국예술종합학교 미술원 조형예술 전문사 졸업
- 2010 한국예술종합학교 미술원 조형예술 예술사 졸업

_Solo Exhibition

- 2019 슬픔채널, 디스위켄드룸, 서울
- 2018-19 감성지는 시각실험실 Vol. 2 훑쳐보는 암실자 Part. 2.
플리츠마, 서울
- 2018 감성지는 시각실험실 Vol. 2 훑쳐보는 암실자 Part. 1, 소소룸,
서울
- 2017 Camouflage 위장술, 공간 413, 서울
- 2013 픽션의 눈픽션, 175갤러리, 서울
- 2012 아쉬움의 발표, 플레이스 막, 서울

_Group Exhibition

- 2019 가능성의 기술, 고양아람누리 아람미술관, 고양
줄백키메라, 세미빙커, 서울
- 2017 Essential Consuming, Space E14BQ, 런던
더 스크랩, 서울
- 2016 ShowRCA2016, 영국왕립예술학교, 런던
8 Garden Gate, Camden Arts Centre, 런던
RCA Secret 2016, Gubenkian Galleries, 두바이

_Award & Residency

- 2019 서울문화재단 최초예술지원 선정
한국예술종합학교 창작스튜디오 4기 입주
경기문화재단 유망작가 신작창작지원 선정
- 2018 서울문화재단 최초예술지원 선정

최하늘

chn0618@gmail.com

_Education

- 2018 한국예술종합대학교 조형예술과 졸업, 석사
- 2016 서울대학교 조소과 졸업, 학사

_Solo Exhibition

- 2018 (Traitor's Patriotism), Commonwealth & Council gallery, LA
(Cafe, KONTAKTHOF), 산수문화, 서울
- 2017 (No Shadow Saber), 합정지구, 서울

_Publication

- 2019 <로버스트제어/벤틀블랙>, 미디어박스 출판
- 2017 <Leviticus>, 서울시립미술관 후원, 시청각 출판

_Group Exhibition

- 2019 (가능한 최선의 세계), 플랫폼엘, 서울
(사이키델릭 네이처), 보안여관, 서울
(14 STEPS, 삼일로창고극장, 서울
(번외편 : A-side-B), 금천예술공장, 서울
(쿼어라), 합정지구, 서울
(낮익게 하기 : 이미 익숙한 곳), 범일문수중점, 서울
(젊은모색 2019 : 액체 유리 바다), 국립현대미술관, 과천
- 2018 (장르 일레고리_조각적), 토탈미술관, 서울
(생각을 넘어), 아람누리미술관, 고양
(EVE), 동대문구 왕산로 9길 24, 서울
(서울미디어시티비엔날레2018 좋은 삶), 서울시립미술관, 서울
- 2017 (2X2), 시청각, 서울
(Lotus Land), ACC(국립경주아시아문화전당), 경주
- 2016 (Travel Grant), 일천미술관, 양양
(December), 시청각, 서울

_Residency

- 2019 금천레지던시, 서울문화재단

서인혜

inhyeseo88@gmail.com



_Education

이화여자대학교 동양화 전공, 졸업

서인혜 (b.1988)는 여성의 신체성과 보이지 않는 노동에 대하여 탐구한다.

회화, 설치, 영상 등의 작업을 통하여 사회적, 경제적인 기준에 의해 가치평가가 절하된 그림자 노동의 당사자로서, 개인적 경험을 토대로 한 여성의 노동행위를 가시화하는 작업을 한다.

영천예술창작스튜디오(2018), 현재 가장창작스튜디오(2019)에 입주하여 활동 중이다.

신랑섭



_Education

추계예술대학교 미술학부 판화전공 졸업

_Project

- 2018 4th Project Soundscape map '여분의 공간, 유기적 상태 도시 실험소' (문래예술공장 M30 / 서울)
- 2017 3rd Project Soundscape map '하이퍼 비트 Space' (문래 예술공장 M30 / 서울)
- 2016 2nd Project Soundscape map '비람, 습도, 물, 빛에 관하여' (지혜의 숲 / 경기도)
- 2014 1st Project Soundscape map '소리로부터의 공감각' (Gallery Pakyoung / 경기도)
- 2013 공진 Project 'Wave' (문화역 서울 284 RTO / 서울)

_Etc.

- 2018 서울문화재단 'MEET 창작 프로젝트' 공모 선정
- 2017 서울문화재단 'MEET 창작 프로젝트' 공모 선정
- 2016 경기문화재단 '문예진흥기금 창작 프로젝트' 공모 선정
- 2014 경기문화재단 '문예진흥기금 창작 프로젝트' 공모 선정
- 2013 문화체육관광부 문화역서울 284 '아트 인큐베이팅 창작 프로젝트' 공모 선정

김태양

ufo123210@naver.com



Motion Study for 4 Percussionists, Pt. 1 (1st & 2nd)

Education

계명대학교 음악공연예술대학 작곡과 및 동대학원 졸업

음악대학에 입학하고자 인동에서 대구로, 졸업 후 대구에서 살만큼 살았다싶어 서울로 와서 카페와 횡집에서 일하면서 노동의 생동성을 확인했다. 철학과 종교에 관심이 없고 요가를 사랑하며 최근에는 어떻게 하면 최소한의 노동으로 평생 지급자족할 수 있는가에 대한 공리를 동시에 하고 있다. 현재는 뜻을 같이하는 파트너를 만나 파리에서 음악을 통해 자리를 잡아보겠노라는 더 나은 실패를 위해 새해엔 비행기를 타고 한국을 떠나있을 예정이다.

Award & Etc.

제 23회 한일창작가곡 교류음악회 공모당선

제 33회 대구작곡가협회 가곡부문 공모당선

2015 동아시아 국제현대음악제 공모당선

제 32회 영남국제작곡콩쿨 입상

제 3회 전라북도 창작음악대전 실내악부문 입상

2016년 제 2회 대학생을 위한 창작가곡제 대상

2017년 대구MBC교향악단 신진작곡가 작품공모 당선



_Education

- 2007 시카고 아트 인스티튜트 대학원, 석사, 서양화와 졸업
- 2004 시카고 아트 인스티튜트, 학사, 서양화와 졸업
- 2001 서울대학교 미술대학, 여름학기 수료

_Solo & Duo Exhibition

- 2019 The Moment Your Smile Fades Away, 송은아트큐브, 서울
히든플랫, 갤러리림, 서울
- 2018 Expanding SpaceTime, 워싱턴한국문화원, 워싱턴 D.C., 미국
IN-VISIBLE, 인천아트플랫폼, 인천
I don't want REALISM, I want MAGIC, 아트비엔, 서울
- 2017 뒤돌린 경계, Art&Space 312, 서울
- 2016 제멋대로 지관, 갤러리 피치, 서울
- 2015 Overgrown Stories, Artery Art Space, 마닐라, 필리핀
- 2014 부유하는 독백, 소셜코드 갤러리, 서울
- 2013 Elaborate Fantasy: Magical Reality, 갤러리 리메르, 서울

_Group Exhibition

- 2019 Summer Love, 송은 아트스페이스, 서울
인사이드 아웃, 수창청춘맨션, 대구
- 2018 플랫폼 아티스트, 인천아트플랫폼, 인천
올로, 오 작가어, 대구예술발전소, 대구
Art Stage Singapore, 싱가포르 아트페어, BbuzzArt, 싱가포르, 싱가포르
Merry-go-round, 신세계갤러리 인천점, 인천
- 2017 Next Door Alice, Morris Gallery, 대전
한여름 밤의 꿈, Gallery 4Walls, 서울
- 2016 KIAF, 갤러리 피치, 서울
- 2014 KiMi for You, 키미아트, 서울
교차시선, 리카미술관, 천안

2012 Link Between, 연 갤러리, 제주도

2009 제 31회 중앙미술대전, 한기림미술관, 예술의전당, 서울

_Residency

- 2020 ACC-Rijksakademie Dialogue and Exchange, 리익스 아카데미, 암스테르담, 네덜란드 (상반기 3개월)
- 2019 ACC-Rijksakademie Dialogue and Exchange, 국립 아시아문화전당, 광주 (8.15-11.15)
- 2018 인천아트플랫폼, 인천
- 2016 Yaddo Residency Program, Fellowship, 뉴욕, 미국
- 2015 Artery Art Space, Fellowship, 마닐라, 필리핀
- Vermont Studio Center, Fellowship, 버몬트, 미국
- 2008 Catwalk Artist-in-Residency Program, Fellowship, 뉴욕, 미국

_Award

- 2019 인천문화재단 중견작가 지원 프로그램 선정, 인천문화재단
- 2018 인천문화재단 중견작가 지원 프로그램 선정, 인천문화재단
- 2014 '일두미간' 레지던시 선정작가, 한국문화예술위원회, 강원 문화재단
- 2013 HOM Art Trans, 국제 레지던시 작가, 쿠알라룸푸르, 말레이시아
- 2010 국립스튜디오 국제교환작가, 아츠 센터(The Arts Centre), 크라이스트처치, 뉴질랜드
- 2009 2009-2010 국립고양스튜디오 단기작가, 국립현대미술관, 서울
- 2008 갤러리 콘스트독 2009 공모작가, 서울



예술 비평 아카이브 (아트신) 편집장, 비평 및 문화 기획 활동을 하고 있으며, 다양한 예술 장르/매체에 대한 관심과 이에 대한 편집과 정리에 관심을 갖고 예술 현장에 대한 연구와 비평을 병행하고 있다.

_주요 활동

- 2018~ 서교예술실험센터 공동운영단
- 2017~ 분홍공장 국내 창작 레지던스 디렉터
- 2017 거리예술비평가카데미 튜터
- 2016~ 서울문화재단 다원예술 전문평가 위원
- 2016 거리예술비평가카데미 멘토
- 분홍공장 독립출판물 레지던스 편집장
- 2015 거리예술 전문가 양성 공연예술 구조물 제작 워크숍 기획
- 전시 <너의 이름-서교> 제작
- 렉처 퍼포먼스 <너의 이름>(공리현상소) 제작
- 아오병익 페스티벌 공동기획
- 2014~2016 <한국연극> 객원기자
- 2014 젊은예술생태보고서 『함승+극장』공동 발행
- 『거리//김』 공동 편집
- 2010 무용 <신데렐라 되기> 대본
- 아트센터 나비 크리에이티브 커뮤니티 활동
- 공간 웹진 기고(www.vmspace.com)
- 2009~ 대안독립매체 아트신(artscene.co.kr) 운영
- 독립웹진 인디언밥 필진(indienbob.tistory.com)
- 2008.4~2009.2 다원예술 현장비평물 공동편집장, 『비평 나쁘게 말하다』발행
- 2008 아츠인(www.artzin.co.kr)활동
- 프린지 이구동성 스-토커
- 아르코 예술극장 관객리포터
- 2007~2008 아츠(www.artz.co.kr)/매진(www.mazin.co.kr) 객원기자
- 2006 / 2007 / 2008 변방연극제 관객비평단, 리포터(2007)

_Publication

- 2019 『에뉴얼 리포트』
- 2018 『매미의 문장』
- 2016 『감각유소식』
- 2014 『함승+극장』
- 2012 『Performance Art Platform in Seoul』
- 2011 『퍼포먼스 아트의 다층적 시선』
- 2010 『비주얼 한국 퍼포먼스 아트 40 역사 속으로』
- 2009 『세계 실험예술의 메카 홍대 앞』
- 『B:OM LINK』
- 『비평 나쁘게 말하다』
- 2008 『한국 퍼포먼스 아트 40 40인』
- 『페스티벌 몸 자료집』