

토탈미술관은 우리나라 최초의 사립미술관이다. 1976년 서울, 동숭동 대학로에서 디자이너를 위한 갤러리로 출발하였으며, 1984년에는 경기도 장흥에 국내 최초의 야외 조각공원을 설립하였다. 당시는 미술관의 개념이 정립되지 않았던 시기여서 등록 절차에 많은 어려움이 있었으나, 서울 올림픽을 앞두고 1987년 문교부(현 문화체육관광부)는 처음으로 미술관 등록을 하가하였다. 이후 2002년까지 수많은 예술 애호가들의 사랑을 받은 명소였다.

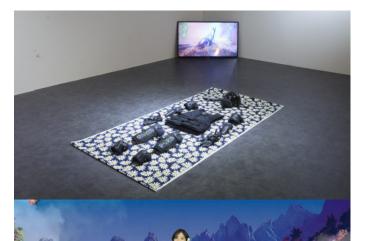
미술관의 개념의 확대와 함께 1992년 서울 종로구 평창동에 예술 전반을 통섭하는 현대적인 전시장을 마련함으로써 점차 본관으로 정착하게 되었다. 이 공간은 국내외 현대미술 전시 외에 도 음악회와 각종 이벤트, 교육 프로그램, 도서 간행, 강연, 워크숍, 세미나 등 다양한 장르의 예술 문화를 폭넓게 수용하는 복합문화공간으로 자리매김하였다.

토탈미술관은 많은 관람객들에게 건전한 삶의 에너지를 충전하고 향유하는 풍요로움을 선물하고자 한다. 더불어 작가들에게는 무한한 실험정신과 창의적인 활력을 이끌어내는 문화생산자 로서의 역할을 지향한으로써 예술 전반에 대한 폭넓고 깊은 소통의 장을 꿈꾸다 월요살롱은 루이스 부르주아의 선데이 살롱에서 왔다. 일요일 오후 3시에 시작하는 그녀의 살롱에는 미대생과 화가, 시인 등 다양한 계층에 있는 사람들이 모여 각자의 작품 들을 소개했고, 상대방의 작품에 관해 이야기했다. 선데이 살롱에서 모토를 가져온 월요살롱은 월요일 오후 3시에 진행한다. 누가 본인의 이야기를 할지에 알지 못한 채 월요일 3시에 모인다. 참여자는 모르는 누군가를 만난다는 기대감을, 발표자는 모르는 누군가의 앞에서 본인의 작품을 설명한다는 설렘을 가지고 3시에 모여 프로그램을 진행한다.

월요살롱은 예술계에 속해있는 모든 사람의 참여를 지향한다. 그렇기에 발표형식도 자유롭다. 시를 낭독하는 발표자가 있는 반면에, 본인이 작곡한 노래를 틀어놓고 프로그램을 진행하는 작 가도 있다. 본인이 가장 선호하는 편안한 분위기 속에서 각자의 속에 있는 이야기들을 터놓는 다. 매개체를 통해서 교류했던 관계가 인간과 인간과의 관계로 확장된다. 월요살롱은 단순 작 가와의 대화가 아닌 사람들이 모이는 즐거운 커뮤니티다.

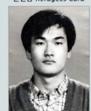
월요살롱은 모두에게 열려있다. 매주 월요일 오후 3시 평창동 STATION. B 3027에서 진행한다. 와인이 있고 와인과 함께할 주전부리가 있다. 평창동 언덕길이 힘난하고 멀지만, 앉아서 시간을 보내다 보면 언덕의 험난함을 잊게 될 것이다. 월요살롱은 그런 곳이다.





대한민국 난민 REPUBLIC OF KOREA REFUGEES

난민증 Refugees Card



KOR New name

Hot guy - Mr. Lee

Country to Abandon
REPUBLIC OF KOREA
Authority
Korean-Sales, ore

Korean-Sales, org Date of issue 09. June , 2024



Card No.

870705

차지량

supraram@hotmail.com



차지량은 미디어를 활용한 참여 프로젝트를 진행하며, '시스템에 상상력을 제안하는 개인'에 초점을 맞춘 주제별 현장을 개설하는 작업을 이어왔다.

한국 난민 (2014~2024), 뉴 홈 (2012), 일시적 기업 (2011), 세대독립클럽 (2010) 등의 프 로젝트들이 전시와 다원예술제, 영화제 등의 다양한 미디어를 통해 작품을 발표했다.

2016년 국립현대미술관 국제교류 프로그램과 2017년 아르코 국제교류 프로그램을 통해 현재 북미지역에서 이주를 경험한 젊은 사람들과 (BATS) 프로젝트를 진행하고 있다.

_Solo Exhibition

2012 (new home), 플레이스막, 서울 2011 (일시적기업), 아트센터보다, 서울 2010 (세대독립클럽), TV12, 서울 2018 (이동을 위한 회화) 쌍지입러판 서울

_Group Exhibition

2013 오프앤프리 국제확장영화예술제, 서울시립미술관, 서울 2013 정전 60주년 기념 평화미술프로젝트 백령도, 인천

2012 부산비엔날레 'Outside of Garden'. 부산

2012 'Playground in Island 2012' 상영, 말레이시아

2012 '만국박람회', 우민아트센터, 청주

2012 '해안동 10-1', 인천아트플랫폼, 인천 2011 국제실험영화제, 아르코 아카이브 기획전, 서울

2011 주안미디어페스티벌, 메타폴리스, 인천

2011 '옥상과 영상', 인사동 금좌빌딩 옥상, 서울

2011 'Independence Day', Able Fine Art Gallery, 서울

2011 '진실은 진심이다', 아트센터보다, 서울

2011 'Noname House', 부암동 주택공간, 서울

2011 가짜전시, 175갤러리, 서울 2010 '이씨의출발', 아르코미술관, 서울

2010 大韓民國未來摸索, 안동문화예술의전당, 안동

2010 '옆사람', 175갤러리, 서울

2010 '그랬대', 더 갤러리, 서울

2010 'BIBLIOTHEQUE: 접힘과 펼침의 도서관', 상상마당, 서울

2010 부천판타스틱영화제 (Go to image cart), 부천시

청. 부천

2010 '부재중',〈월곡~산~여대〉동덕아트갤러리, 서울 2010 서교육십:상상의 아카이브, 상상마당, 서울

Perfomance

2012 (new home), 도시의 주거지 곳곳, 서울-경기-인천 2012 (점점(..) 사라질 거야), 인사동 금좌빌딩 옥상, 서울

2011 〈일시적기업〉, 서울지역 사무실 곳곳, 서울

2011 (new home), 도시의 주거지 곳곳, 서울, 인천

2011 〈발언이 날아갈 자리〉, 산울림소극장, 서울

2011 〈낯선오후〉, 마포구 서교동 주택, 서울 2010 〈미드나잇-퍼레이드〉, 서울 심야의 거리, 서울

2010 (PJ=YOU : GROUPING), WDF-한강난지지구, 서울

2010 〈OFFLINE: 자체발광〉 번개, 성미산극장, 서울

Award

2012 서울디지털대학 미술상 대상 〈일시적기업〉

2012 국제뉴미디어페스티벌 젊은작가상 〈일시적기업〉

2011 주안미디어페스티벌 작품공모 우수상 (new home) 2008 충무아트홈 동대문운동장 기획공모 우수상

레지던시

2012-13 인천아트플랫폼 입주작가, 인천

2011 노네임하우스, 부암동 주택공간, 서울

이정아

joungalee@yahoo.com



이정아 작가는 홍익대 회화과를 졸업하고 독일 브라운슈바이크 조형예술대학에서 학업을 마친 작가로, 2009년 송은미술대상에 입선한 바 있다.

Education

2004 독일 브라운슈바이크 조형미술대학(HBK) 마이스터슐러 졸업 2003 독일 브라운슈바이크 조형미술대학(HBK) 디플롬 졸업 1993 휴익대학교 회화과 졸업

_Solo Exhibition

2016 Situation-Joung A Lee 이정아, 스페이스 홍지, 서울, 대한민국

2009 Ride this train!-Joung A Lee 이정아, 갤 러리현대 강남, 서울, 대한민국

2008 Artist Mapping- Joung A Lee 이정아, 가 나아트센터, 서울, 대한민국

2008 Joung A Lee 이정아, 막데부룩미술관, 막데부룩, 독일

2008 Situation 이정아 회화전, 샘터 갤러리, 서울, 대한민국

2007 OPEN STUDIO, Tessenow Garage, 막 데부룩. 독일

2005 이정아, doArt gallery, 서울, 대한민국 2005 이정아 Gallery HYUNDAI-

WINDOWGALLERY, 서울, 대한민국 2004 Joung A Lee

(Meisterschuelerausstellung), HBK, Galerie der Hochschule, 브라운슈바익, 독일

_Group Exhibition

한일미술교류전, 일본은행후쿠시마지점, 후쿠시마, 일본 2014 지친자의 유토피아, 포스코건설 갤러리, 인

천. 대한민국

2010 My Room Our Atelier, 가나아트센터 & 가 나 컨템퍼러리, 서울, 대한민국

2010 hey! mr. lonely, 가나 컨템퍼러리, 가나아트 부산, 서울, 부산, 대한민국

_Award & Residency

2008 장흥아트파크 가나아뜰리에 2기 입주작가 2007 송은미술대상 입선

2007 문예진흥기금 시각예술 국제예술교류활동지원 2006 Foerderpreis 2006 der Kunststiftung Stadt Magdeburg막데부룩예술상/막데부룩, 독일 2006 Sickingen Kunstpreis 2006 직킹엔 예술 상, 카이저스라우테른, 독일

2004 SaarFerngas Foerderpreis Junge Kunst 2004 자르페른가스 신진예술가상 입선, 자브뤼 켄. 독일





이태성

taeseong.tota@gmail.com



학부 때 역사를 전공했고, 대학원에서 미술사학을 전공 중이다. 010년 캐나다를 시작으로 중 남미, 아시아의 여러 나라를 돌아다니며 문화의 다양성에 매료되어 문화예술에 발을 들였다. 현재 토탈미술관 코디네이터로 일하며, 문화와 문화재를 통해 보여지는 사회의 모습들에 관심 을 기울인다.











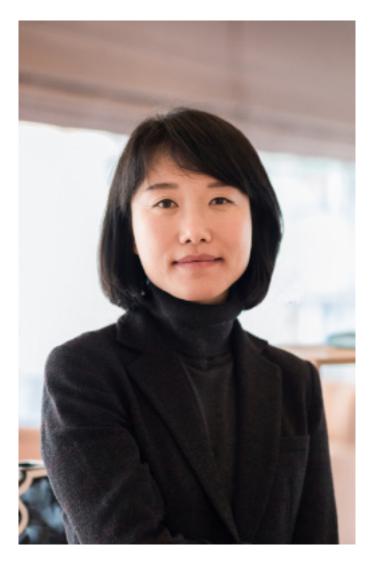
심소미는 독립큐레이터로, 현대미술과 도시연구를 매개한 전시 기획과 비평을 해오고 있다. 건축공학과 예술학을 공부하고, 갤러리 스케이프 책임큐레이터, 갤러리킹 공동디렉터를 역임했다. 주요 기획 전시로 《오더/디스오더》(2017)、《2017 공공하는예술 아카이브 전시》(2017)、《마이크로시티랩》(2016)、《프리-마이크로시티랩》(2016)、《컬랩스》(2016)、《신지도제작자》(2015)、《모바일홈 프로젝트》(2014) 등이 있다.













김덕영

speeddy81@gmail.com



_Education 2009 경희대학교 대학원 미술학과 조소전공 졸업 2007 경희대학교 미술대학 조소전공 졸업

Solo Exhibition

2017 사이의 관계 The Perfect Structure, 세움 아트스페이스, 서울 2017 This Ain't Mouth Sounds, 한국문화원 갤러리 담담, 베를린, 독일 2016 Return to Wave, Onground Project Space, 서울 2015 Communicating Art. Kunstlehaus Bethanien, 베를린, 독일 2013 Inside View, CEAAC International, 스트라스부르, 프랑스 2012 조금 다른 시선, Gallery AG, 서울 2011 점진적 확장, 스톤 앤 워터, 안양 2011 PANG! (Parasite Project #2), Mui Gallery, 서울 2010 Parasite Project #1, Space ZIP Gallery, 서울 2009 Between Two Worlds (두 개의 세계), 대안공간 반디, 부산 2008 Wave of Emotion, Yogiga Gallery, 서울

_Group Exhibition

2017 Standing Under The Stairs, Space xx, 서울 2017 Something New, 고양아람누리미술관, 서울 2016 NEO-EDEN, Suzhou Jinji Lake Art Museum, 소주, 중국 2016 Now Watching, CEAAC, 스트라스부르, 프랑스 2015 Sleepers in Venice. Collateral event in 56th Venice Biennale. Calle del Carbon, Rialto, 베니스, 이탈리아 2014 Between the Walls, Gallery Meet Factory, 프라하, 체코 2014 4th Mediations Biennale, Freies Museum, 베를린, 독일 2014 4th Mediations Biennale, MONA inner space, 포츠난, 폴란드

2013 가까운 미래, 먼 위한, 갤러리 화이트블럭, 파주 2013 차이의 공간 Part II, 환영과 실재, 그리고 반응, 갤러리 조선, 서울 2013 탐하다(seek & desire), 경남 도립 미술관, 창원, 2012 (난지 아트쇼VII)ROUNDABOUT, 난지 레지던시 난지 갤러리,서울 2012 Brain : 뇌 안의 나, 사비나 미술관, 서울 2012 (난지 아트쇼V)예술가의 섬, 난지 레지던시 난지 갤러리,서울 2012 (난지 아트쇼I)사실?주의!'모옌가르드', 난지 레지던시 난지 갤러리,서울 2011 제 2회 중경 청년 비엔날레, 중경미술관, 중경, 중국 2011 (21세기 풍경 : Emptiness), 성곡미술관, 서울 2011 YMCA+YWCA, 갤러리 이마주, 서울 2011 GYA2011 Showcase Exhibition '색:色', 스톤앤워터, 안양 2011 Thinking different, Gallery 8st, 서울 Residency 2015 미트팩토리(MeetFactory), 프라하, 체코 2014 쿤스톨러하우스 베타니엔 (Kunstlerhaus Bethanien), 베를린, 독일 2013 CEAAC, 스트라스부르, 프랑스 2013 국립 현대미술관 고양 창작스튜디오, 고양 2012 서울 시립미술관 난지 레지던시, 서울

2014 EX-AIR: 경험의 공기, 창동 창작스튜디오, 서울

rosa0806@hanmail.net



황지현



_Education

2017 동덕여자대학교 일반대학원 미술학과 서양화 전공 박사 수료 2007 동덕여자대학교 일반대학원 회화학과 서양화 전공 학사 및 석사

Solo Exhibition

2017 〈미끄러진 풍경〉 (갤러리 도올, 서울) 2017 〈겪는 순간, 그림의 결과〉(동덕아트갤러리, 서울) 2014 〈가리고 숨겨진〉(아트컴퍼니 긱, 서울) 2013 〈재생의 정원〉(남송 미술관, 경기) 2012 〈끝나지 않은 길〉(플레이스 막, 서울) 2010 (Felicita)(가나아트스페이스, 서울) 2008 (Nature Paradise)(갤러리 벨벳, 서울)

_Group Exhibition

2018 〈지표적 상징〉(JCC 미술관, 서울, 예술공간 이 아, 제주) 2018 (불안의 좌표)(예술지구 P. 부산) 2015 Performance(닿지 못한 이야기)(아트선재센터, 서울) 2013 평창동 이야기(가나아트센터, 서울) 2012 Shall we dance? (한전아트센터, 서울) 2011 경민현대미술관 개관기념 (홍연아트센터, 경기) 2011 Art to Design (인사아트센터, 서울) 2009 ART LORD 77 (93미술관, 경기) 2009 PLAY SHOW 3인전 (BON갤러리, 서울) 2009 Neo-Inscription (아트스페이스 H,서울) 2008 Hello Sapporo (컨티넨털 갤러리, 일본)

2007 숨 쉬는 빛깔 (코엑스,갤러리 아쿠아, 서울)

2007 SEOUL-BEIJING (북경 공 갤러리, 중국) 2006 Korean Contemporary Art Show (Covalenco Gallery, 네덜란드)

Residency & Award

2017 제주문화예술재단, 한국문화예술 위원회, 하나투어 〈문화예술 희망여행〉작가 공모 선정 2017 서울문화재단 민간 창작 공간 지원 2017 갤러리 도올 작가 공모 선정 2014 아트컴퍼니 긱, 작가 공모 선정 2013 남송미술관, 레지던시 프로그램 선정 2012 한전아트센터, 전시 공모 선정 2012 플레이스 막, 전시 초대 선정 2010 아르코 미술관, 전문가 성장프로그램 2008 갤러리 벨벳, 작가 공모 선정

최기창

an-artist@hotmail.com

인식의 불명확성에 대한 문제를 화두 삼아 끊임없이 회의하고 질문하며 작업하고 있 다. 임대한 건물에서 열었던 (행복으로 가는 길)(서계동 236-22. 서울. 2015)를 포 할해 7회의 개인전을 하였고. (부산비엔날레 2016)(부산, 2016). (APAP 안양 공 공예술 프로젝트〉(안양, 2013), (No comment)(서울대 미술관, 2013), (다시-쓰 기 Translate in to Mother tonque〉(두산갤러리, 서울/뉴욕, 2013), 〈아트스펙트 럼〉(삼성미술관 리움, 서울, 2012), 〈비엔날레 지오바니 몬차〉(빌라 레알레, 몬차, 이 태리, 2011), (My Dears…Happiness consists of being able to tell the truth without hurting anyone〉(몽인아트센터, 서울, 2010), 〈유원지에서 생긴 일〉(경기도 미술관, 안산 2010)등에 참여했다. 국립창도미술창작스튜디오(2010), 경기도창작센터 레지던시(2011). 몽인아트스페이스 입주작가(2013)를 거치며 활동을 이어가고 있다.



_Education

Chelsea College of Art and Design, Fine Art 졸업(P.G.Dip.)

2001 홍익대학교 대학원 판화과 졸업(M.F.A.)

1999 홍익대학교 미술대학 판화과 졸업(B.F.A.)

Solo Exhibition

2015 (행복으로 가는 길), 서울시 용산구 서계동 236-22 2014 (Better than Future), 윈도우 갤러리, 갤러리 현 대. 서울

2011 (SFRENDIPITIES), 프로젝트 스페이스 사루비아 다방, 서울

2009 〈The Marvelous in the Everyday〉, 선 컨템퍼러 리 갤러리 서울

2009 (The Windows), 프로젝트 스페이스 the room, 토 탈 미술관, 서울

2003 〈욕망화〉, 갤러리 라 메르, 서울

2001 〈슬픈 패러독스〉, 갤러리 사간, 서울

_Group Exhibition

2016 〈부산비엔날레 2016〉, 고려제강 수영공장, 부산 2016 〈APMAP 용산: make link〉, 용산가족공원, 서울

2014 〈공공미술 프로젝트: 팀황학동〉, 케이크 갤러리, 서울

2014 〈코리안 뷰티: 두 개의 자연〉, 국립현대미술관, 서울 2014 〈B painting〉, 175 갤러리, 서울

2013 〈제4회 APAP 안양 공공예술 프로젝트〉, 안양

2013 (APMAP 오산: Reverscape), 아모레퍼시픽 뷰티 캠퍼스, 오산

2013 (No comment), 서울대학교 미술관, 서울

2013 〈다시-쓰기 Translate into Mother Tongue〉, 두 산 갤러리, 서울, 뉴욕

2012 〈아트스펙트럼 2012〉, 삼성미술관 리움, 서울

2012 〈Mapping the Gray〉, 갤러리 잔다리, 서울 2011 (Biennale Giovani Monza), Villa Reale Monza,

Monza, 이태리

2010 (My Dears... Happiness consists of being able to tell the truth without hurting anyone), 몽인 아트센터, 서울

2010 〈유원지에서 생긴 일〉, 경기도미술관, 안산 2009 (인천국제디지털아트 페스티벌) 인천 세계도시축전 디지털아트관, 인천

_Residency&Award

2013 몽인 아트스페이스 입주작가, 서울

2011 경기창작센터 레지던시스튜디오 입주작가, 안산

2010 국립창동 미술창작스튜디오 인주작가, 서울

2002 New Face 2002 선정작가, 아트인컬쳐, 서울

2002 제22회 한국현대판화공모전, 특선, 관훈갤러리, 서울

1999 제14회 무등미술대전, 대상, 광주시립미술관, 광주

1998 제20회 중앙미술대전, 우수상, 중앙일보사 & 호암

갤러리, 서울

Collection

아모레퍼시픽 미술관, 오산



국립현대미술관 미술은행, 과천

경기도미술관, 안산 중앙일보사 & 호암갤러리 서울

광주시립미술관, 광주



하석준

archisis@hanmail.net





하석준은 미국 파슨스 디자인스쿨에서 커뮤니케이션디자인을 전공(BFA), 이후 삼성전자 해외 전략 마케팅팀을 거쳐 한국 종합 예술 학교에서 미디어 아트로 MFA학위를 받았다.

밀라노와 서울에서 실시한 미디어 퍼포먼스인 '고통의 플랫폼'을 선보였으 며, 이후 인터렉티브 아트와의 퍼포먼스의 결합과 인간과 기술사이에서 벌어 지는 낮은 임계점 속 환영의 경험을 통해, 기술이 주는 환상을 왜곡시키는 작업을 한다. 2014년 '전자쓰레기를 찾아서' 라는 예술 프로젝트의 디렉터를 말아 인도에서 전자산레기를 찾아 다니기도 하였다.

2015년 월간 퍼블릭아트 〈뉴히어로〉에서 대상 수상, 2016년 경기창작센터 〈퀀텀점프〉 선정작가로 경기도 미술관 프로젝트 갤러리에서 개인전을 열었 다. 세운상가에 위치한 비영리에운다체 '스페이스 바 261'의 멤버이며 '예술 과 재난'팀의 작가이다. 2016년 경기창작센터를 거쳐 2017년 고양창작레지 더시 입주를 하여 '구속된 로부 드로잉' 프로젝트를 진행하고 있다.



2012 한국 예술 종합학교 , 미술원, 매체 예술 전문사 졸업 (M.F.A) 2003 파슨스 스쿨 오브 디자인, 커뮤니케이션 디자인 졸업 (B.F.A) 1995 동아대학교 건축공학과 졸업

Solo Exhibition

2017〈키네메틱스〉연강갤러리, 경기도 연천군 2016〈인체/미디어아트〉한독의약 박물관, 생명갤러리, 충북 음성.

2016 〈달콤한 에너지〉 퀀텀점프 선정작가전, 경기도미술관, 2016(레디메이커) 한미갤러리, 서울 2016 〈한계비용제로사회를 바라보는 불가항력적인 불안감〉 스 페이스-바 261, 서울

2007 〈우리가 보는 꽃은〉 트리아드 뉴미디어 갤러리, 서울

Group Exhibition

2017 (잠사공장 오프닝) 잠사공장 . 나주

2017 〈Squat 성수〉 성수동 에스-팩토리 2017 〈청주 공예비엔날레〉 옛 연초장, 청주

2017 (정구 중에미엔틸레/ 첫 전조정 , 정구 2017 (예술과 재난, 인간 그리고 사회) 스트라우드 아트 갤러

리 .스트라우드 . 영국

2017 〈유니온 아트페어〉 인사1길, 서울

2017 (아트 경주2017) 경주 컨벤션센터 . 경주

2017 (#Include media.A) 용인 포은아트센터 갤러리, 용인

2017 〈시간여행자의 시계〉 문화역서울 284 ,서울

2017 (Intro) 국립현대미술관 고양 레지던시 , 고양

2017 (제부도 이야기)제부도 아트팩토리 개관전 ,경기문화

재단, 한국 2017 (Nike AirMAX 아트 콜라보레이션) 홍대민트클

럽, 서울 2017 〈스캐닝 풍경〉화이트블럭 갤러리, 경기창작센터 기획전 2016〈광주 미디어아트 페스티발〉광주 빛고을 문화회관, 광주

2016 (보물섬) 경기창작센터 기획전, 경기창작센터 메인 전 시장, 안산

2016 〈감각적현실〉창작공간페스티발, 서울시청 시민청, 서울 2016 〈낭만적 나침반〉경기창작센터 입주작가전, 경기창작센 터 메인전시장, 안산

2016 〈유니온 아트페어〉네모갤러리, 블루스퀘어, 서울 2015〈아트 레지던시10 페스티발〉, 군산 구시청, 군산 2015 〈만화경 풍경〉 단원미술관, 경기도 안산 2015 (아시아프 히든 아티스트) 문화역 서울284, 서울 2015 (빛의 대화-광주 미디어아트 페스티발) 빛고을 문화 회관, 광주

2015 〈전자쓰레기를 찾아서-우리에게 아름다움은 무엇일까?〉 스페이스 바-264 . 서울

스페이스 바-264, 서울 2015 〈미래를 위한 움직임〉, BMW 드리이빙센터 ,인천 2015 〈아트경주 초대전〉, 경주 컨벤션 센터 , 경주

2015 (아트경구 소대전) , 경우 컨텐션 센터 , 경우 2015 〈복합적 단서〉스타 제이드라운지 갤러리 , 부산 2015 〈TECHNO SPHERE〉 경기 컨텐츠 진흥원

2015 (디지탈 미래컨텐츠 전) 미래창조과학부, 월드IT Show 고엑스, 서울

2014(조각의 힘) 서울 아트쇼 ,코엑스 서울

2014 〈워홀과 친구들〉 진화랑,서울

2014 (완벽한 곡선), 서울 리빙 디자인페어 , 서울

2014 〈아트광주〉, 광주 김대중 컨벤션센터

2014 (Sequence in Still), 스타제이드 갤러리, 부산

2014 〈엔팩토리〉 파슨스 작가 전시, 한전 아트센터, 서울 2013〈워킹 디스플레이 밀라노 퍼포먼스〉, 밀라노〈시크릿뮤

지움〉Seoul Art Center, Korea, 예술의 전당 한가람미술관 (빛의 예술) AK 갤러리, 수원(동쪽으로 부터의 상식)

175 갤러리 , 서울

2012 서울스퀘어 로비 전시 , 서울여수엑스포 현대자동차관 2012 〈23〉한국 예술 종합학교 졸업전175 갤러리, 서울 2012 〈미디어아트 페스티발〉광주 문화 회관, 경기도 광주,

2012 〈공간의 재구성〉홍익대학교 미술관, 서울 2011서울 디지틀 미디어 페스티발 DMC 갤러리,서울

2011 22인 현대 한국 작가 초대전, 메릴랜드 교육청IFA

2011 삼성 미디어갤러리,베를린 메세, 독일

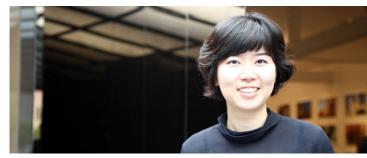
2011 Testing The Water', 쇼룸 갤러리, 아른혬, 네덜란드 2011 〈한국 디자인-전통과 현대사이〉 핀란드 국립 핼싱키 디자인 뮤지움

2011 CES 2011 삼성 미디어갤러리, 삼성 미디어갤러리 라 스베가스, 미국



구본아

2000kba@hanmail.net



_Education 홍익대학교 미술대학 동양화과 학사 졸업 홍익대학교 미술대학 대학원 동양화과 석사 졸업 홍익대학교 대학원 미술학과 박사 졸업

Solo Exhibition 2016 시간의 이빨, 인천아트플랫폼, 인천 2013 구본아 展, 공아트스페이스, 서울 2013 구본아 展, 선광미술관, 인천 2011 시간과 존재의 흔적, 대우증권 역삼역 갤러리. 서울 2011 시간의 이빨, 갤러리그림손, 서울 2009 폐허산수, 인사아트센터, 서울 2009 기억의 빛깔-주불한국문화원 올해의 주목할 만한 작가. 주불한국문화원, 프랑스, 파리 2007 오래된 미래. 흥익대학교 현대미술관. 서울 2006 잃어버린 것에 대하여, 롯데아트갤러리, 서울 2006 구본아 개인전, 송은갤러리, 서울 2005 구본아 개인전, 포럼갤러리, 비스바덴, 독일 2004 物과 나눈 대화, 노암 갤러리, 서울 2004 구본아 개인전, 아티누스 갤러리, 서울 2002 구본아 개인전, 덕원 미술관, 서울 Group Exhibition

2012 팔색거사, OCI미술관, 서울

2011 동행, 주한일본대사관 공보문화원 실크갤러리, 도 쿄. 일본 2010 ART to DESIGN, 인사아트센터, 서울 2010 Comparaision 2010, 그랑팔레, 파리, 프랑스 2010 공감-고양문화재단 수상작가전, 어울림미술관, 경기도 2010 Korea and Japan which Woman see's ,주한일본 대사관 공보문화원 실크갤러리, 도쿄, 일본 2010 Circulation Art Project ART and ENVIRONMENT, M-50 Shun Art Gallery, 상하이, 중국

2011 한국화 - 옛 뜰에 서다. 예술의전당 한가람미술관, 서울

2010 장흥아트파크 2010 봄 아시아작가전, 장흥 아트 파크 미술관 경기도

2009 JUST.ART. 성곡미술관. 서울

2009 상해아트페어, 상해, 중국

2009 동양화 새천년전, 예술의 전당 한가람미술관, 서울 2008 Forget Me Not-구본아.하연수 2인전, I-MYU PROJECTS, 런던, 영국

2008 런던 포럼 아트페어, Olympia Exhibition Centre,

런던, 영국

2008 한국의 붓질, 세종문화회관, 서울

2008 서울 국제 아트페어(KIAF 2008), 코엑스 태평양 홀, 서울

2007 Hello Chelsea! 2007, PS 35 gallery .뉴욕, 미국

2006 국립현대미술관 창작스튜디오 입주작가 오픈스튜디오. 국립고양창작스튜디오, 경기도

2005 여백전, 인사아트센타, 서울

2005 송은미술대상전, 예술의 전당 한가람 미술관, 서울 2004 오늘의 필묵, 그 기운의 환기전, 공평아트센터, 서울 2004 도야마 수묵화 트리엔날레, 도야마 수묵 미술관, 도

야마. 일본

2003 여백전- 소통, 마로니에 갤러리, 서울 2003 송은미술대상전, 공평아트센터, 서울 2002 디딤내딤전-서울의 가을 가나아트센터, 서울

Residency 2011 OCI 미술관 레지던시



임지민

limjimin29@naver.com



_Education 2015 건국대학교 일반대학원 현대미술전공 수료 2010 건국대학교 예술디자인대학 현대미술과 졸업

Solo Exhibition

2017 방백과 독백, 킵인터치 서울

2017 부유하는 기억들, 갤러리 시작 2016 시선의 흔적, 갤러리그리다

2015 기억의 조각을 모으다, 서진아트스페이스

_Group Exhibition

2017 1/n(엔분의 일), 예술공간 의식주

2017 같거나 다른, 예술공간 의식주

2017 d'Azur 展. 갤러리 지오타

2017 제8회 모던아트쇼 '아트마이닝' 선정작가전, 한가람 미술관

2017 갤러리그리다 기획공모 앞UP2016, 갤러리그리다

2017 제 2회 뉴 드로잉 프로젝트, 양주시립장욱진미술관 2017 Ulkin 6th Exhibition COMMON展, 커먼그라운드

2016 킨텍스 스푼아트쇼, 일산 킨텍스

2016 The Beginning PART8, 에코락갤러리

2016 Young & Young Artist Project 37 2nd

(Connection), 영은미술관

2015 광화문국제아트페스티벌 2015 '아시아현대미술청년작가공모전', 세종미술관

2015 브리즈아트페어, 서울혁신파크

2015 ASYAAF2015 문화역서울284

2015 Color on Canvas. 미메시스 아트 뮤지엄

2015 인간을보는시선2015, 갤러리그리다 2015 RAW REGARD展, 최정아갤러리

2015 아트캔버스프로젝트, 갤러리쿤스트디렉트(독일),

갤러리41(서울)

2014 Airbnb×Kimreeaa Gallery_Seoul Design Spot展,

김리아 갤러리 청담점, 통의점

2014 Majoongmool Art Market展, 김리아갤러리 청담점

2014 'Timespace/Timescape', 갤러리에반스톤

2014 브리즈아트페어, 블루스퀘어NEMO 2014 'Wonder Land', 서진아트스페이스

2014 Neo-Lack_네오렉/Hal할Project기획展. 스페이

스 매스

2013 'MODEL 2', 가나아트스페이스 2013 신사고 展 1부, 삼청갤러리

2013 아트캠페인 바람난미술전, 서울 시민청

2012 강동젊은시선 展, 강동아트센터

2012 제2회 서울디지털대학교미술상 수상전, 동덕아트갤러리

2011 The New Faces at Next Door 2011 (PART I). 옆집갤러리

2011 만나다 展. 스페이스 15번지

2011 KWANHOON project_Young Artists 展 'Contest

2011, 관훈갤러리









이경희





_Education 2009 경기대학교 미술대학 환경조각과 졸업 2013 인천가톨릭대학교 조형예술대학 회화과 건축스테인드글라스 수료

_Solo Exhibition

2015 '이곳에 살기 위하여'. 스페이스가창, 대구 2015 '인수에게-你',象山国际艺术区, 항저우

_Group Exhibition

2017 콸콸: 월미도프로젝트 〈실패패자자가 세세세 번의 사례

를 만들다〉, 인천

2017 흥티아트센터 입주작가 결과전, 부산

2017 격변! 미지로부터 코레아, 파주타이포그래피학교, 파주

2016 K-를 찾아서, 안동문화예술회관, 안동

2016 ZK/U-Zentrum f r Kunst und Urbanistik

Openhaus, 베를린

2015 '고조간격' 대구문화재단 해외레지던스 프로그램파견 결

과보고전, 스페이스가창, 대구

2015 '미정구역' 가창창작스튜디오 프로그램결과전, 가창창 작스튜디오, 대구

2015 '종암동프로젝트-풍경소리(Voice of landscape), 프

로젝트스페이스 우민, 청주

2015 '나열된 징조', 범어아트스트리트, 대구

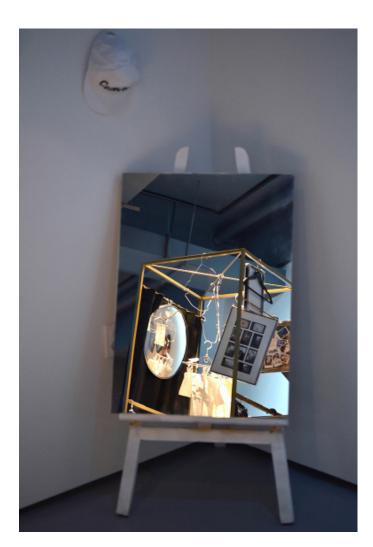
_Residency

2017 홍티아트센터, 부산

2016 ZK/U-Zentrum für Kunst und Urbanistik, 베를린

2015 가창창작스튜디오, 대구

2015 중국미술학원 국가대학과학기술원, 항저우



이원경

wonnieye@naver.com



_Education 계원예술대학교 영상디자인(Moving image Art) 졸업

_Solo Exhibition 2017 낙서(Graffiti)_R3028_산림동, 서울

_Group Exhibition 2018 처항의 발견, 취항관, 합정동, 서울 2017 미술관 밖 관람자들_R3028_산림동, 서울 2017 축항의 발견(Taste depot)_Space9_문래동, 서울 2017 목차: 봄, 여름(Shorts from Spring and Summer)_보안여관·통의동, 서울 2017 초 여름 밤의 강가(Space for thought)_17717_성복동, 서울 2017 도시 괴담(A play of weaving history)_R3028_산림동, 서울

정새해

sayhey.chung@gmail.com





_Education

2017 연세대학교 커뮤니케이션대학원, 영상예술학 DFA 수료

2014 연세대학교 커뮤니케이션대학원 미디어아트 MFA 졸업

2011 State University of New York, Purchase College, Visual Arts, MFA 졸업

2007 홍익대학교 판화과 졸업

_Solo Exhibition

2018 그녀의 신혼일기, 송은수장고 화이트큐브 프

로젝트, 서울

2016 해변의 여인, 송은 아트큐브, 서울

2011 지움과 드러냄에 대하여, 갤러리 예담컨템포

러리, 서울

2011 Say Hey!, 아르페이스 엔, 서울 2008 Say Hey Chung, 하나아트갤러리, 서울

_Group Exhibition

2015 위와 같이 신청합니다, 서교예술실험센

터, 서울

2015 Color Study, 사비나 미술관, 서울

2014 훈민정음 사계, 서울대학교 문화관, 서울 2014 공장미술제, 문화역 서울 284, 서울

외 다수



김요인





_Education 2016 파리국립고등미술학교 학사과정 이수 및 석사졸업

_Solo Exhibition 2017 각자가 그 진실을 (A chacun sa vérité) 청주미술창 작스튜디오, 청주

_Group Exhibition 2017 제 4회 의정부예술의전당 신진작가 공모전/ 의정부 예술의 전당, 의정부 2017 낯선,도착/ 청주미술창작스튜디오, 충복청주 2017 Micro Salon 7/ galerie l'inlassable, 파리, 프랑스 2017 TRAVAUX PUBLICS/ 김여진 & 허우 중/ 갤러리 크루스 파리, 프랑스 2016 11 − Une inconnue d'avance(7/일 샤르보 기회)/ Villa Emerige, 파리, 프랑스 2016 Keskar 와 Taupin 선정작 그룹 전시/ 쌍뚜양, 쌍뚜양, 프랑스 프랑스

_Award 2017 제 4회 의정부 예술의 전당 신진작가 공모 전 대상 수상 2017 주프랑스 한국문화원 외부지원 작가 선정 2016 제 3회 그룹 에메리지 신진작가 선정

_Residency 청주미술창작스튜디오 11기 입주작가



최지이





_Education 2007 홍익대학교 회화과 석사 졸업 2004 홍익대학교 회화과 졸업 1999 구미여자고등학교 졸업

_Solo Exhibition

2017 Astringency (드망즈갤러리, 대구) 2016 Noriginals (구미예술회관, 구미)

2014 Running to IMAGO (구미예술회관, 구미) 2011 Figures_ where there's REAL ME (JH 갤러리, 서울)

2010 Easygo to Imago (줌 갤러리, 서울) 2010 문화공간지원 개인전 (대성셀틱 업드림, 서울) 2009 갤러리 게이트 공모 개인전 (게이트 갤러 리 대저)

2005 석사청구 개인전 My_friends (서울국제디자 인플라자, 서울)

_Group Exhibition 2018 〈나들이 on 미술관〉展, (하남문화예술회관

야외, 하남) 2018 아티스트페어 (대구예술발전소, 대구) 2018 Artist Fair 작품팔아 작업하기 (대구예술발

전소, 대구) 2018 유리페인팅과 작품전시, Here and There (성북예술가압장, 서울)

2017 유리페인팅_네 빛의 거리와 시간, 〈함께해요, 에브리데이아트〉 (대구예술발전소, 대구)

에브리데이아드) (대구에물필진호, 대구) 2016 레지던시 전시 See_this is where I am (Byahuset, 스웨덴) 2013 소아당돕기 홍익동문아트페어, 마포가든 호 텔2층, 서울

2010 부부를 위한 와인잔展 (압구정 크래프트하 우스, 서울) 2010 2010 뉴아티스트展 (신촌 현대백화점 갤러

리:Uplex 11층, 서울) 2009 2009 고에트레드페어 (코에스목 A58부

2009 2009 공예트렌드페어 (코엑스몰 A58부 스, 서울)

2009 아트 라이브러리 캠페인-서울 (대안공간 팀프리뷰-마포구청, 서울)

2009 시시회&리뷰 단체전 (대안공간 팀프리뷰, 서울)

2008 대한민국현대미술 1000인전(초대) (단원미 술관, 안산)

2008, ASYAAF(아시아프) 2부-우리가 처음 만났 을때 (구서울역사, 서울)

들때 (구시물역사, 시물)
2008 제네바 유로 아트페어 특별 단체전 (제네바 팔 렉스포, 제네바)

2005 Contemporary Project in New York (CPS 갤러리, 뉴욕)

2005 대한민국청년미술제展 (메트로갤러리, 광주) 2004 찾아가는 미술관展 (강원도 삼일분교, 강원도) 2004 학사청구전 (홍의대학교 현대미술관, 서울) 2004.7.22-30 KBS환경미술대전 (KBS 아트 홀, 청주)

신승주

dfperson18@naver.om



_Education 2014 이화여자대학교 대학원 서양화과 졸업 2007 홍익대학교 미술대학교 판화과 졸업

_Solo Exhibition 2018 스옥 딱 스르륵, 청주미술창작스튜디오, 청주 2017 J에게 묻다, 아터테인 스테이지, 서울 2016 1sentence, 도스 갤러리, 서울 2015 잠시 멈춘 뒤에, 오재미동 갤러리, 서울 2015 잠시 멈춤, 세덱 아트 갤러리, 서울 2014 샬롬, 당신의 밤을, 스페이스 15번지, 서울 2006 꼼지락 거리는 방구석, 갤러리 킹, 서울

2010 침근하고 묘한 낯섦, space 15번지, 서울 2008 물 만난 디자이너 전, caf wash, 서울 2008 카페 아트 마켓, 갤러리 킹, 서울 2007 킹 기습전, 갤러리 킹, 서울 2007 디지털 확장기, 덕원 갤러리, 서울 2007 디지털 확장기, 덕원 갤러리, 서울

_Group Exhibition

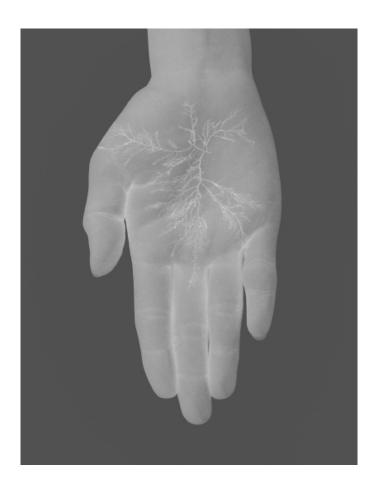
2018 낯선 출발, 공간 시은, 전주
2017 낯선 도착, 청주미술창작스튜디오, 청주
2016 제38회 중앙미술대전, 세종문화회관, 서울
2016 ART ON THE WAY, 유쾌한 아이디어 성수
동 공장, 서울
2015 BTA, 강릉시립미술관, 강릉
2015 GENERAL COMMUNE KIT: 교감을 위한
시도들, 성북예술창작센터갤러리맺음, 서울,
2015 'ㅁㅁ실험실' 리빙랩, 당인리 문화발전소,
서울

2012 동방의 요괴들 대구 지역 순회전, 대구MBC 갤러리, 대구

2012 동방의 요괴들 베스트 오브 베스트, 충무 아트홀, 서울

2012 세제곱, 서울대학교 우석홀, 서울 2012 현대판화협회전, 강릉미술관, 강릉 2011 서성이다. 이화아트센터, 서울







_Education 2016 상명대학교 순수사진전공 졸업 2007 한양대학교 독어독문학과 졸업

_Solo Exhibition 2018 섬광기억, 갤러리 룩스, 서울 2015 고고학, KT&G 상상마당 갤러리, 서울 2014 빗금의 자세, 갤러리 NUDA, 대전 2011 애송이의 여행, 갤러리 류가헌, 서울

_Group Exhibition 2017 291 레포트, 공간291, 서울 2017 평면성으로부터, 021 갤러리, 대구 2017 Intro, 국립현대미술관 고양레시던시, 경기 2017 책, 예술이 될 자유, 교보아트스페이스, 서울 2016 굿모닝경기사진축제- 해방된 기억, 굿모닝 하우스, 경기

2016 대구사진비엔날레: Encounter IV, 대구문화 예술회관, 대구

2016 두 겹의 대화, 누크 갤러리, 서울 2016 British Journal of Photography, Photo London, UK

2016 Ones To Watch, Photo Espana, Madrid, Spain.

2016 사진적 카이로스, KT&G 상상마당 춘천, 춘천 2016 Dimension, 신세계 갤러리 본점, 서울 2015 사진미래色, 고은사진미술관, 부산 2015 Mapping Territories: FotoFest in 2015, NRG Center ,TX, USA

2015 타임라인의 바깥, 지금여기, 서울 2015International Discoveries V: Fotofest Biennale, Houston, USA

2014 여덟 편의 에피소드, 서울루나포토페스트, 보 안여관, 서울

2014 일어나라사진비평, Space22, 서울 2012 지금, 바로 여기, 갤러리 그림손, 서울 2011 서울사진축제 포트폴리오, 서울시립미술 관, 서울

2011 아트인컬쳐 동방의 요괴 선정 작가전, MBC 갤러리 M. 대구

2011 사진비평상 수상전, 갤러리 이룸, 서울 2010 동방의 요괴들, 서울시창작공간, 서울 2009 시간의 부드러운 틈, 갤러리 룩스, 서울

수상 및 선정

2018 FOTOFEST 비엔날레 Scholarship Program for International Meeting place 2017 국립현대미술관 고양레지던시 13기 인주작가 2016 Ones To Watch, British Journal of Photography, UK 2014 제7회 KT&G 상상마당 한국사진가 지원프로 그램 SKOPF 올해의 최종 작가

2014 대구사진비엔날레 포트폴리오리뷰 우수 작가 2011 서울 사진축제 포트폴리오리뷰 우수 작가

2011 제 12회 사진비평상

SEAN SE HWAN ROH

EDUCATION
2012- M.F.A. Rine Art Media,
2008 - In the Moment, Gallery
Cha, Seoul, Korea
Cha, Seoul, Korea
PROJECTS
PROJECTS

LA, Los Angeles, USA Meltdown, Pyo Gallery LA, Los Angeles, USA 2012 - Still Life, Sarah

2011 - My muse, My London, Korean Cultural Centre, London, UK 2010 - Lifescape in Art,

2007 - Public Photo Project, Dongdaemun stadium Station (City Gallery Project - Seoul City Council) Hospital, Bu-chun, Korea

Mehdown Fyo samery LR, Los
AMARDS 2009 - Song Eun Art prize
2002 - Still Life, Sarah
Myerscogh Gallery, London, Seoul Foundation for Art and
2014 - Art Support Program,
Myerscogh Gallery, London, Seoul Foundation for Art and
2008 - 30th Joongang Finent Seouf Foundation for Art and Culture
2013 - Art Support Program, Seouf Foundation for Art and Culture
2013 - Seouf Digital University
2014 - Seouf Digital University
2015 - Seouf Digital University
2016 - Seouf Digital University
2017 - Seouf Digital University
2018 - Seouf Digital Uni



University College Sabah Foundation Sabah Animation & Creative Content Centre (SAC3)

TOTAL MUSEUM In collaboration with

Total Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea For details, please contact:

Sabah Animation & Creative Content Centre (SAC3), Lot 3, 1st floor, Windrose Square, Jalan Pintas Penampang, 88300 Kota Kinabalu, Sabah

T +6088 - 729 993 Sabah Animation Creative Content Centre (SAC3)
F +6088 - 729 959 Sac3_official
E sac3.ucsf@gmail.com Sac3 Ucsf



Sean Se Hwan Roh

www.rohsean.com | rohsean@gmail.com

OPENING RECEPTION: 12TH JULY 2016 TIME: 10.00 AM

Exhibition Opens: 12th July 2016 - 12th August 2016 Time: 9.00 am - 5.00 pm Venue : Digital Media Gallery, SAC3 (No Admission Fee)





TOTAL_xSAC3

www.totalmuseum.org



토탈미술관은 중장기 해외 프로젝트를 운영해옴으로서 지속적으로 프로젝트를 진행하고 있는 연계 기 관들이 생겨났다. 비록 모든 기관들이 미술관이나 갤러리가 아니고 유럽이나 미주가 아닌 아시아 권에 집중되어 있기는 하지만, 이를 바탕으로 한 유동적인 노마딕 레지던시가 가능할 수 있는 토대가 되었 다. 토탈미술관에는 2016년 말레이시아 코타키나발루에 있는 SAC3와 함께 레지던시를 운영 중이다 2016년에 노세환작가를 시작으로 2017년 이완 2018년 노순택 작가가 레지던시에 참여했다. 앞으로 도 많은 작가들과 함께 레지던시 활동을 진행할 계획을 세우고 있다.

The Reference

http://www.the-ref.kr/





아트북 서점과 전시공간은 어떤 방식으로 만날 수 있을까? 지난 3월 16일 효자동의 한적한 주택가에 개관한 복합예술공간 더레퍼런스는 이 질문의 답을 모색하는 하나의 시도로 해석된다. '누미디어 퍼블리싱 플랫폼'을 표방하는 더레퍼런스는 예술사진잡지 (IANN)을 발행하는 사진 전문 출판사 이안북 스가 설립했다. 아트북 플랫폼 활성화를 목적으로 독립서점과 전시 외에 워크숍, 포럼 등을 함께 운영한다. 총 3개의 층으로 나눠진 공간의 지하 1층은 전시장, 지상 1층은 행사 및 프로그램 진행 공간, 2층은 독립서점이다.

기자가 방문한 3월 20일에는 개관전 〈The Reference #1: Asia Art Book Library〉(3. 16~4. 24) 가 한창이었다. 이안북스가 주최하고 아시아 에디터십 네트워크 단체 유니씨클(Unit Circle)이 기획, 도쿄아트북페어가 협력한 전시는 2017년 도쿄아트북페어 〈Guest Country〉 색선에 참여한 5개국 아트북 전시 일부를 리큐레이션(Re-Curation)했다. 당시 아시아 국가별로 테마를 설정해 아트북 전시를 선보였지만, 행사의 기간 제한상 책 소개가 충분히 이뤄지지 못한 점을 보완하고자 기획한 것. 2017년 전불 그대로 재현하는 대신 중국 대만 심가포르의 북 큐레이션을 다듬고, 한국 일본의 큐레이터가 소개할 아트북을 새로 섭외하여 총 241권의 아트북 정보를 모아 인테스 형식으로 정리했다. 또한 전시장에도 국가별로 아트북을 분류, 배치해 아시아 독립출판의 동향을 한눈에 살피고 각 나라의 아트북 성격을 파악할 수 있는 자리를 마련했다. 국가별로 신진 사진작가 1명씩을 선정, 아트북을 재해석한 사진작품을 선보인 것도 이색적인 불거리, 아트북을 매개로 한 일종의 아시아 국제 교류전인 셈이다. 그중 한국의 박기덕은 책의 모든 이미지를 한눈에 볼 수 있는 지점이 모서리 부분이라는 점에서 아이디어를 얻어 아트북의 귀통이를 점사 촬영한 사진작품을 전시했다.

3월 17일에는 개관전 연계 프로그램으로 국내외 에디터와 퍼블리셔, 큐레이터가 리뷰어로 참여한 포트폴리오 리뷰 (The Reference Review #1)이 열렸다. 아트북 관련 전시여서인지 기존 포트폴리오 리뷰와 다르게 전시보다는 출판을 염두에 둔 중견 이상의 작가가 다수 참여했다. 리뷰어는 기혜경(서울시립 복서울미술관 운영본부장), 신보슬(토탈미술관 큐레이터), 백승우(사진작가), 가와니시 카나(도쿄카나카와니시갤러리 디렉터), 아미노 나오((IMA) 매거전 에디터) 등 총 9명. 김정은 (IANN) 편집장은 '이번 프로그램의 가장 큰 성과는 리뷰의 참여작가가 일본 출판사 아카아카(Akaaka)와 케이스퍼블리 성(Case Publishing) 두 곳에서 사진집 제안을 받아 올해 출판 계획이 잡혔다는 점이다. 또한 도쿄 카나카와니시갤러리에서는 그룹전 형태로 한국 사진작가를 소개할 예정 이라고 설명했다.

더레퍼런스는 기획전 성격에 따라 독립서점의 책 구성에도 다양한 변화를 줄 예정이다. 해외 미술관과 갤러리는 예술서점과의 협력이 활성화된 반면, 국내 서점은 예술의 기폭제 역할을 하지 못하는 점을 개 선하려는 목적, 국내외 주목할 만한 독립서적을 장기적으로 소개, 홍보하는 플랫폼을 자처하고자 유닛 싸클과 함께 해외 출판물 유통을 모색 중이다. 또한 '뉴미디어의 현재'를 점검할 수 있는 방식의 아시아 교류 전시를 구상하며, 1년에 약 4회 정도의 기획전을 꾸준히 선보일 계획이다.



박은하

mailto:2parkyuna@gmail.com



_Education 2007 고려대학교 미술학부 서양화 전공 졸업

_Solo Exhibition 2017 '폐쇄적 써클' - 공근혜갤러리, 서울

2015 '완전한 유물' - 미메시스 아트 뮤지움, 경 기도 파주 2014 '완전한 유물' - Treasure Hill Artist

Village, 타이베이, 대만 2012 '모르는 얼굴' - GYM 프로젝트, 서울

2011 '안과 밤'- 자하미술관, 서울

2010 '이 사람을 보라'- 가나컨템포러리, 서울 2008 'The Planarian Realm'- 관훈갤러리, 서울 2007 'Planarian Flood'- 진흥아트홀, 서울

_Group Exhibition

2015 '전문예술 창작발표 지원: 생생화화-시간수집 자'- 경기도미술관, 안산

2015 '국립현대미술관 해외문화원연계전시: 폐허에 서'-주상해한국문화원, 상해, 중국

2015 '소마 드로잉 무심'展, 소마미술관, 서울 2014 '변신하는 아일랜드'- NEFS 아트 갤러 리. 서울

2014 'NAS(Namu Atist Show) 2014'- 나무 모 던&컨템포러리 갤러리, 서울

2013 '백령도_525,600시간과의 인터뷰展'-인천아 트플랫폼, 인천

2011 '서울, 도시탐색展'-서울시립미술관, 서울 2011 'Up-and-Comers: 신진기예展 (파라다이스 문화재단) - 토탈미술관, 서울 2010 '거꾸로 달리는 시계 展'- 이천시립 월전미

술관, 이천

2009 '아트 인 부산: 인터시티'- 부산시립미술 관, 부산

2009 '인천여성미술비엔날레 본전시-가까이 그리고 멀리'- 인천아트플렛폼 인천

2007 '다색다감: 오색풍경展'- 갤러리 잔다리, 서울

_Residency

2016 ZK/U Residency, 베를린, 독일 2016 Art OMI Residency Program, 뉴욕, 미국 2014 Taipei Artist Village, 타이베이, 대만 2014 고양창작스튜디오 10기, 고양

2010 P.S.B.(Project Space in Beijing)11기, 캔

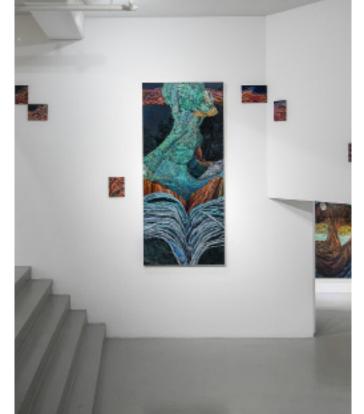
파운데이션, 베이징, 중국 2007 난지미술창작스튜디오 2기, 서울

_Award

2009 AYAF (Arko Young Art Frontier), 한국 문화예술위원회

2009 제9회 송은미술대상 입선

2008 NArT (New Artist Trend), 서울문화재단 2008 제30회 중앙미술대전 선정





_Education 2009 한국영화아카데미 애니메이션 졸업 1997 계원예술대학 순수미술 졸업



_Group Exhibition 2018 인사, Space55, 서울 2017 스 성수, S-factory, 서울 2015 프레임 인 프레임 Frame in Frame, 2011 Now in Daegu 2011, Now In Daegu 2011 특설전시장, 대구 2011 CC아트헤프닝, 진선갤러리 2007 막긋기, 소마드로잉센터 개관전 2006 나노 인 뉴 아티스트, 머쉬룸갤러리, 뉴욕 2005 나노 인 뉴 아티스트, 루프 / 쌈지, 서울 2005 미술관 봄나들이, 서울시립미술관 2005 서울의 예쁜 것들, 쌈지 스토어 2004 라면수프, 리사이클, 벨기에 2003 새로운 희망, 스톤앤워터, 안양 2002 상상속의놀이, 인사아트, 서울 2002 소소, 보다 갤러리, 서울

_Movie 2018 〈아미마모〉 애니메이션 콜라보 제작 중, 독 립영화 2016 〈가려진 시간〉 암호 문자 작업, 쇼박스

_Award 2017-2018 〈왕크토끼〉 변태애니메이션나이 트, 일본 2016 일본 후코오카 단편 애니메이션 페스티벌 초청작 2013 인디애니페스트 초청작 2009 인디애니페스트 대상 2009 서울독립영화제 자막지원상 / 관객이 뽑은 맹콜상영작

2009 이태리 카툰온더베이









_Education 2016 경희대학교 미술교육과, MFA, Seoul 2009 경희대학교 회화과, BFA, Seoul

_Solo Exhibition 2014 Meeting, United Gallery, Seoul 2009 Architecture Show, Song Eun Gallery, Seoul 2008 Window Gallery, Gallery Hyundai, Seoul 2008 Little Oympic, Gallery NV, Seoul 2008 Field&Field, Gallery NV, Seoul

_Group Exhibition

2016 London Victoria House, London
2015 Sampyo Space, Kyungki-do
2014 Body-Circle, SOMA, Seoul
2011 Space Study, Plateau, Seoul
2010 Artist-Centered Network: Decentered,
Busan Museum of Art, Busan
2009 Artist-Centered Network: Decentered,
Arko Art Center, Seoul
2009 The Pebble which Angulates Really
Hits, Gallery King, Seoul
2009 Eighteen Masterpieces, Art Company

H, Seoul, Jeju 2009 Medi-Body-Space, Gallery Jungmiso, Seoul

2009 Do Window Vol.1, Gallery Hyundai, Seoul

2008 Forward Movement, Alternative Space Chungjeonggak, Seoul 2007 Vacuum Space, Gallery Ssamzie, Seoul

nibition 2007 For a Lack of Illusion, Alternative

_Awards 2009 Arko Young Art Frontier, ARKO, Seoul

Space Bandi, Busan



김유정

_Education 단국대학교 예술대학 서양화과 졸업 고려대학교 교육대학원 미술교육전공 졸업 단국대학교 일반대학원 박사과정 조형예술학과 서양화전공 졸업

_Solo Exhibition

2017 '폐쇄적 써클' - 공근혜갤러리, 서울

2015 '완전한 유물'- 미메시스 아트 뮤지움, 경기도 파주 2014 '완전한 유물'- Treasure Hill Artist Village, 타이

베이, 대만

2012 '모르는 얼굴'- GYM 프로젝트, 서울

2011 '안과 밤'- 자하미술관, 서울

2010 '이 사람을 보라'- 가나컨템포러리, 서울

2008 'The Planarian Realm'- 관훈갤러리, 서울

2007 'Planarian Flood'- 진흥아트홀, 서울

_Group Exhibition

2018 ICAPU2018 WAVE:어디선가부터의 흐름_울산프

로젝트, 울산

2018 아트부산 2018, 벡스코, 부산

2018 부산시립미술관 신소장품전, 부산시립미술관, 부산

2017 FRACTAL기획전, 신세계갤러리 본점 본관 아트 월 , 서울

2017 Merry-go-round기획전, 신세계갤러리, 인천

2017 글로벌 아트콜라보 2017, 코엑스, 서울 2017 화이트테이블 아트페어, 블루스퀘어 복합문화공간

NEMO, 서울

2017 천변 아트페어, 아터테인_홍제천변, 서울

2017 두 개의 통로, 아트스페이스 인, 인천 2017 여수국제아트페스티발_'통', 여수세계박람회장 전

시홀, 여수

2017 소장품 주제기획전 Breath, 성남아트센터 큐브미 술관, 성남

2017 우리미술관 골목길 프로젝트, 지붕없는 갤러리 프로젝 트전, 우리미술관, 인천

2017 인천아트플랫폼 7기 입주작가 결과보고전-플랫폼아티 스트, 인천아트플랫폼, 인천

2017 5인의 HIGH NOON 신한갤러리 역삼 그룹공모 5주 년 기획전, 신한갤러리 역삼, 서울

2016 협업프로젝트 예술가의 노동을 대하는 자세-Wave Incubating, 인천아트플랫폼, 인천

2016 블루미 아트페어 바람이 짓는 집, 신세계갤러리, 인천

2016 비밀의 화원, 서울미술관, 서울

2016 IN-spire, 아트스페이스 인, 인천 2016 창작공간페스티벌전_감각적 현실, 서울시청 시민

청, 서울

2016 WET PAINT, 인천아트플랫폼, 인천 2016 숲의 숨 기획전, 신세계갤러리, 인천

2016 서울오픈아트페어Soaf, 코엑스, 서울

2016 정원유람기 기획전, 청주시립대청호미술관, 청주 2016 그들만의 시선 기획전, 그림손갤러리, 서울

2016 6기 인천아트플랫폼 입주작가 보고전, 인천아트플

랫폼, 인천

_Collection

부산시립미술관, 서울시립미술관, 수원아이파크시립미술관, 성 남아트센터 큐브미술관, 국립현대미술관, 국립현대미술관 미술 은행, 소피스갤러리, OCI미술관, 이랜드문화재단, 주식회사 삼 천리, 인천문화재단



정영애





_Education 숙명여자대학교 디자인대학원 플라워 디자인 지도자 과정 졸업 프랑스 LYON FORMA FLEUR SCHOOL 졸업 미국 Benz School of Floral Design 과정 졸업 건국대학교 원예치료학과 석사







_Education 2003 홍익대학교 멀티미디어 디자인 졸업

_Solo Exhibition

2017 Confite Puno, 라에네, 부에노스아이레스, 아르헨티나

2017 Romantic city, inside-out museum, 베이징, 중국 2015 불발-호모사피엔스사피엔스, 더북소사이어티, 서울

2015 온더테이블, 더북소사이어티, 서울

2015 빙하기-호모사피엔스사피엔스, 신도시, 서울

2014 본업-생활하는 예술가, 두산갤러리, 서울

2013 here, there and everywhere, 금천예술공장, 서울 2013 어플저플저저플, 귀기울여바 4번의 사운드 릴레이, 소리

갤러리, 시민청, 서울

2013 생활경, 갤러리소머리국밥, 양평

2012 Sex life, Bodega, 필라델피아, 미국 2012 Trimarchi, 마르델플라타, 아르헨티나

2012 만국박람회, 우민아트센터, 청주

2012 ARTEBA, 라루랄, 부에노스아이레스, 아르헨티나

2012 Sound Scape, 우민아트센터, 청주 2011 Urban Play UNEP, 김대중컨벤션센터, 광주

2010 옆사람, 175 갤러리, 서울

2010 Nuit de la video Festival-White Noise, 갤러리 릴 본, 낭시, 프랑스

2009 SOUND ART 201, 쌈지스페이스, 서울

2008 여대생다방 love love, 갤러리싹지, 서울

2007 야릇한환대, 일민미술관, 서울

_Performance

2018 아티스트 매개 프로그램-흐르는 중개, 미래과거를 위한 일, 서울시립미술관

2017 PAproject, 부에노스아이레스, 아르헨티나

2017 윤슬사용법-물결의 순간기울기, 윤슬, 갤러리팩토

2016 타이거마스크의 기원에 대한 학술보고서 -김기찬에 의 거하여, 플렛폼L, 서울

2016 봉앤줄, 메리홀소극장, 서울

2016 예기치않은, 국립현대미술관, 서울

2016 릴레이강연퍼포먼스-요지경, 오픈더도어, 서울 2016 시체옷-MAP project, 문래예술공장, 서울

2015 나카토미플라자, 니세토, 부에노스아이레스, 아르헨티나

2014 본업-생활하는 예술가, 두산갤러리, 서울

2013 19금 퍼포먼스, 아시아문화전당, 광주

2013 오픈스튜디오, 금천예술공장, 서울

2012 탐탐후회없이탐탐보, 서교초등학교, 서울

2012 오픈스튜디오, 금천예술공장, 서울

2012 Dailycodi night, G104, 부에노스아이레스, 아르 헨티나

Residency

2014 LA ENE, 부에노스아이레스

2013 APEX ART, 뉴욕

2012 금천예술공장, 서울

2011 금천예술공장, 서울





_Education 2003 홍익대학교 멀티미디어 디자인 졸업

_Performance

2018 아티스트 매개 프로그램-흐르는 중개, 미래과거를 위한 일, 서울시립미술관

2017 PAproject, 부에노스아이레스, 아르헨티나 2017 윤슬사용법-물결의 순간기울기, 윤슬, 갤러리팩토

리, 서울 2016 타이거마스크의 기원에 대한 학숙보고서 -김기찬에 의

거하여, 플렛폼L, 서울 2016 봉앤줄, 메리홀소극장, 서울

2016 예기치않은, 국립현대미술관, 서울 2016 릴레이강연퍼포먼스-요지경, 오픈더도어, 서울

2016 시체옷-MAP project, 문래예술공장, 서울

2015 나카토미플라자, 니세토, 부에노스아이레스, 아르헨티나

2014 본업-생활하는 예술가, 두산갤러리, 서울 2013 19금 퍼포먼스, 아시아문화전당, 광주

2013 오픈스튜디오, 금천예술공장, 서울

2012 탐탐후회없이탐탐보, 서교초등학교, 서울

2012 오픈스튜디오, 금천예술공장, 서울 2012 Dailycodi night, G104, 부에노스아이레스, 아르

2012 ARTEBA, La Rural, 부에노스아이레스, 아르헨티나

2012 부추라마합창자. Lowrise, 서울

Group Exhibition

2017 Confite Puno, 라에네, 부에노스아이레스, 아르헨티나 2017 Romantic city, inside-out museum, 베이징, 중국

2015 불발-호모사피엔스사피엔스, 더북소사이어티, 서울 2015 온더테이블, 더북소사이어티, 서울

2015 빙하기-호모사피엔스사피엔스, 신도시, 서울

2014 본업-생활하는 예술가, 두산갤러리, 서울

2013 here, there and everywhere, 금천예술공장, 서울 2013 어플저플저저플, 귀기울여바 4번의 사운드 릴레이, 소리 갤러리, 시민청, 서울

2013 생활경, 갤러리소머리국밥, 양평

2012 Sex life, Bodega, 필라델피아, 미국

2012 Trimarchi, 마르델플라타, 아르헨티나 2012 만국박람회, 우민아트센터, 청주

2012 ARTEBA, 라루랄, 부에노스아이레스, 아르헨티나

2012 Sound Scape, 우민아트센터, 청주

2011 Urban Play UNEP, 김대중컨벤션센터, 광주

2010 옆사람, 175 갤러리, 서울

2010 Nuit de la video Festival-White Noise. 갤러리 릴

본, 낭시, 프랑스

2009 SOUND ART 201, 쌈지스페이스, 서울 2008 여대생다방 love love, 갤러리쌈지, 서울

2007 야릇한환대, 일민미술관, 서울

Collection

2014 LA ENE. 부에노스아이레스

2013 APFX ART. 뉴욕

2012 금천예술공장, 서울

2011 금천예술공장, 서울



장철원

universtructure@gmail.com



_Education

2008 중앙대학교 서양화학과, 졸업

2007 노팅험트렌트대학교 순수미술학과, 수료(교환학생)

_Solo Exhibition

2014 환영의 건축, 갤러리 압생트, 서울

_Group Exhibition 2017 제2회 뉴 드로잉 프로젝트, 양주시립장욱

진미술관, 양주 2016 파리이응노레지던스 결과보고, 이응노미

술관, 대전 2016 PASSAGE_PASS-AGE, 14 Route de

Pontoise, 보쉬르센 2015 The First, 서울예술재단, 서울

2014 기하학적 실재와 본원적 공간, 스페이스 도, 서울

2014 코리아 투모로우, 동대문 디자인플라자,

2014 NEW HERO, 블루스퀘어 네모, 서울 2013 Let's Hang Whatever You Can Carry, 스페이스 오뉴월, 서울

_Screening 2013 서울스퀘어 아트 페스티벌, 서울스퀘어, 서울

_Award

2017 ACCELERATE 코리아 어워드

2015 서울예술재단

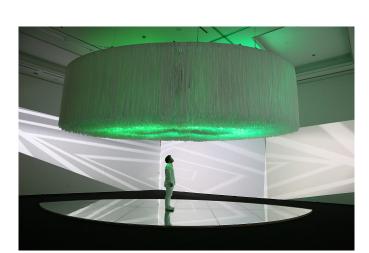
2014 퍼블릭아트 매거진

_Residency

2018 유럽입자물리연구소, 제네바 2016 파리이응노레지던스, 보쉬르센

_Collection

이응노미술관 양주시립장욱진미술관`





_Education

2005-2007 MAF, Department of Fine art, Universit Paris 8

_Solo Exhibition

1998-2017 20th solo Exhibition invited by Paris,New York ,Beijing ,Seoul,Manila

_Group Exhibition

2017 "BEYOND NATURE" ParkView at Art HongKong Gallery, Hong Kong

2017 *DEAGU IN TACT" at Daegu Art Center Museum, Korea

2017 "Paper Sculpture" at Museum SAN, Korea 2017 "Media Art in Ulsan" at Ulsan Art Center Museum. Korea

2017 "You and I Story of Winter" at Osan City Art Museum, Korea

2017 "BACODE" at Yangpyeung Art Museum, Korea 2017 'Youth is delivered to youth' at POSCO Art Museum, Korea

2017 "DAVICI CODEX", "Recorded future" at Museum of Seoul Station of Art 284, Korea

2016 "COSMOS" Project at Daejeon Museum of Art , Daejeon, Korea

2016 Technology In Contemporary Art, Unesco, at Hall of Miro, Paris, France

2016 "Luminescene", ACAW, at Sylvia Wald & Po Kim Art Gallery, New York, USA

2015 Venice biennale special exhibition, "Personal Structures" at Pallazzo Bembo, Venice, Italy 2015 "Who said tomorrow doesn't exist?", Trio Biennial 2015 at Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2015 "Elan Vital" Pyungchang bienale - Art Center alpensia - Pyungchang, Korea

2014 "Urumqi", International Art Biennale, China 2014 "China Art Industry Expo" Sonhjuang Metropolitan Museum of Contemporary Art, Sonqjuang, China

2014 "Water", Commemoration of the 10th anniversary of SMA, Soma Museum of Art, Seoul. 2014 "Eternal Light", Dreaming biennale DMZ, Hevri. Korea

2013 "Sol and New", Contemporary Art Exhibition at Howard Garden Gallery, London, UK

2013 "The Land", International art Biennale at Jeon-Buk SORI Art Center Museum, Korea

2013 "The Sound of Nature", International nature art Biennale, Gongju, Korea

Awards

Venice Biennale Sponsor by Korea Art Foundation , Chung Nam, ChungBuk , Gender Equality Korea , Salon de Mongruge, International Art Paper Biennale Sponsor by Korea

Foundation, Selected Soma Museum Artist 7 Membership 2012

Collections

The Rockefeller Foundation, St. Peter's Hospital Korea, Gwangju Museum of Art

Foundation of Jeung Hun Paris, Le Toit de grand Arche La Defence

Paris, Foundation of Hyundai, Foundation of Yonsei University , Foundation of Art FORCE Beijing, Foundation, AHL Foundation NY.









OCALLICA INGREAM BARGU PUSAN

2017 10 28 - 2017 11 80 인천여관 X 루비레코드







회전예술

www.facebook.com/hoijeonart



- 인천의 문화 예술생태계에서 자생적으로 피어난 청년 예술인들의 연대
- 자생과 자치 + 회전력과 응용력
- 새로운 계(界)의 시작
- 자유로운 공간 실험

_ Art Program

2018 동인천탐사단 - 아카이브 카페 빙고. 인천 2018 회전무술 - 회전무술 도장. 인천 2018 Djing은 교양입니다 - 회전예술. 인천 2018 회전력 대폭발 - 회전예술, 인천 2018 현대미술과 포르노그라피 - 회전예술. 인천 2018 무식하게 삼디 - 회전예술, 인천 2016 코스모스 다방 '시월 다방' - 국립현대미술관 과천관. 과천

2017 코스모스 다방 '예술로 가로지르기' - 경기 창작센터, 안산

2017 코스모스 다방 '공공하는 예술' - 따뽁하우스. 인천

_ Program

2017 비욘드 레코드 - 인천여관 X 루비레코드. 인천 2017 sound bound - 버텀라인, 흐르는물, 프레이 캠퍼스, 빙고, 낙타사막, 극장앞, 다락소극장, 인천여 관X루비살롱, 아트플랫폼, 인천

2016 신포 병신 레이브 vol.6 - 올게이츠 전시장.

2016 석양 사진관 + 영혼의 대화 - 회전예술. 인천 2016 쌍심지를 켜라 / 심지리로리드. bottom line.

2016 비욘드 레코드 - 임시공간, 인천

2016 sound bound - 61파크에비뉴. 창아트공방. 장순일음악연구소 전시관. 인천

2016 올 게이츠(마계인천) - 빙고, 신포동일대, 인천 2016 바로 그 시장 - 신포로 15번길 22-1 2F, 신 포동 일대. 인천

2016 새인천 대축전 - 인천문화예술회관, 야외광장

및 소공연장, 인천문화예술회관 국제회의실, 지하철1 호선 인천역, 인천

2015 신포 병신 레이브 vol.5 - 글래스톤베리. 인천 2015 신포 병신 레이브 vol.5.5 - 아카이브 까페 빙고. 인천

2015 인천 국제 비엔나소시지 영화제 - 추억극장 미림, 인천

2014 라디오 삼치: 삼치의 의미 - 동인천 삼치거리 2014 신포 병신 레이브 vol.3 - 라뽐므. 인천

2014 신포 병신 레이브 vol.4 - 글래스톤베리, 인천 내 13개 가게, 인천

2013 순정랜드 - 인천 아트플랫폼, 인천 2013 신포 병신 레이브 vol.1.5 - 인천아트플랫 폼, 인천

2013 신포 병신 레이브 vol.2 - 청년플러스. 인천

2012 신포 병신 레이브 vol.1 - 신포살롱, 인천

_Artist

박혜민 | 백인태 | 진나래 | 김수환 | 김재민이 | 웁쓰양 | 박가인 | 오석근



rico.m.kang@gmail.com



Education 2009 서울대학교 조소과 연세대학교 커뮤니케이션 대학원 재학

Solo Exhibition

2018 국지성 백야. Laser. 서울

2015 젊음의 샘 (The fountain of youth). 스페이스 캔.

2013 인공의 방, 갤러리 도스, 서울, 한국 2010 강민정 초대展. Art Space SSAM

_Group Exhibition

2017 국립아시아문화전당. 광주, 한국

2017 고무고무展_열 여섯의 움직이는 기술. 서교예술실험센

터, 서울, 한국

2016 KT&G 상상마당. 서울, 한국

2016 암웨이갤러리. 서울, 한국

2015 ZERO Measurement, Gallery MO, Heyri, Korea 2014 1/N, 또따또가갤러리, 부산

2014 MANNAM, Espaces des arts sans frontieres, 프랑스

2014 광화문국제아트페스티벌-3부: 현대미술청년작가시 선 세종문화회관

2014 May festa, 오뉴월갤러리

2013 AXIS international art festival, 시카고

2013 광화문국제아트페스티벌-3부: 현대미술청년작가시 선, 세종문화회관

2013 3rd KCJ INTERNATIONAL ART FAIR 2013. 북경 798 Rosebird Art center

2012 유쾌한 상상 展- 아트갤러리유 기획초대전, Art gallery U

2012 Trampoline, Espaces des arts sans frontieres, 프랑스

2011 ART Network, 또따또가갤러리 2011 시사회展 대안공간 팀프리뷰

2010 파랑지붕 기획展, Art space SSAM

2010 낙서2기획초대展 ,Unofficialpreview gallery 2010 2nc KCJ INTERNATIONAL ART FAIR 2010, 후 쿠오카도립미술관

2010 또따또가 정기 전시회 『팔방미인』展, 또따또가 갤러

_Awards

2017 과학정보통신부 한예종총장상 2017 한국영상학회 공모전 우수상

2014 부산문화재단 국제레지던시 파견사업 선정 2014.6 ~ 2014.8 Espaces des arts sans frontieres(

프랑스 파리)

2013 갤러리도스 기획공모전 선정

2012.6 ~ 2012.8 Espaces des arts sans frontieres (프랑스 파리)

2010.6 ~ 2012.12 부산 원도심문화공간 또따또가 (한 국.부산)



영상, 텍스트, 공간의 삼각관계가 만들어내는 상황의 분위기와 감각을 영상, 설치를 통해 탐색하는 것에 관심이 있다.

김서진 seojin.ceci@gmail.com



Education 2018 연세대학교 커뮤니케이션대학원 미디어아트 석사, 서울 2007 코넬대학교 Fine Arts 학사, 뉴욕

_Solo Exhibition

2016 Re-Collection 개관초대전, 갤러리 웰, 서울

2016 LandE-scape, 갤러리 AG (평론가추천공모전), 서울

2012 One Way Ticket, 갤러리 전, 대구사진비엔날레, 대구

2011 Re-collection 윈도우 선정작가전 #75, 갤러리 진선, 서울

_Group Exhibition

2017 Blind Date, 스페이스 윌링앤딜링, 서울

2017 Art 369, 아트플레이스, 서울

2017 Sharable City-서울도시건축비엔날레, 돈의문박물관, 서울

2017 Intro:가상과 현실의 역학관계, 에코락갤러리, 서울

2016 숨, 신촌세브란스병원 우리라운지 힐링가든, 서울

2015 이합집산, 히든엠 갤러리, 서울

2014 숲속의 산책, 유중갤러리, 서울

2012 Blue Wind, 갤러리 진선, 서울

2011 The Blank, 키미아트, 서울

2011 Yoofesta, 유아트스페이스, 서울

2010 Team-Work, Allan Nederpelt Gallery, 뉴욕

2009 Essential Art & Music Show, Chelsea Loft, 뉴욕

2009 제 5회 중국 송좡 문화예술제- 한국관, 베이징

2009 Personally Political-Contemporary Sensation, Kunsthaus Tacheles,

2009 Pen the New Door, Golden Age Contemporary Art Center, 798 예 술구, 베이징 외 다수

_Collections 국립현대미술관 미술은행, 국립중앙박물관, (주)폴라리스, Amway, 골든에이지 컨템 포러리 아트센터, 코넬대학교

_Residency

2014-5 제4기 유중아트센터 입주

작가, 서울

2014 감만창의문화촌 협력입주작가, 부산문화재단, 부산

2013 국제레시던시 프로그램, 아트인네이처, 부산





ic208@daum.net



2008 원서동 공간건축사옥 리모델링, 서울

2003 천주교 노량진 성당 설계경기 당선, 서울

2001 전북 도립 미술관 설계경기 당선, 전주

2001 부산 경남권 경마공원 프로젝트, 부산

계경기 당선, Oran, Algeria

2005 명동 성모안과 리모델링, 서울

2006 알제리 석유공사 기업연수원(SONATRACH C.P.E) 설

1994 한양대학교 공과대학 건축학과

_도시재생 프로젝트 2017 Live Urban 프로젝트, 서울 2016 천안원도심 스트리트아트 프로젝트, 천안 2015 성수동 성덕정길 프로젝트, 서울 2013 전북 장수군 청사 증축공사 현상설계, 장수

플랜, 서산 2013 마포석유비축기지 도시재생 활용방안 국제 아이디어 설

2012 모로코 케니트라시 고속철도역사(CGV Station)증축 및 도시재생 프로젝트, Morocco

2011 알제리 부그졸(Boughzoul) 구도심지 재생 프로젝트,

2010 - 2014 신사동 가로수길 도심형 가로 도시재생 워크 샵, 서울

_건축, 인테리어 프로젝트

2016 (주)한국에자이 혁신공간 인테리어, 서울 2016 성수동 커뮤니티카페 '소행성' 인테리어, 서울 2016 서울혁신파크 코워킹 스페이스 인테리어, 서울 2015 SEAM센터 리모델링, 서울 2015 노원구 사회적경제지원센터 리모델링, 서울

2014 진안 농촌재생 마을센터 리모델링 워크샵, 진안

2014 명동 재미랑 여름기획전시 "달토끼 서울을 그리다" 총 괄기획, 서울

2013 합정동 3샘파트너스 리모델링, 서울

Education

2008 New York University Business Project Mgt

2014 - 2017 구로시장 청년가게 도시재생 프로젝트, 서울 2013 서산 가로림만 생태문화 협동조합 갯벌체험학교 마스터

계경기 입상, 서울

boughzoul, Algeria

2010 마스다르시 한국 클러스터(Korean Cluster Master Plan in Masdar City) 프로젝트, Abu Dhabi, UAE

2014 DDP 전시 "MySBM" 총괄기획, 서울 2014 강원대학교 도심양봉 옥상정원 프로젝트, 춘천

진나래





eyesearswings@gmail.com



Education

2012 서울대학교 미술대학원 조소과 석사 2014 연세대학교 사회학과 석박사 통합과정

Solo Exhibition

2016 작가P의 재구성, 인천아트플랫폼 갤러리 G1, 인천 2015 Dramascope, 인도뉴델리 한국문화원, 뉴델리, 인도 2012 초원장, 스페이스 빔 ('인이' 예명 사용), 인천 2011 우석홀에서 만나요, 서울대학교 우석홀, 서울

Group Exhibition

2017 개이예정, 제주종합문화예술센터(가칭) 개관 사전 리서 치 프로젝트, 제주

2016 바로 그 시장, 신포로 15번길 22-1, 인천

2016 올게이츠, 신포로 15번길 22-1, 인천

2016 리:리서치, 우정국, 서울(ETC)

2016 오픈하우스, ZK/U, 독일 베를린 2016 Trans-, 주인도한국문화원, 인도 뉴델리

2015 Drink 2016, InStation, 서울

2015 청년미술프로젝트'YAP' - 2015 The Twinkle World, EXCO, 대구(ETC)

2015 New World Cinema, 신세계갤러리센텀시티, 부산 (ETC)

2015 수상한 목욕탕, 이당미술관, 군산

2015 자기소개서, 동덕아트갤러리, 서울 (ETC)

2015 New Host Wanted, The Blueline Gallery 외 인근, 미국 인디애나 블루밍턴(ETC)

2015 East-West project, NiV Art Center, 인도뉴델리 2015 Social Animals, Alliance Français, 인도뉴델리

2015 아무도 모른다. 인사미술공간, 서울(FTC)

Residency

2016 ZK/U(Center for Art and Urbanistik), 독일 베를린 2015 이당미술관 레지던시, 군산 2015 NIV Art Center, 인도 뉴델리

2014 인천아트플랫폼 하반기 입주작가(ETC), 인천 2014 ZK/U(Center for Art and Urbanistik), 독일 베를린

Awards

2016 연세대학교 BK21(Brain Korea 21) '사회적 연대와 공 존' 사업단 지원대학원생

2016 한국문화예술위원회 국제레지던시참가지원 지원 선정(독일 ZK/U)

2016 인천문화재단 '바로 그 지원' 선정('도화원기' 프로젝트)

윤승준

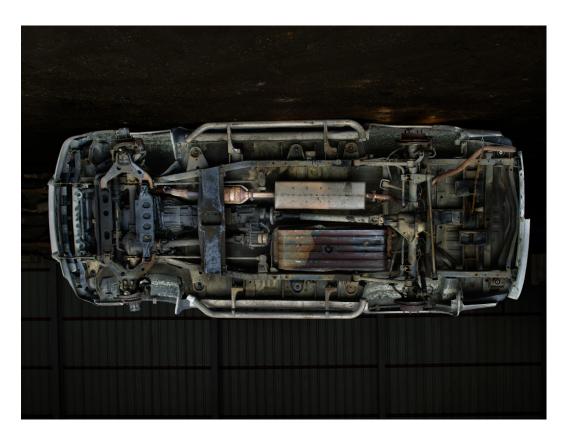
siga2570@naver.com



_Education 한양대학교 건축공학 학사 2015 한경대학교 대학원 사진 석사과정

_Solo Exhibition 2017 (Here to There), 온 그라운드 갤러리, 서울, 한국 2014 (자동기술), 스페이스22, 서울, 한국 2014 (자동기술), 서학동사진관, 전주, 한국

_Group Exhibition
2017 (제10회 전주국제사진제 컬렉션), 사진공간 눈, 전주, 한국
2017 (Reappearing Memories), ArtHelix Gallery, 뉴욕, 미국
2015 (못살, 몸살, 몽상), 매향리 반환미군 부대 내, 화성, 한국
2015 (장면의 탄생), 갤러리 룩소, 서울, 한국
2014 (유리도시 프로젝트), 갤러리영국-1, 수원, 한국
2013 (직제골목 컨퍼런스), 서울역사 박물관, 서울, 한국
2013 (절망의 끝에서 희망을 보다), 서울메트로 미술관1관, 서울, 한국
2013 (천개의 마을 천개의 기억), 서울시립미술관, 서울, 한국



신정균 binnenhof98@daum.net



_Education

2014 서울대학교 일반대학원 서양화과 석사과정 수료 2012 서울대학교 미술대학 서양화과/ 영상매체예술 연합전공 졸업

_Solo Exhibition

2016 알 수 없는 일, 아트스페이스 오, 서울 2013 발견된 행적들, 송은 아트큐브, 서울

_Group Exhibition

2017 아시아의 도시들, 국립아시아문화전당, 광주 2017 역사의 천사에 대하여, 아마도 예술공간, 서울 2016 사적인 광장, 우민아트센터, 청주 2016 공감오류:기꺼운 만남, 아트스페이스 풀, 서울

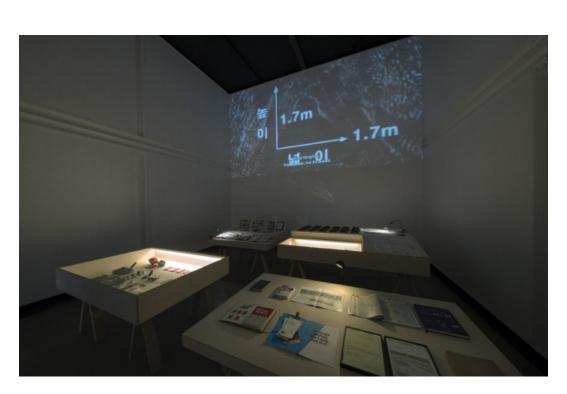
2016 가상의 정치, 서교예술실험센터, 서울 2015 썸머 러브, 송은 아트스페이스, 서울

_Residency

2018 K'ARTS 창작 스튜디오 3기 입주작가, 한국예술종합학교 2017 고양 레지던시 13기 입주작가, 국립현대미술관

_Awards

2015 일현 트레블 그랜트 특상 수상, 일현미술관, 양양 2013 작품 소장 및 배급, 아르고스 미디어아트센터, 벨기에 2012 아르코 미디어 아카이브 선정, 한국문화예술위원회



김태동 taedong123@naver.com





Education

2013 중앙대학교 대학원 사진학과 순수 파트 석사 2007 중앙대학교 사진학과 순수파트 학사

_Solo Exhibition

2017 (report), 갤러리퍼플, 경기도, 한국 2013 제4회 일우시전상 수상전(Day-Break-Days), 일우스 페이스, 서울, 한국 2012 갤러리 록스 신진작가 지원, (김태동)전, 갤러리 록스,

서울, 한국

_Group Exhibition

2018 Photo Macau , VENETIAN MACAU, 마카오, 중국 2016 〈사진 : 다섯개의 방〉전, 두산갤러리, 서울

2016 Photographic messages from Korea, LA CHAMBRE, 스트라스부르크, 프랑스

2015 〈얼굴 초상 군상〉, 이응노 생가 기념관, 충남, 한국 2015 Dislocation/Urban Experience: Contemporary Photographs from East Asia, Smith College Museum

of Art, 메사추세츠, 미국 2015 Lies of lies, On photography, Unseen special exhibition, 암스테르담, 네덜란드

2015 Real DMZ project 2015, 아트선재센터, 서울, 한국

2014 (Site & Place), 두산갤러리, 뉴욕, 미국 2013 (Night Break)2인전, Mokspace, 런던, 영국

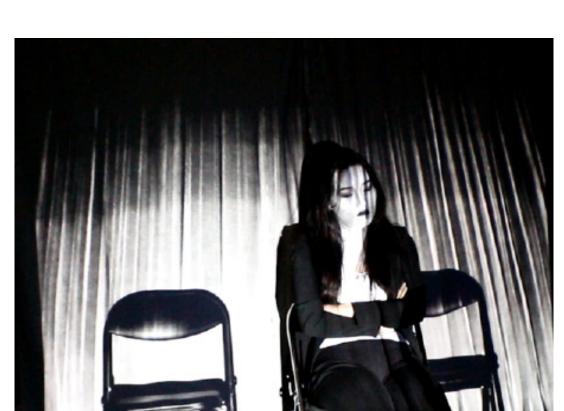
2013 (Night Bleak) 2년년, Notspace, 년년, 8억 2013 (포토페스트 디스커버리 4)전 포토페스트, 휴스턴, 미국

2013 (젊은 모색)전, 국립현대미술관, 과천, 한국

Awards

2012 제4회 일우사진상 '올해의 주목할 만한 작가', 한진그룹 일우재단

2011 SKOPF KT&G 상상마당 AWARD 최종작가 3인, KT&G





_Education

2020 The Glasgow School of Art, Master of Fine Art, United Kingdom (예정) 2018 이화여자대학교 서양화전공, 한국

Group Exhibition 2017 출답전시, 이화여자대학교 조형예술대학A동 2017 Long Night Seat, Gallery52(Seoul, South Korea) 2016 1178. 여정의 서막, Gallery52(Seoul, South Korea) 2016 1178. 여정의 서막, Gallery52(Seoul, South Korea) 2016 16X16 Art in London Work in Seoul, Gallery52(Seoul, South Korea) 2016 이화 아트 페스타, 이화여자대학교 조형예술대학 A동 '이 작품을 주목한다', 이화여자대학교 조형예술대학 A동 2016 15X15 Art in London Work in Seoul, SPACE BM(Seoul, South Korea) 2015 MAY 전, 이화여자대학교 조형예술대학 A동 2014 14X14 Art in London Work in Seoul, Salon de H Gallery(Seoul, South Korea)

허현숙

2010 숙명여자대학교 회화과 졸업 2014 숙명여자대학교 일반대학원 조형예술학과 졸업 hyukssar@naver.com





_Solo Exhibition

Education

2018 갤러리토스트 기획 '어디서든 행복하길 바랄게요', 갤러리토스트, 서울 2017 부산문화재단 전시지원 '기억도시, 부산', 춘자아트갤러리, 부산

2015 겸재정선미술관 대상수상展, 겸재정선미술관, 서울

2015 스칼라티움 선정작가공모당선 도시계획 존재하는 공간 展, 스칼라티움, 서울

_Group Exhibition

2018 대전시립미술관 기획 대전창작센터 10주년 기획 '도시, 풍경', 대전창작센터 2018 청주미술창작스튜디오 11기 오픈스튜디오, 청주미술창작스튜디오

2018 Busan art show

2017 청주미술창작스튜디오 기획 '프리뷰', 청주미술창작스튜디오

2016 Hipermerc' art, Barcelona Moritz, Spain

2016 서울시립미술관, 성북구립미술관 협력전시 '집요한 손', 성북구립미술관, 서울

2016 부산 아트숲갤러리, 3인 초대기획 'SEE IT NOW'

2016 신미술관 선정작가전







_Education

University of Washington (워싱턴 주립대) 경영학 전공

_Solo Exhibition

2017 Rose I 개인전, CY Space, 서울





performplace.info@gmail.com



Education

2014 국민대학교 일반대학원 회화전공 졸업, 석사 2012 국민대학교 미술학부 회화전공 졸업, 학사

Solo Exhibition

2016 [공허의 유산 시리즈] '1. Hell bovine & pony', Westwarehouse, 서울

2016 [공허의 유산 시리즈] '2. 20th century EXPO boys', Aciba vision, 서울

2016 [공허의 유산 시리즈] '3. Show me the money', Sindosi, 서울

2011 'MAN vs W.Wild.W'전, 경기창작센터, 경기

Group Exhibition

2016 '직관의 풍경', 갤러리아라리오, 서울 2016 '퇴폐미술전', 아트스페이스 풀, 서울

2015 '헤드론 저장소', 교역소, 서울

2015 공허의 유산 'Show me the money', 구탁소, 서울

2015 '수정사항', 교역소, 서울

2015 '굿-즈'(헬보바인과 포니), 세종문화회관, 서울

2015 '유랑예술단(대한민국 북서부 해안의 市입니다.)', 군산 여인숙, 군산

2014 '상태참조', 교역소, 서울

2014 '프로젝트 대전, Artist', 대전시립미술관 창작센터, 대전

2014 '3D Printing Art', 사비나 미술관, 서울

2013 '비디오릴레이 탄산', 인사미술공간, 서울

2013 '검은 사각형', 갤러리101(라운드 어바웃 기획), 서울

2012 '생각여행', 경기도미술관, 안산

2012 '미디어의 역습', 부산시립미술관 분관, 부산

2012 '일현 트래블 그랜트', 일현 미술관, 양양

2012 중앙미술대전 선정작가전, 한가람미술관, 서울

2011 'Best of Best', 상상마당, 서울

2011 '버퍼링', 동덕아트 갤러리, 서울 2011 'In the city', 충무아트홀, 서울

2011 '내일을 향해 쏴라', 대안공간 충정각, 서울

2011 '우문현답', 쿤스트독, 서울

2010 '국제뉴미디어페스티벌'전시부문, 서교예술실험센터, 서울

Residency

2017 서울시립 난지미술창작스튜디오 입주작가, 서울

2015 국립현대미술관 창동 기획 레지던시 입주작가, 서울

2014 대전창작센터 레지던시 입주작가

2011-2013 경기창작센터 레지던시 입주작가

Awards

2016 'Sema' 선정작가

2012 '일현트래블그랜트' 대상수상

2012 '중앙미술대전' 선정작가

2011 '동방의 요괴들' 선정작가

전지인

http://juenjiin.com





자기 진흙으로 항아리를 만들어라. 그게 결국 그대 스튜 냄비가 될지니. Make a jar with your clay. It will be your stew pot.

2017 (New Hero), 재능 문화 센터 (JCC), 서울 2017 〈호랑이가 되지 않을 이유〉, 갤러리 1707, 서울 2017 (2017 오픈스튜디오), K-ART'S 레지던시, 서울 2016 (Echography), LUMEN Gallery, 교토, 일본 2016 (Echography), HRD FINEART, 교토, 일본 2016 〈스크리닝 프로젝트 동시상영#4- 공간의 진술〉 오픈박

2015 (In that sense, I really like you), 가나아트스페이

2015 〈유랑 예술단 프로젝트 볕마중〉, 콘크리트 플렛폼, 강릉 2015 (Art Wall Space), 가나아트스페이스, 서울 2013 〈두개의 집 프로젝트〉, 권진규아뜰리에, 서울 2013 (2013 오픈스튜디오). 권진규아톨리에, 서울

Education

2011 한국예술종합학교 미술원 조형예술과 전문사 졸업

2005 Completed the Course of Production Director, KIFA Director School, 이수

2004 계원예술대학교 매체예술학과 특별과정 이수

2003 계원예술대학교 매체예술학과 졸업

_Solo Exhibition

2014 (Between You), 갤러리175, 서울 2008 (Inter), 가갤러리, 서울

_Group Exhibition

2018 (아주 오래된 틈새) 동덕아트갤러리, 서울 2018 (2018프리뷰전 '공인되지 않은 담론자들') 경기창작센 터. 안산

2018 〈슬프고도 아름다운 불안의 서(書)〉,아마도 예술공간,

2018 (욜로, 오 작가여!), 대구예술발전소, 대구 2018 (K'ARTS 창작스튜디오 결과보고전), K'ARTS 갤러

리. 서울

2017 (6,9FRAME), 화성미디어갤러리, 화성, 경기도

2016 (말하지 않는 것들) 한미갤러리, 서울

스, 서울

2016 〈비인칭적인 삶〉, 갤러리175, 서울

2015 〈유랑 예술단 프로젝트 쇼케이스〉, 17717, 서울

스, 서울

2017 퍼블릭아트 뉴 히어로 대상 선정 2013 예술인복지재단 수요자 맞춤형 교육 프로그램 선정 2011 한국문화예술위원회 전문가 성장프로그램

2011 (생각의 지도), K-ART'S 갤러리, 서울

2009 (Media Season in Heyri 2009), 소소갤러리, 경기도 2009 〈미디어-아카이브 프로젝트〉, 아르코미술관, 서울

2009 (Awkward Harmony) GlasMoog-MinusEins-

2008 (변신변종 - 시각예술의 다중전략), 제로원디자인센터,

2008 (Everyday is not the same), Biz-art center, 상

2007 (도처에 편재하는 눈:2007 시각예술포럼 '장'). 이화여

2008 (IASmedia Screening 2008), 필름포럼, 서울

2010 (옆사람), 갤러리175, 서울

FoyerGallery , 쾰른, 독일

서울(전지인 윤사비공동작업)

2018 경기창작센터, 경기도

2013 권진규 아톨리에, 서울

2017 K'ARTS 창작스튜디오. 서울

2004 윤사비스튜디오 레지던시, 서울

자대학교, 서울

_Residency

_Awards

2008 아르코 아카이브 포트폴리오 선정 2007 문예진흥기금 신진예술가 부분 선정

아르코미술관 미디어 아카이브

메이크샵 스페이스, 경기도 파주





_Education 2003~9 B.A 성신여자대학교 서양화과 동대학원 졸업

_Solo Exhibition

2016 'KNIFE' 키스 갤러리

2015 'The Elements' 롯데호텔 갤러리

2012 'Suspended motion ' 이마주 갤러리

2011 'Wild River' 가나아트스페이스,Seoul

2010 'Infinite Space' comma gallery. Seoul

2007 'Play for the garden '한국전력 양재 갤러리, Seoul

2003 Variation' 아티누스 .Seoul

_Group Exhibition

2016 The 34rd Korea Galleries Art Fair, 서울

2016 ArtGemini Prize shortlist. 2016 exhibition. 런던

2013 그리다 갤러리 초대 개관전, Seoul

2007 Excellent Young Artists Exhibition, Gaia Gallery, Seoul

2006 Kongo Art Exhibition, Daejeon Museum of Art, Daejeon

2005 Young Artist Portfolio Exhibition 2005 ,Seoul Museum of Art ,Seoul

2003 Emerging Artists Exhibition announcement ,Kwan-Hoon Gallery,Seoul

_Residency

2011 Artist Residency at La Macina di San Cresci. (in Italy)

_Awards 2007 한국전력공모 선정

http://lena.kr

이경희





_Education

1999-2005 한국외국어대학교 철학전공

2013 뉴욕필름아카데미 (New York Flim Academy) -Photography, USA

2016-2017 골드스미스 컬리지 (Goldsmiths College, University of London) - MA포토드라피: 이미지 & 일렉트 로닉 아트(Photography: Images and electronic Art), UK

_Solo Exhibition

2018 March YEOJA A, The Ou Gallery, 던컨, 캐나다 2017 November BEYOND HEARING, Anise Gallery, 런 던, 영국

2015 May-June PHAINESTAI, 서진아트스페이스, 서울, 한국

_Group Exhibition

2018 July YEOJA A, 스페이스55, 서울, 한국

2017 October I AM THE ARROW, Project Space Wapping, 런던, 영국

2014 May MY FAVOURITE THING, 아트온 갤러리, 서울, 한국

2014 December BIRTH, 캔손갤러리, 서울, 한국

_Art Fair

2017 October Farallax Art Fair, 런던, 영국

_Residency

2018 March The Ou Gallery, 던컨, 캐나다

_Archive

2017 Beyound Hearing, Arellano Architecture Office, 키토, 에콰도르

정재연

www.jaeyeonchung.com

_Education

2009 첼시예술대학교 순수미술과 석사 2006 한국예술종합학교 조형예술과 학사

_Solo Exhibition

2018 로스트 코너, 아트스페이스 그로브, 서울, 한국

_Group Exhibition

2018 버리지 못하는 것들에 대하여, MoA서울대미술관, 서울, 한국 2017 Karts 스튜디오 결과보고전, K'arts 창작스튜디오, 서울, 한국 2015 서울, 서울, 세운상가, 서울, 한국 2015 숙고의 마조히즘, MoA서울대미술관, 서울, 한국

2014 파출소가 돌아왔다 시즌II: Police Station Layer One, 산본파출소, 산본, 한국

2014 움츠러드는 세계, 유목하는 몽상가, 대전테미예술창작센터, 대전, 한국 2014 만리장성 축조에 관한 보고서, 아워몬스터, 서울, 한국

2014 여드레, 미디어큐브 338, 광주, 한국

2014 흔들리는 경계, 대전테미창작센터, 대전, 한국

2013 나는 무엇을 위해 글을 쓰는가, 스테이지 3x3, 서울, 한국

2012 Summer Exhibition, 플로렌스 트러스트, 런던, 영국

2012 Situated Senses: 30cm of Obscurity, 올드폴리스스테이션, 런 던, 영국

2012 Winter Open, 플로렌스 트러스트, 런던, 영국

2011 VESSEL2011, 21스톤하우스, 플리머스, 영국

2010 RONDOMAT, 아뜰리에 론도, 그라츠, 오스트리아

2010 Salon Art Prize 2010, MRA 프로젝트스페이스, 런던, 영국

2010 Rejects2010, 메니어갤러리, 런던, 영국

2010 The 3rd 4482 SASAPARI, 바지하우스, 런던, 영국

2010 Face Me, 스페이스 홀 앤 코너, 서울, 한국

2009 Supervisions, 주영한국문화원, 런던, 영국 2009 Chelsea Degree Show, 뷀시예술대학, 런던, 영국 2009 아시아프, 기무사, 서울, 한국 2006 웨이프로틴, 키미아트 갤러리, 서울, 한국

_Residency

2018 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오, 서울(2018.1.1-12.30) 2016 한국예술종합학교 Karts' 창작스튜디오, 서울 2015 ZKU(Zentrum fur Kunst und Urbanistik), 베를린, 독일 2014 대전테미예술창작센터, 대전, 한국(2014.3.3-12.30) 2011-12 폴로렌스 트러스트 스튜디오 레지던시, 런던, 영국 2010 아물리에 룬도 제지던시, 그라츠, 오스트리아 1010 필라텔피아 아트호텔 레지던시, 필라델피아, 미국

Awards

2013 한국문화예술위원회 아르코 퍼블릭아트 오픈콜 선정, 서울, 한국 2010 오스트리아 스티리안 정부 외국작가 장학금, 그라츠, 오스트리아





심현희

h2shim@gmail.com

_Education

2017 한국예술종합학교 미술원 조형예술과 전문사 졸업 2003한국예술 종합학교 미술원 조형예술과 예술사 졸업

_Group Exhibition
2018 우주시계, 돈의문 박물관, 서울
2017 설원기와21인, 이화익갤러리, 서울
2016 한예중 20주년 기념전, 아트선재, 서울
2016 대만군산대학 교류전, 군산아트갤러리, 대만
2015 Evolving, Artespressione Gallery, 밀라노
2005 오픈스튜디오, 한예종전문사스튜디오, 서울
2004 Magazine, 갤러리 175, 서울
2004 Drawing, 삼일로창고 갤러리, 서울
2002 Rice paper, Gallery 106, 서울
2001 Readymade, Gallary 27, 서울



maumbulle@gmail.com

정재희

_Education

2013-2016 배틀린 예술대학(UdK Berlin) 비쥬얼 커뮤니케이션(Prof. Joachim Sauter, 뉴미디어 아트 전공) 석사 졸업 2012-2013 브라운슈바이크 조형예술대학(HBK Braunschweig) 순수미술(Prof. Ulrich Eller) 마이스터슐러 졸업 2010-2012 브라운슈바이크 조형예술대학(HBK Braunschweig) 순수미술(Prof. Ulrich Eller) 디플롬 졸업 2001-2008 중앙대학교 조소학과 학사 졸업

_Solo Exhibition

2017 스마트하지 않은 사물 Unsmart Objects, 아웃사이트 , 서울 2016 일상의 소리단위 Everyday Sound Units, 갤러리 정미소, 서울 2013 Raum 207 | HBK Braunschweig , Braunschweig, Germany

_Group Exhibition

. 2018 K'ARTS 창작스튜디오 2기 입주작가 결과보고전, K'ARTS 갤러리, 서울

2016 Lab.30 - Klang Kunst Experimente, Kulturhaus Abraxas, Augsburg, Germany

2016 archiMEDIAL, Weyde, Berlin, Germany

2016 GENERATE!° lab, Shedhalle T bingen, T bingen, Germany

2015 Techno Legacy, designtransfer, Berlin, Germany

2012 Klang im Raum, HBK Braunschweig, Braunschweig, Germany

2008 미디어 스페이스 81-23번지 프로젝트, 서울

2008 타래, 큐브 스페이스, 서울

2008 신진조각가전, 김종영 미술관, 서울

2007 신상미술대전, 신상 갤러리, 서울

2007 보일락말락, 서라벌 갤러리, 안성

_Residency

2017 K'ARTS 미술원 창작스튜디오, 서울

Awards

2018 서울문화재단 최초예술지원, 서울 2017 서울문화재단 최초예술지원, 서울 2016 갤러리 정미소 전시 지원작가 선정, 서울 2008 김종영 미술관 신진조각가 선정, 서울







lereve.chu@gmail.com



Solo Exhibition

2018 (Hope Port), Ode Port

2017 [Understand Part.1] (When I Was Young), 윤현상 재. Space B-E Gallery

2016 [Know Thyself Part.4] (Teardrop), 1984 2016 [Know Thyself Part.3] (Teardrop), Violin Maker

Pietro Rhee Atelier - Sori (Via Janello Torriani 2-26100, Cremona, Italy)

2016 [Know Thyself Part.2] (Novo's Birthday), Apt Seoul

2016 [Know Thyself Part.1] (Know Thyself), L Store 2015 (Our Drawing Diary), Kangol Culture Space

Group Exhibition

2017 (이상한 나라의 괴짜들, Geeky Land), K현대미술관 2017 국립아시아문화의전당 개관 2주년 기념 기획전(아시아의 타투), 국립아시아문화전당 라이브러리파크 기획관3

2017 [Understand Part.2] Novo x 정준영 (Boys will be boys), Everyday mooonday Gallery

2017 (Micro Mass), Stan Art Center

2017 〈사물의 두 번째 삶〉, 윤현상재 Space B-E Gallery

2017 (Love Actually), Gallery Toast

2017 (100 ALBUMS 100 ARTIST). 롯데백화점 잠실점 에 비뉴엘 아트홀

2016 Public Gallery Art Exhibition (Belief, Belife), Take 5 edin

_Performance

2017한국문화예술위원회 창작산실 올해의 신작 선정작 (가족 놀이〉미술감독, 대학로예술극장 대극장

2017 서울국제공연예술제 SPAF 국내초청작 (Understand) 미술감독 및 출연, 대학로예술극장 대극장

2017 서울문화재단 예술창작지원 선정작 PDPC (한숨쉬지마) 미술감독, 국립극장 달오름극장

2017 서울문화재단 예술창작지원 선정작 Company J 〈꽃들에 게 희망을〉미술감독 및 출연, 윤현상재 Space B-E Gallery 2017 한국문화예술위원회 창작산실 올해의 신작 시범공연 선 정작 (가족놀이) 미술감독, 한국문화예술위원회 창의예술인력

2016 한국문화예술위원회 창작산실 우수작품 선정작 PDPC (당신의 바닥〉미술감독, 대학로예술극장 소극장

2015 서울문화재단 예술창작지원 선정작 PDPC 〈한숨쉬지마〉 미술감독, 대학로예술극장 대극장

Collaboration

Nike Free RN Artist Series 디자인 및 전시 코카콜라 씨그램 패키지 디자인

키엘 칼렌듈라 3종 패키지 디자인, 삼청동 부티크 전시 올리브영 발렌타인데이 XOXO Kit 디자인

2nd floor 여성복 디자인

빈치스 공효진 Hyo Bag 디자인

Jinny Kim 구두 디자인

*Microsoft, Gentle monster, Nike 외 다수



C TOWN 별일없는 동네

김송휘× 알파 환전소 김진× 윤가풍미 박혜민× 길거리 신광× 명장 당구장 아그네스 볼코비츠× 대동강 노래방 우민정× 중식당 전가복 최명× 대림역 8번출구 직업소개소 백 황호빈× 한마음 순찰대 방범초소

2018년 7월 23일- 7월 31일 대림(구로구청)역 주변 곳곳

이승하



_Education 런던 골드스미스 칼리지 Art and Politics 석사 졸업

_Exhibition 2018 〈Dictator(ship)〉, St. JamesHatcham(old church), London 2018 (4482: Butterfly Effect- Voices of Korean Contemporary Artist), Oxo Tower, London 2018 (C Town- 별일 없는 동네), 대림동일대, 서울

김진



_Education 북경 중앙민족대학교 중국화전공, 석사졸업 2018 이화여자대학교 예술학 석박사 통합과정 재학중

_Exhibition 2016'신아트촌' 신촌도시재생프로젝트, 서울 2015 (The Outside), 티벳

_Residency 2017 동아시아 다이얼로그 r:ead#5, 홍콩



김건일

yq35yq@naver.com

_Education

서울대학교 미술대학 동양화과 졸업 서울대학교 대학원 동양화과 졸업

_Solo Exhibition

2017 갤러리팩토리

2016 Eco of Memory - Gallery P.I.U, 초대전, 전주

2015 Career of Emotion - 아라아트센터, 공아트스페이스 초대전

2014 Forest in Forest - 영은미술관, 영은 아티스트 릴레이 전 2013 Forest of Recollection & Oblivion - DOS 갤러리 기획전

2012 Pretend Parade - 예이랑 갤러리 초대전

2011 Pretend Parade - 송은아트큐브, 송은문화재단 후원

2010 Pseudomemoria Fantastica - Kring, 금호미술관주관

2009 A Difference in Viewpoints II - 한전프라자갤러리 기획전 2008 A Difference in Viewpoints - 모로갤러리 기획공모선정전

_Group Exhibition

2018 NordArt, 독일, 랜드스버그

2017 오마주(오래보고마주하고주목할만한), 가나아트파크 미술관

2016 SOMA Drawing 無心, 소마드로잉센터

2016 Craving Colors, 63 미술관

2016 여수국제아트페스티벌, 여수국제엑스포컨벤션센터

2016 풍경을 보는 여섯가지 시선전, 오승우 미술관, 전남 무안

2015 생각하는 빛, 양평군립미술관

2015 바람이 지나간 자리, 갤러리아 센터시티, 63스카이 아트 미

술관 주관

2015 자연 & 도시, 그림손 갤러리

2015 Chennai Chamber Biennale, Lalit Kala Akademi, India 2013 the Evolving Roots, Gallery 4Walls

2012 Artistic Period, interalia

2012 Infuse - 3인 기획초대전, 안나비니갤러리

2011 낯설게 하기, 광주신세계백화점갤러리

2010 조각난 풍경, 대구문화예술회관

2010 Tomorrow_Open Archive, Soma 미술관

2009 Propose7 (vol.4), 금호미술관(국립고양스튜디오, 금호미술 관공동기획)

2009 미술에 다가가다, Kring(금호창작스튜디오주관)

Awards

올해의 작가, Merck(주) (독일 의약 화학기업) 주관, 영은미술관, 금 호미술관 선정작가, 소마드로잉센터 아카이브등록작가, NordArt 작가선정

_Collections

미술은행, 63 미술관, 영은미술관, 구리시청, 구리아트홀, 창원문화재 단, 양평군립미술관

_Residency

2017-2018 아트센터 화이트블럭 창작스튜디오

2013-2016 영은미술관 창작스튜디오

2008-2010 금호미술관 창작스튜디오





www.cargocollective.com/seojeongbae

서정배

_Education

프랑스 파리 1대학 조형예술학과 석사, DEA(박사준비과정), 박사 졸업 성신여자대학교 조형대학원 동양화과 졸업

건국대학교 예술대학 회화학과 졸업

_Solo Exhibition

2017 갤러리 도올 기획, Monday 3pm, 서울

2016 갤러리 팔레 드 서울 기획, 의식의 분절, 서울

2014 갤러리 도스 기획, #55 사유의 장치, 갤러리도스, 서울

2014 관념의 서사적 기록/24h, 청주미술창작스튜디오, 청주

2011 진지한침묵, 갤러리 무이, 서울

2009 그녀를 만나다, 갤러리 온, 서울

2009 LA rencontrer, lagalerie, 파리

2007 Conte en talon aiguille, Espace Tristan Bernard, 파리

1999 관훈갤러리, 서울

_Group Exhibition

. 2018 Art and Work, 아트센터 화이트블럭, 헤이리

2017 제6회 나카노조 비엔날레, 일본

2017 너와 나 그사이에, 김미란 _서정배 2인전, 문래동 에쓰알씨 더

루인스, 서울

2016 갤러리 팔레드서울 기획, 신진작가 단체전, 갤러리 팔레 드 서

울, 서울

2016 도큐멘트, 10년의 흔적, 10년의 미래, 청주미술창작스튜디

오, 청주

2016 말하지 않고 말하는 법, 우민아트센터, 청주

2015 무심, 소마미술관, 서울

2014 Stay in memory, 청주미술창작스튜디오, 청주

2013 접근방식, 청주미술창작스튜디오, 청주

2012 도시의 숨, 대전시립미술관 열린미술관, 대전, 그 외 다수

Awards

2017 한국문화예술위원회 국제예술교류지원 선정

2017 나카노조비엔날레(Nakanoio Biennale) 선정작가

2014 9기 소마드로잉센터 아카이브 등록 작가

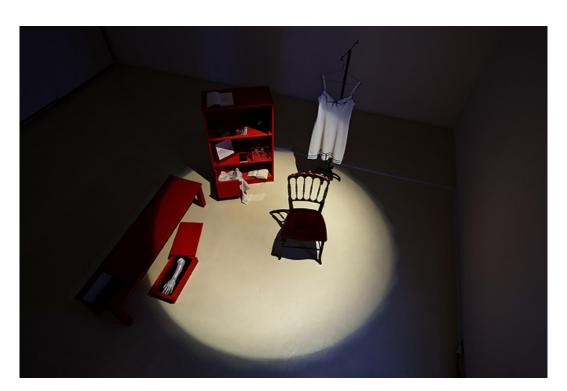
2007/2005 50회, 52회, Salon de Montrouge, 입선, 프랑스

2006/2005 Salon d'Automne, 입선, 프랑스

_Residency

2017 아트센터 화이트블럭 레지던시 4기 입주작가

2013 청주미술창작스튜디오 7기(6개월) 입주작가



_Education

중국 칭화대학교 미술학 박사졸업

영국 브라이튼 대학교 순수미술 석사졸업

이화여자대학교 서양화과 및 동대학원 석사졸업

Solo Exhibition

2017 〈스치는 담〉 소소갤러리, 파주, 경기도

2016 (UNE VIE EXTRAORDONAIRE) 주프랑스 한국문화원, 파

리, 프랑스

2014 〈엠볼리움〉 그림손갤러리, 서울

2014 〈녹턴 앤 44〉 영은미술관, 경기도 광주

2010 〈아토폰〉 관훈갤러리, 서울

2006 〈푸이(溥儀)를 그리다 - 자금성으로의 여행〉 금호미술관, 서울

2005 (석남 미술상 수상작가전) 모란갤러리, 서울

2004 〈Having a cup of tea.〉 관훈갤러리, 서울

2000 〈시간, 낯설음과의 대화〉 퓨전갤러리, 서울

_Group Exhibition

2018 〈새로움, 생명을 터뜨리다〉 서울 디 아트, 광주, 경기도

2017 〈새로운 만남_신소장품전〉 영은미술관, 광주, 경기도

2016 〈우리 시대의 유산전〉양평군립미술관, 양평, 경기도

2016 (Do the right thing! 2016) LA 중앙일보 갤러리, 미국

2015 〈Alma Mater 1.〉 가나아트센터, 서울

2015 〈무심〉 소마미술관, 서울

2015 〈세계 도시의 건축〉 63스카이미술관, 서울

2012 〈도시산책전〉 포항시립미술관, 포항 2012 (Out of Frame) 인터알리아 갤러리, 서울

2012 (No.45 금호 영아티스트) 금호미술관, 서울

2011(어떤 풍경) 카이스갤러리, 서울

2010 (Emerging Artist Part 1.) MK2, 북경, 중국

2009 〈北京 ENGRAMS 윤정선, 이베르 기획2인전〉 스페이스 캔,

2009 〈Bagel & Strawberry Jam 김경민, 윤정선 기획2인전〉 갤

러리로얄, 서울

2009 (Layered City) 아트사이드 갤러리, 북경, 중국

2008 〈북경에서 길을 묻다〉 재중한국문화원, 북경

2008 (Day & Night 민경숙, 윤정선 기획2인전) 옆집갤러리, 서울

2007 〈볕과 바람〉 갤러리소소, 파주

2006 (숨결-인천국제여성비엔날레 주제전) 인천시립미술관, 인천

2006 (대한민국청년비엔날레 주제전) 대구문화예술회관, 대구

2006 〈윤정선, 이시현 기획2인전〉 두아트 갤러리, 서울

2005 (My Private Gallery) 가나아트센터, 서울 2005 〈서울청년미술제- 포트폴리오 전〉 서울시립미술관, 서울

2004 (re/ri:/) 조흥 갤러리 기획 공모전, 조흥 갤러리, 서울

_Awards

소마미술관 제7기 아카이브 등록작가

제7회, 9회 송은미술대상전 입선

제24회 석남미술상 수상

제2회 금호영아티스트 선정

제15회 대한민국 미술대전, 특선

_Collections

국립현대미술관 미술은행, 양평군립미술관, 정부미술은행, 영은미술 관, 금호미술관 등

_Residency

청주미술창작스튜디오 12기

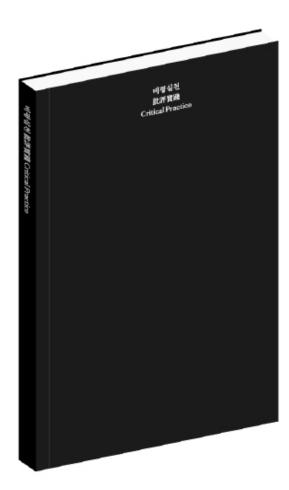
아트센터 화이트블럭 창작스튜디오 4기

영은미술관 창작스튜디오 9기

Space CAN: P.S. Bejing 창작스튜디오 4기, 5기









_Education

2017 한국예술종합학교, 미술이론과 전문사, 서울, 2017 2015 고려대학교, 고고미술사학과 학사, 세종, 2015

Curation

2018 〈Exhibition of Exhibition of Exhibition〉, 세실극장, 서울 2017 〈비평실천〉, 산수문화, 서울

_Critic

2018 「디지털 플랫폼은 비평의 대안적 모델」, 『아트인컬처』, 2017 「 수행적 전환 이후의 공공」, 『퍼블릭아트』

2017 「격랑 속의 모더니티」, 『미술세계』, 2017

2017 「오 시간들이여, 시간은 없구나」, 『퍼블릭아트』 2017 「미궁에서 벗어나기」, 『SEAWEED』

2017 「비평으로의 항해」、『퍼블릭아트』

Residency

2018 인천아트플랫폼, 인천

2017 국립현대미술관 창동레시던시, 서울

미술사와 미술이론을 전공했으며, 동시대 예술의 다양한 가능성을 탑색하고 있다. 특히, 비평적 수행과 글쓰기에 관심이 많다. 해외에서 생산되는 테스트를 번역해 공유하는 플랫폼 '호랑이의 도약(www. tigersprung.org)'을 운영하고 있으며, 국립현대미술관 창동레시던 시 프로젝트팀을 거쳐 인천이트플랫폼 연구 평론 레시던시에 입주해 있다. ≪Exhibition of Exhibition ≫ (세실극장, 2018), ≪비평실착 시선수문화, 2017) 등을 기획했다.

유영주 youngjooyoo12@gmail.com

_Education

2010 Glasgow School of Art. Fashion & Textiles 석사

_Solo Exhibition

2018 Can you hear me?_part.5, 탑골미술관, 서울, 한국 (8 월 예정)

2017 제목없는 전시회, 서교예술실험센터, 서울, 한국

2016 Can you hear me? _part.2, 스페이스 캔, 오래된 집, 서울. 한국

2015 Can you hear me? 문화공간 양, 제주, 한국

2013 Beautiful is some moments, 자르뎅두퐁페데르베, 생루 이, 세네갈

2012 You will never see me again, 글루펙토리, 글라스고, 영국

_Group Exhibition

. 2018 서울 국제 뉴미디어 페스티벌, 서울, 한국 (8월 예정)

2017 제 1회 라고스 비엔날레, 라고스, 나이지리아

2017 성북예술동_2017도시건축비엔날레, 서울

2017 Reflections on inarticulate philosophy, Arthub, 킹먼, 아리조나 미국

2016 페미니즘 미디어 아티비스트 비엔날레 2016, 레인보우 큐브 갤러리, 서울

2016 여수국제아트페스티벌, 여울마루, 여수

2016 Man & mother nature, 모산아트미술관, 보령

2016 Does every name already have a sound?, 크로이즈버그

파빌리온, 베를린, 독일

2015 Preview Program, 제주

2015 AR-TOWNS, 부천시 삼정동 폐소각장, 한국

2015 The poolside of the town, 크로이츠버스 파빌리온, 베를 린, 독일 2015 Ostermin Show, ZK/U (Zentrum fur Kunst und Urbanistik), 베를린, 독일

Residency

2019 Sirius Art Centre, 아일랜드 (예정)

2018 Open Spaces, 스위스 (예정)

2017 프로젝토에이스피랄, 부에노스 아이레스, 아르헨티나_ ARKO

지원

2017 Art Hub LLC, 아리조나, 미국

2016 WCAS, 모산 미술관, 보령, 한국

2015 ZK/U, 베를린, 독일

2015 문화공간 양, 제주, 한국

2013 WAAW, 생루이, 세네갈

2011 빌바오 아르테, 빌바오, 스페인



박용화

poloxx@hanmail.net

_Education

2012 경원대학교 대학원 회화과 서양화전공 졸업 2010 배재대학교 미술학부 서양화전공 졸업

_Solo Exhibition

2018 '비인간적 동물원' 테미예술창작센터, 대전 2017 'Emotional Factory' 대안공간 눈, 수원

2011 '발굴의 금지 전' 아트스페이스 풀, 서울

_Group Exhibition

2019 '페르소나' 토포하우스, 서울 2017 '오직.순수.회화' 프린트베이커리갤러리, 서울 2016 2인전 'Meet meat and eat' 갤러리H, 강원도 춘천 2015 '공적취항 사적공간' 성산아트센터, 경남 창원 2015 '나는 무명작가다' 아르코 미술관, 서울 2015 '삼세판 볼판 이야기판 살판' 아미미술관, 충남 당진 2015 'Let's Hang Whatever You can Carry' 오뉴월 갤러리, 서울 2014 '그대로 남겨진 시간 time to let be' 아트스페이스 ssee, 대전 2014 'SSEE+비즈-SEED in MIND' 아트스페이스 이드, 총복 청주

_Residency

2018 대전테미예술창작센터 5기 입주작가, 운영: 대전문화재단 2015 경남예술창작센터 7기 입주작가, 운영: (재/경남예술진흥원 2014-2015 홍성례지던스프로그램 2기,3기 입주작가, 지원: 충남 문화재단

2014 SPACE SSEE 레지던시 'Artist as a Performer' 프로그램 참 여작가, 대전문화재단 지원

_Project

2017 'Art bunker' 경기도 파주 일대, 지원: 경기문화재단 북부문 화사업단

2016 '떠다니는 예술방주(Art Ark)' 경기도 파주일대, 지원: 경기북 부문화사업단

2015 '정육점에서 발견한 감정이야기' 농가축산정육점, 충남 홍성





_Education

Solo Exhibition

2017. 09 냉담의 시. 노블레스 컬렉션. 서울. 한국

2016. 12 계속 열리는 믿음. 인천 만석동 69-1. 인천. 한국

2016. 11 오크 에스트 에님 코르푸스 메움(Hoc est enim corpus meum). 행화탕. 서울. 한국

2016. 10 놀리 메 탄계레(Noli me tangere). 인천아트플랫폼 C동. 인천. 한국

2015. 12 죽음이 다가와 당신의 눈을 가져가리. 인천아트플랫폼 G1 동. 인천. 한국

2013. 01 From Hysteria-To the Stage of Drive. 갤러리 아트 사간. 서울. 한국

_Group Exhibition

2017. 12 끝없는 밤. 대청호 미술관. 청주. 한국

2017. 12 새인천대축전. 국철 1호선 인천역. 인천. 한국

2016. 10 비밀의 화원. 서울미술관. 서울. 한국

2016. 08 제 4회 아마도 애뉴얼날레 목하진행중. 아마도예술공간. 서 용. 한국

2016. 05 THE FIRST-Beyond the frontier. 서울예술재단. 서울. 한국

2016. 02 MAKESHOP TOP10 2016'. 메이크샵 아트스페이스. 경기도. 한국

2015. 10 청년예술100 5주년 특별전. 북경전국농업전람관. 북경. 중국 2015. 09 인천 세계 책의 수도 특별전-읽어요 그럼 보여요. 인천아트 플랫폼. 인천. 한국

2014. 11 Gate-opener. Beijing Commune. 북경. 중국

2014. 08 2014 ART NOVA 청년예술100. SZ 아트센터. 북경. 중국

2013. 11 대구 아트스퀘어-청년미술프로젝트 From I to i. 대구 EXCO. 대구. 한국

2013. 09 구름사이-Between The Clouds. 신미술관. 청주. 한국 2013. 05 Public Art New Hero 2013: In The Cube. 삼성블루스퀘 어 NEMO. 서울. 한국

_Residency

2015. 03 인천아트플랫폼 6기 입주 2018. 01 난지창작스튜디오 12기 입주

1010. 01 EARS 1271 BT

Awards

2018 서울디지털대학교 미술상_우수작가상

2016 서울예술재단 제 2회 포트폴리오 박람회_우수상

2013 월간 퍼블릭아트 대상_선정작가

2013 월간 아트인컬쳐 동방의 요괴들_선정작가

2013 (주)코오롱 커스텀멜로우 영아티스트 콘테스트_최우수상

Collection

2014. 06 국립현대미술관 미술은행 작품소장

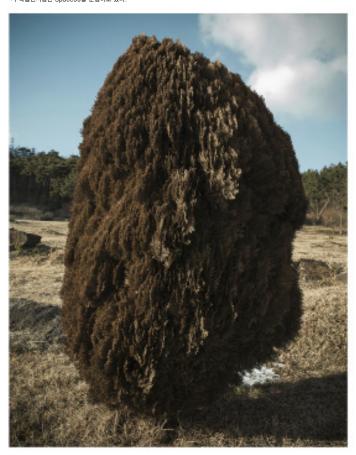




안종현 〈보통〉

작가 소개

안종현은 1982년생으로 뒤늦게 사진 작가의 길을 걷게 되면서 중앙대학교에서 사진학으로 석사를 졸업하였다. 2011년 미래작가 상, 2013년 제15회 사진비평상, 2014년 제7회 KT&G SKOPF 올해의 작가 등 다수의 사진상을 수상하였다. 2015년 송은아트큐 브에서 (통로), 2017년 부산 고은사진미술관에서 〈Medium〉, 2018년 복합공간 에무에서 〈보통〉개인전을 가졌다. 현재 은평구에 서 독립전시공간 Space55를 운영하고 있다.



newacts29@naver.com



_ 책소개

안종현의 〈보통〉은 사진작가 안종현의 초기작부터 최근작 까지 수록한 사진집으로 안종현의 사진과 더불어 그에 대한 다양한 평론이 실려 있다.

안중현은 군대 시절 필름 카메라로 군대에서 사진을 찍으 면서 본격적으로 작가의 길을 걷게 되는데, 사진집 〈보통 〉에는 〈군〉,〈붉은 방〉,〈미래의 땅〉,〈통로〉,〈풍경〉시 리즈가 들어가 있다.

안중현은 누구나가 생각하는 '보통'의 기준이 무너지는 참 나를 관찰하고, 이를 사진으로 기록한다. (붉은 방)에서는 재개발로 버려진 집장음을 보면서, (미래의 땅)에서는 이 제는 버려진 공간이지만 곳곳에 숨겨져 있는 미래의 모습 을 기록하였다. 개인적인 서사가 담긴 (통로)작업에서부 터 작업의 대상인 장소는 종료나 우리가 흔하게 보는 모습 이지만, 작가적 시선은 확장되어 나타난다.

이번 사진집에서는 저자 안중한이 사진을 찍으면서 어떤 대상을, 어떤 시선으로 카메라에 담아야 하는지 작가로서 의 고민이 들어가 있으며, 같은 대상을 어떤 시선으로 다르게 '볼'수 있는지 그 면면히 담겨져 있다. 그리고 그 모인에 따른 '보통'은 일반적으로 생각하는 '보통'이 아니라 안중한이 해석한 '보통'으로 귀걸된다.

_책 속에서

처음에 너무나 사진이 찍고 싶었다. 그러나 나는 사진을 전공하지 않았기 때문에 사진 병과에는 지원할 수 있는 자격이 없다고 하였다. 사진기가 없었지만 나는 눈으로 매일매일 기록하였다. 사진을 찍을 수 있는 기회는 그렇게 많지는 않았다. 단 한 번씩 머리에 있는 사진을 현실의 생랑으로 만들수 있었다. 카메라는 필통 카메라였고 나의 아버지의 카메라를 무대에 승인 반입하였다. 렌즈는 35mm 단 초점 렌즈었고, 필름은 트라이 엑스 320 이었다. 나에게 주어진 조명은 자연광과 니콘 수동 스트로보를 사용할 수 있었다. 나는 그 필름을 현상 및 스캔하였고 나일 첫 개간전로 나공식 적으로 군에서 이루어졌다. 사진을 통제 나와 비슷한 동료들의 모습을 기록하였고 가짓도 또한 나의 모습에 대한 고민이고 기록이었다. 그 기록을 이제 공유도 하고자 한다. (안송현)

어떤 상황 속을 상상하거나 음미하며 '걷는다'는 것은 비자발적인 기억의 정신적인 경험들이 드러난다는 것이고, 개인적인 기억과 집 단적인 역사 사이의 중심에 서 있다는 것이다. 또한 그냥 걷는 것이 아내라 그 장소, 그 시간이 갖고 있는 성황을 비평적 시선으로 바 리본다는 것은 현재가 처해 있는 구조적 오류를 탐색한다는 뜻이기도 하다. 안중현이 찾아간 광산, 집장촌, 종로구, 아버님의 출사지, 불탄, 공장들은 안중현 작가의 개인적인 경험과 사회적인 시스템이 동시에 작동하는 장소였다. (고운정)

지금 발 되고 서 있는 여기를 너머 보이지 않는 저기를 상상하게 만드는 동시에 지금 여기를 비현실적인 공간으로 뒤튼다. 그래서 〈 통로〉는 도시에 대한 기록사진이 아니다. 그것은 보이는 것에 대한 것이 아닌, 보이는것을 통해 말하고자 하는 보이지 않는 것에 대 한 기록이라 할 수 있다. (신보슬)

안종현의 (Medium)은 시작과 끝에 의해 생성·소멸되는 시간의 단면이라는 작업들을 통해 우리가 지금껏 인지하지 못했던 시간의 또 다른 가능성을 드러낸다.

〈붉은 방)이 제도권 사회가 만들어낸 시스템에 대한 회의적인 관점이 담겨 있었다면, 〈미래의 땅〉에서는 사회의 시스템이 만들어 놓은 소멸이라는 시간의 끝에 남겨진 흔적에 대한 고민으로 이어진다. 그리고 이 고민은 〈통로〉에서 정해진 사회의 코드를 이탈하는 행위로 이어지며 이를 통해 우리가 제도권 사회가 만들어 놓은 시간의 구역에 포획되어 있음을 인지하게 된다. (김술)

Education

2013 웜블던예술대학원 공연의 시각언어 석사

2012 첼시예술대학원 순수미술 석사

2009 추계예술대학교 판화과 학사

_Solo Exhibition

2017 'Master Baby', 홍천아트뮤지엄, 홍천, 한국 2017 '참여-바구니-광', 커뮤니티 스페이스 리트머스, 안산, 한국 2016 '뭐 없는것 네가지', 아르코아트센터, 서울, 한국 2015 '3회 개인전', 문화공장と산, 오산

2014 '플랜비 스테이지', 2회 개인전, 스페이스 까마귀, 오산

2014 '쓸모없는예술사무소', 1회 개인전, 쿤스트독 프로젝트 스페이스, 서울

_Group Exhibition

2018 '1인실의 세계, 갤러리175, 서울 2018 '쇼I룸!', 난지미술창작스튜디오, 서울 2018 '우연한 세계', 수원미술전시관, 수원 2017 '이동하는 그림자', 흥천미술관, 흥천 2017 '유니온 아트페어 II', 인사1길, 서울

2017 '참여적 전회', 커뮤니티 스페이스 리트머스, 안산

2016 '네리리 키르르 하라라', 서울시립미술관, 서울

2016 '아시아 쿨라 쿨라링', 국립아시아문화전당, 광주 2016 '홈리스의 도시', 아르코미술관, 서울

2016 '유니온 아트페어', 블루스퀘어네모, 서울

2015 '남 양 광 하 실신 프로젝트', 경기아트플렛폼, 수원

2015 '지역리서치 프로젝트', 테미예술창작스튜디오, 대전

2015 '쓸모없지만, 쓸모있는', 문화공장오산, 오산 2014 '메뉴얼 파츠앤레이버', 문화공장오산, 오산 _Ars Project

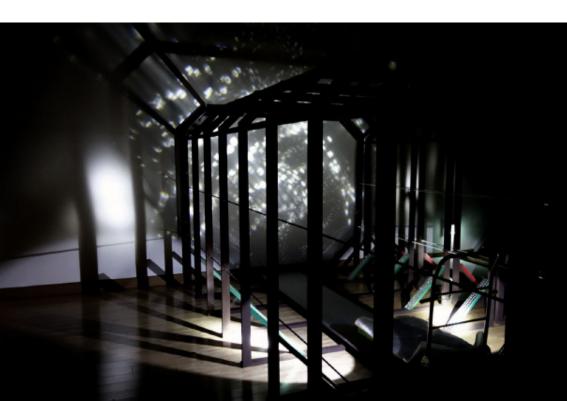
2016 '알스비안 나이트', 아시아문화전당, 광주, 한국 2016 'G-ars-den', 블루스퀘어, 서울, 한국 2015 '아르스-퍼시픽 로멘틱 공장', 문화공장오산, 오산, 한국 2014 '아르스 영어 예술학교' 문화공장오산, 오산, 한국 2014 'ars Cafe without Artists', 문화공장오산, 한국

_Residency

2018 1~12 난지미술창작스튜디오, 서울시립미술관, 서울 2017 6~8 분홍공장, 강원문화재단, 홍천

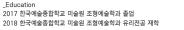
_Collection 문화공장 오산





글로리홀

http://gloryholelightsales.com/



Solo Exhibition

2018 글로리홀: 스플래시-플래시, 대림대학교, 안양 2016 글로리홀 라이트 세일즈#2, syzygy, 서울 2015 글로리홀 라이트 세일즈, 개방회로, 서울

_Group Exhibition

2017 Nomad Gloryhole Light Theater, 644, 서울 2017 미래들, 광주 디자인 비엔날래 2017 표본창고, 서울시립미술관 예술가 길드 2017 취미관 TasteView 趣味官, TasteHouse, 서울

_Project

2017 여름밤은 조명을 사기에 좋은 때가 아닙니까?, 서울인기, 서울



김화현

isola9@naver.com

Education

2017 서울대학교 미술대학 미술학과 박사과정 수료

2009 미국 Maryland Institute College of Art (이하 MICA), Hoffberger School of Painting 졸업, 석사학위 취득

2005 서울대학교 미술대학 동양화과 대학원 수료

2003 서울대학교 미술대학 동양화과, 고고미술사학과 졸업

_Solo Exhibition

2017 Lords, Poets and Philosophers, 갤러리 구, 서울

2016 〈위반의 집〉, 코너아트스페이스, 서울

2014 Stolen Hearts, 갤러리 구, 서울

2008 〈傳身〉, 아트포럼 뉴게이트, 서울

2006 〈美人圖〉, 갤러리 진선, 서울

Group Exhibition

2014 (오늘의 살롱), 커먼센터, 서울

2011 Na-Na, a Snack Bar, 샘표스페이스, 이천

2010 〈인터알리아 영 아티스트 프로모션(IYAP) Into the Wild〉, 인터알리아, 서울

2010 Pigeons In the Grass, Alas, Monster Island, 미국 뉴욕

2008 기류재연(桐生再演) 〈내 잔이 넘치나이다〉, 일본 군마현 기류시

2005 (신진작가발언전), 갤러리 라메르, 서울

2005 〈제 2 회 프레파라트전 DJing Korean Culture〉, 갤러리 스케이프, 서울

2005 (Vision 21: the Storytelling), 성신여자대학교 전시관, 서울

Award

2016 2016 (퍼블릭아트)지 "뉴 히어로" 선정

2007 풀브라이트 대학원 학위과정 장학생





서혜순

shsoon21@naver.com

_Education

2010 DNSEP, Ecole Superieured art des Pyrenees (피레네고등미술학교조형예술전공, 석사) 타르브, 프랑스 2008 DNAP, EcoleSuperieured art des Pyrenees(피레네고등미술학교조형예술,학사) 타르브, 프랑스

_Solo Exhibition

2018 미끄러지거나 혹은 아무것도 아니거나, 김종영미술관, 서울, 한국 2018 나, 여기 편히 잠들길···, 대전테이예술장작센터, 대전, 한국 2017 소수를위한노스탈지아, 비영리전시공간색, 대구, 한국 2011 Leche-vitrine, numero26, Omnibus, (Laboratoirede proposition artistiquescontemporaines), 타르브,프랑스

proposition artistiquescontemporaines), 우드브,호딩드 Group Exhibition 2018 프리뷰전, 대전테미예술창작센터, 대전, 한국 2017 포트플리오박합회선정작가전, 서울예술째단, 서울, 한국

2017 소리로채우는공간으로의여정: 소리x공간, 남원구역사, 남원, 한국 2017 International Invited Exhibition: 2017 GAMMA Young Artist Competition, 연세대학교 금호아트홀, 서울, 한국

2017 시작을끝내라, 예술지구_P, 부산, 한국 2017 멘토링-지역신진작가지원전, 신세계갤러리(센텀), 부산, 한국

2017 레시피, 예술지구_P, 부산, 한국 2017 CANCELLATION RESISTING SOUNDS-상쇄에저항하는소리 들, 언오피셜프리뷰갤러리, 서울, 한국

2016 RELOAD -다시장전하다, 클레이아크김해미술관큐빅하우스, 김 해 하고

2013 Discount, GalerieJeuneCreation, 파리, 프랑스

2013 ARTistepluriELLES, 라베이드에스까라디유, 오뜨피레네, 프랑스 2012 JeuneCreation, 104 (르쌩꺄트르), 파리, 프랑스 2012 2nd Prix de la JeuneCreation, 물랑데자르드쌩레미, 미디

피레네, 프랑스 2012 L'expod'ete, 피크드미디천문관측소, 오뜨피레네, 프랑스 2011 Variation enBlanc, Galerie88, 바니에르드비고르, 오뜨피레

네, 프랑스

2011 La caissee Ceramique, 16eme internationalebiennale de ceramique, 샤또후, 프랑스

2011 DerapageContrele, Betiment116 de l'enciensite de l'arsenale, Omnibus, aboratoirede propositions artistiquescontemporaines), 타르브, 프랑스

_Residency

2018 대전테미예술창작센터, 대전, 한국 2017 남원사운드마리스트레지던세(2주), 남원, 한국 2017 예술자구, 부산, 한국 2016 클레이아크리웨미술관(4개월), 김해, 한국 2013 Triangle France(4개월), la Frichede la Belle de Mai, 마 르세유, 프랑스

Award

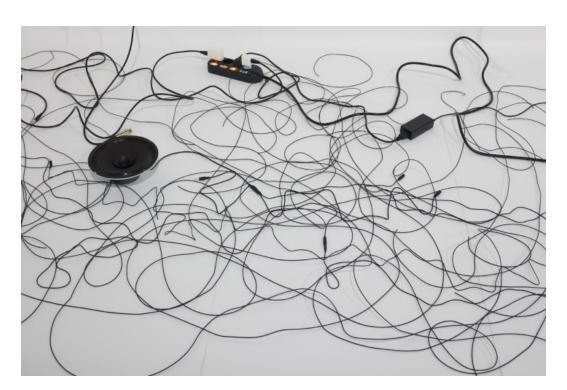
2017 제3회포트폴리오박람회우수상, 서울예술재단, 서울, 한국 2017 2018 창작지원작가전(선장작가), 김동영미술관, 서울, 한국 2017 GAMMA Young Artist competition, 뉴미디어부문, 입선, 서울, 한국

2016 JCC 프론티어미술대상, 본선, 서울, 한국

2012 JEUNE CREATION 신진창작(선정작가), 104 (르썽까트르), 파리, 프랑스

2012 2nd Prix de la JeuneCreation, 신진창작(선정작가),Le Moulin des Arts de Saint-Remy, 미디피레네, 프랑스





kimhwahyun0706@gmail.com

김화현

_Education

- 2017 서울대학교 미술대학 미술학과 박사과정 수료 2009 미국 Maryland Institute College of Art (이하 MICA), Hoffberger School of Painting 졸업, 석사학위 취득 2005 서울대학교 미술대학 동양화과 대학원 수료 2003 서울대학교 미술대학 동양화과, 고고미술사학과 졸업

_Solo Exhibition

2017 Lords, Poets and Philosophers, 갤러리 구, 서울 2016 (위반의 집), 코너아트스페이스, 서울 2014 Stolen Hearts, 갤러리 구, 서울 2008 (得身), 아트포럼 뉴게이트, 서울 2006 (美人國), 갤러리 진선, 서울

_Group Exhibition 2014 〈오늘의 살롱〉, 커먼센터, 서울

2011 Na-Na, a Snack Bar, 샘표스페이스, 이천 2010 (인터알리아 영 아티스트 프로모션(IYAP) Into the Wild〉, 인 터알리아, 서울 2010 Pigeons In the Grass, Alas, Monster Island, 미국 뉴옥 2008 기류재연(桐生再演) 〈내 잔이 넘치나이다〉, 일본 군마현 기류시 2005 (신진작가발언전〉, 갤러리 라메르, 서울 2008 (제 2 회 프레파라트전 DJing Korean Culture〉, 갤러리 스케이프, 서울 2005 (Vision 21: the Storytelling〉, 성신여자대학교 전시관, 서울 2005 (Vision 21: the Storytelling〉, 성신여자대학교 전시관, 서울

_Award

2016 2016〈퍼블릭아트〉지 "뉴 히어로" 선정 2007 풀브라이트 대학원 학위과정 장학생



송주원

http://www.11danceproject.com



_Education

한양대학교 체육대학 무용학과 박사과정 수료 한국예술종합학교 무용원 창작과 전문사 졸업 한양대학교 체육과학대학 무용과 졸업

_Performance & Exhibition

2018.08 / 제18회서울뉴국제미디어페스티발 단편 국내 구애전 '풍정.각(風情刻) _ 골목낭독회'상영

2018.06 / 울산시립무용단 '수작' 연출

2018.06 / 서울국제도서전 '낭독 퍼포먼스 배수아 소설 뱀과 물' 안무 및 출연

2018.06 / 제32회 인디포럼영화제 '반성이 반성을 반성하지 않는 것처럼' 상영

2018.06 / 국립현대미술관 창동레지던시 오픈스튜디오 전시 2018.05 / 창작산실무용부문 장은정안무 '매스' 출연

2017.11 / 제1회 서울무용영화제 댄스필름 상영 '풍정.각(風情刻) _ 골목낭독회',

'반성이 반성을 반성하지 않는 것처럼. / 감독

2017.10 / 서울로7017에서 만리동광장 / 풍정.각(風情.刻)_청 파동 골목 / 안무 총연출

2017.08 / 국립현대미술관 서울관 / 풍정.각(風情.刻) _ 오차 원에 / 안무 기획 총연출

2017.02 / 서울무용센터 / 반성이 반성을 반성하지 않는 것처럼 / 댄스필름 안무

총감독

2016.10 / 낙원악기상가 / 풍정.각(風情.刻)_낙원삘딩 / 안무 기획 총연출 전시

2016.03 / 밀라노공예비엔날레/ 풍정.각(風情.刻) _ 골목낭독회 / 전시

2015.11 / 독일 베를린 Meinblau / '풍정.각5_전환기적 정의' 안무 및 출연

2015.11 / 프랑스 몽펠리에 /Eslise de Clapier /Salon du Belvedere-Corum/ '풍정.각'

안무 및 출연

2015.10 / 통의동 골목 / '풍정.각4_골목낭독회(세계문자심포

지아'교차점') /안무 기획

총연출

2015.09 / 강원도 철원 / 아트선재센터-리얼DMZ프로젝트 레지던시 참가

2015.08 / 시청각 / '평상위의 평상심' 안무 기획 총연출 2015.04 / 독일 베를린 NON Berlin / '바흐160' 퍼포먼스

2015.03 / 독일 라이프치히 LOFFT / '바흐유람기' 안무 및 총여

_Award & Support

2018 제18회서울국제미디어페스티발 상영부문 관객구애상 '풍정.각(風情,刻)_골목낭독회'

2018 국립현대미술관 창동레지던시 입주작가 선정

2018 서울문화재단 거리예술창작 리서치 지원

2017 제1회 서울무용영화제 최우수작품상 '풍정.각(風情,刻)_ 골목낭독회'

2017 한국춤비평가상 베스트 작품상 '풍정.각(風情.刻)_오차 원에'

원에 2017 서울무용센터 댄스필름 아카데미 우수작 선정

'반성이 반성을 반성하지 않는 것처럼' 2017 서울문화재단 거리예술창작 지원

2017 서울문화재단 서울무용센터 댄스필름 제작 지원

2015 예술경영지원센터 센터스테이지코리아 지원

2014 서울문화재단 예술창작지원 무용부문

2007 문화예술위원회 신진예술가 해외연수

2007 문화에볼퀴전화 전전에볼가 애최전구

2007 LIG문화재단 영아티스트 지원 영아티스트클럽 1기

2000 동아무용콩쿠르 일반부 현대무용 여자부문 은상

차재민

theyoungowl@gmail.com



_Education

2011 석사 (MA), 첼시예술학교, 순수예술, 런던, 영국 2010 학사 (BFA), 한국예술종합학교, 조형예술, 서울, 대한민국

_Solo Exhibition

2018 〈사랑폭탄〉, 삼육빌딩, 서울, 대한민국 2015 〈데이 포 나이트〉, 신도갤러리, 서울, 대한민국 2015 〈히스테릭스〉, 두산갤러리, 뉴욕, 미국 2014 〈히스테릭스〉, 두산갤러리, 서울, 대한민국

_Group Exhibition

(2018 (In the open or in Stealth)바르셀로나 현대 미술관, 바르셀로나 스페인 2018 (Exhibition of Exhibition of Exhibition), 세실극장, 서울, 대한민국 2018 (비일상 다반사), 우민아트센터, 청주, 대한민국

2018 (AV 페스티발-그동안 사회주의는 어떠했습니까? 파트2), 워크플레이스갤러리, 게이츠헤드, 영국

2017 (존재하는 구조), 마더스 탱크 스테이션 갤러리, 더블린, 아일랜드 2017 〈보안 앤 하이드 그리고 제3지대〉, 원앤제이 갤러리, 서울, 대한민국 2017 〈공동의 리듬, 공동의 몸〉, 일민미술관, 서울, 대한민국 2017 〈12면체 분광기〉, 2017 난지 아트쇼, 난지창작스튜디오, 서울, 대한민국

2017 (제67회 베를린국제영화제-포럼익스펜디드: 지구로 내려 온 별), 베를린 예 술원 베를린, 독일 2016 〈제11회 광주비엔날레 - 제8기후대_예술은 무엇을 하는 가?〉, 광주비엔날레전시관, 광주, 대한민국

2016 〈제9회 SeMA 비엔날레 미디어시티서울- 네리리 키르르 하라라〉, 서울시립미술관, 서울, 대한민국

2016 〈디이어오브아모레〉, 갈라리아페드로알파치나, 리스본, 포르투갈

_Screening

2018 〈AV 페스티발-그동안 사회주의는 어떠했습니까? 파트 2〉, 사이드시네마, 뉴캐슬, 영국

2017 〈비둘기 오디오&비디오 페스티벌〉, 세운상가, 서울, 대한민국

2017 〈제2회 아시아 필름앤비디오아트포럼〉, 국립현대미술관 서울관, 서울, 대한민국

2016 〈인터 아시아 비엔날레 포럼〉, 아시아문화전당, 광주, 대 한민국

2016 〈아시아 문화 포럼: 문화, 기술과 창의력: 창의 산업과 도시〉, 아시아문화전당, 광주, 대한민국

2016 〈광주비엔날레: 월례회의〉, 미테우그로, 광주, 대한민국 2016 〈포럼 기획〉, 제 16회 인디다큐페스티발, 롯데시네마 흥 대입구, 서울, 대한민국

_Residency

2017 〈난지 미술창작스튜디오 11기 입주작가〉, 서울, 대한민국 2015 〈관두 미술관 레지던시〉, 타이페이, 타이완 2015 〈두산 레지던시 뉴욕〉, 뉴욕, 미국

2012 〈서울시 창작공간 금천예술공장 4기 입주작가〉, 서울, 대한민국

_Awards

2017 〈제 4회 레드 어워드-파격 부분〉, 노동당, 서울, 대한민국 2016 〈제 3회 레드 어워드-주목할 만한 기록 부분〉, 노동당, 서울, 대한민국

2014 〈제 4회 신도리코 작가 지원 프로그램〉, 재단법인 가현신 도재단, 서울, 대한민국

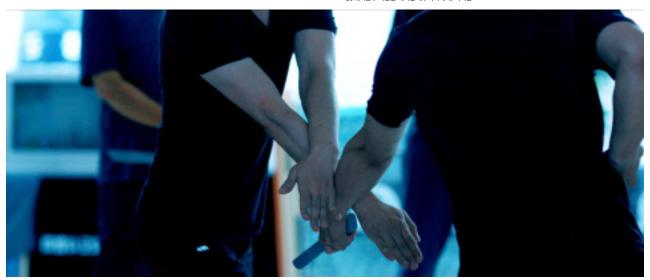
2013 〈제 4회 두산 연강 예술상 미술부문〉, 연강재단, 서울, 대한민국

2013 〈제 10회 환경 영화제 우수상〉, 서울환경영화제, 환경재 단, 서울, 대한민국

2013 〈커뮤니티 & 리서치 프로젝트 지원〉, 금천예술공장, 서울 문화재단, 서울, 대한민국

_Collection

2017 〈안개와 연기〉, 카디스트 콜렉션, 캘리포니아, 미국 2017 〈안개와 연기〉, 국립현대미술관, 서울, 대한민국 2017 〈미궁과 크로마키〉, 국립현대미술관, 서울 대한민국



_Education 2017 중앙대학교 일반대학원 조형예술학과 재학 2016 중앙대학교 예술대학 사진학과 졸업

_Group Exhibition 비전, 토포하우스, 2016 Expanders, 사미구사, 2017



이지희



_Education

2017 서울대학교 대학원 미술경영 박사 수료 2011 서울대학교 대학원 미술이론 전공 석사 2007 성신여자대학교 국어국문학과 학사

_Career

2012 국립현대미술관 아키비스트 재직중 2011 김종영미술관 학예연구사 2010 서울대학교 미술관 학예연구원 2009 ㈜미술과 비평 기자

_ Project

2018 국립현대미술관 건축 아카이브 구축 사업 진행

2018 『국립현대미술관 50주년 기념집』기획 진행중

2018 〈국립현대미술관 청주관 개관전〉커미션워크 기획 진행중 2017 국립현대미술관 홈페이지 아카이브 개편 사업 기획

2016 〈아카이브 프로젝트: 기억의 공존〉전 기획, 국립현대미술관 과천관

2016 〈유영국, 절대와 자유〉전 아카이브 섹션 기획, 국립현대미술관 퍼진판

2016 (규정국, 열대과 자규/전 이가이므 색전 기록, 국립전대미술관 복구중관 2016 『국립현대미술관 과천관 30주년 기념집: 1986 과천관의 개관』 기획 및 발행

1016 "국립연내미술판 과전판 30구인 기념집, 1986 과전판의 개판』기획 5

2015 〈지사들의 삶과 예술〉전 기획, 국립현대미술관 과천관

2015 국립현대미술관 아카이브 관리 시스템(AMS) 개발

2014 국립현대미술관 기관자료 업무매뉴얼 및 기술지침 개발

2014 국립현대미술관 서울관 개관전 〈국립현대미술관의 역사〉전 기획, 국립현대미술관 서울관

2013 국립현대미술관 미술연구센터TF 팀 참여_미술연구센터 개관 아카이브 전시 진행

2013 국립현대미술관 아카이브 수장고 구축 사업 진행

2012 〈오늘의 젊은 조각가전〉기획, 김종영미술관

2012 〈김종영, 그 절대를 향한〉 기획, 김종영미술관

2012 〈올해의 젊은 조각가전: 이성미, 정혜련, 최종희〉전 기획, 김종영미술관

2012 〈2012 오늘의 작가: 정직성전〉 기획, 김종영미술관

2012 $^{\circ}2012$ 국립현대미술관 연구논문집』기획 및 발행, 국립현대미술관

Education

2009 독일 슈투트가르트 쿤스트아카데미 Aufbaustudium (Prof. Udo Koch) 졸업

2007 독일 슈투트가르트 쿤스트아카데미 (Prof. Werner Pokorny / Prof. Udo Koch) 졸업

2000 중앙대학교 대학원 조소학과 졸업

1997 강릉대학교 미술학과 조소전공 졸업

_Solo Exhibition

2018 원을 베어버린 사선", 스페이스 XX, 서울

2016 거룩한 시간*, 난지미술창작스튜디오 난지전시실, 서울

2014 칠하거나 지우기*, 경기창작센터 기획전시실, 안산

2013 매우 길거나 짧은*, 소마미술관 드로잉센터, 서울

2012 게릴라영상프로젝트-between V and R", 신촌로터리 옥상전광판, 서울

2010 타인의 방", 갤러리 정미소, 서울

2009 2001-2009"_서울시립미술관 SeMA 신진작가 전시지원, 노암갤러

2008 nothing", Stuttgarter Kunstverein, 슈투트가르트, 독일

2004 Stein, (Stein) \cdots ", Stuttgarter Kunstverein, 슈투트가르트, 독일 1999 A Planned Square", 웅전 갤러리, 서울

_Group Exhibition

단체전

2018 낙원", 아트센터 화이트블럭, 파주

2018 한강_예술로 멈춰. 흐르다, "(협업: UNSITE), 여의도 한강공원, 서울

2018 Art+Work", 아트센터 화이트블럭, 파주

2018 100ALBUMS 100ARTISTS 2", 에비뉴엘 아트홀, 서울

2017 너와 나의 시간" (김윤수, 이창훈 2인전), 경기문화재단 로비갤러리, 수원

2017 변이지대", 주인도한국문화원 백남준갤러리, 뉴델리, 인도

2017 오픈라운딩: 친숙한 그리고 낯설게" (협업: UNSITE), 대부도 상동, 아사

2017 촉각적 원근법" (공동기획: UNSITE), 서울거리예술창작센터, 서울

2017 화이트테이블 아트페어 2017", 블루스퀘어 네모, 서울

2017 난지10년" (협업: UNSITE), 서울시립미술관 프로젝트갤러리, 서울

2016 안개풍경", 청주시립대청호미술관, 청주

2016 세계문자심포지아 2016-행랑*, 낙원상가 익선동 일대, 서울

2016 오복시장 句句節節", 신흥시장 해방촌, 서울

2016 복작복작 예술로-낙원의 고수", 낙원상가, 서울

2016 노마딕경기아트페스타 2016-경계와 차이", 두물머리, 양평 2016 삶의 환영, welcome 그리고 illusion* (협업: 건축공방, 김준), 북

아현동 1-914, 서울

2016 아티스트 북 스페이스*, 닻미술관, 광주

2016 UP BEAT" (협업: UNSITE), 서울무용센터, 서울

2016 제10회 태화강국제설치미술제", 태화강대공원, 울산

2016 플랫폼 아티스트: 6기 입주 작가 결과보고", 인천아트플랫폼, 인천

2015 2015 생생화화-시간수집자", 경기도미술관, 안산

2015 보통의 기억*, 갤러리 로터스, 파주

2015 고양이의 눈-서울혁신파크 공간재생 프로젝트" (협업: UNSITE, 건축

공방), 서울혁신파크, 서울

2015 소마 드로잉 무심 無心", 소마미술관, 서울

2015 제세동기除細動器" (공동기획: UNSITE), L153 Art Company, 서울

2015 아시아현대미술전 2015", 전북도립미술관, 완주 2015 읽어요 그럼 보여요 - 글과 그림 사이", 인천아트플랫폼, 인천

2015 IAP 비디오 앤솔로지 2*, 인천아트플랫폼, 인천

2015 서로 아무런 관계도 없는 존재들의 비평행적 진화", 인천아트플랫폼,

인천 2015 아트프로젝트 울산 2015", 문화의 거리, 울산



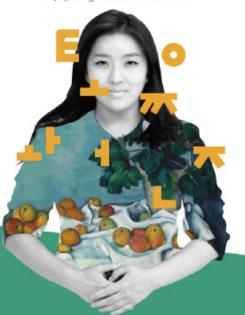


구혜영

tongjjwa@gmail.com



Hyeyoung Ku solo exhibition



전시기간 9월15일~9월 22일

Open 12-7 pm/ 휴관일 없음 / 작가 항시 상주

Opening reception: 2018.9.15_5pm / Performance: 6pm

PLACEMAK LASER : 서울 서대문구 홍연길96, B1

www.placemak.com

Education

2010 런던 골드스미스 대학원 순수미술 석사

Solo Exhibition

2018 통쫘전, Placemak LASER, Seoul, Korea 2015 FOREVER NOW, 팔레드서울, 서울 (개인전) 2013 김밥의 천국, 복합문화공간 에무, 서울 (개인전)

_Group Exhibition

2017 Building Black Swan, XENOplastic, 홍콩 2016 금빛씨앗전, 직지페스티벌, 청주

2015 Sleepers In Venice, ISKAI Contemporary Art, 베 니스, 이탈리아

2014 은밀하게 위대하게, 서울시립미술관, 서울

2013 별의 죽음, 광주국제미디어아트 페스티벌, 광주 2011 헛되고 헛되도다, 목스페이스, 런던, 영국

2010 Meet Your Maker, 살롱 컨템포러리, 런던, 영국 2009 패잔병(The Remnants), 주영한국문화원, 런던, 영국

2009 Funeral Practice, 런던, 영국

2002 중앙대학교 예술대 조소학과 학사

구혜영의 작업에는 소비되는 것, 죽음, 인생무상에 관한 이야기 가 있다. 그의 퍼포먼스에는 죽음에 대한 익살스럽고 희극적인 접근, 소모적으로 덧없이 사라져가는 존재들에 대한 사색, 영광 스럽고 고귀한 환대와 접대, 디오니소스적 광란, 오락과 여흥 이 혼재한다. 퍼포먼스에 초대된 관객들은 때로는 한바탕 즐거 운 파티를 즐기듯이, 때로는 엄숙하고 격식을 차린 의식에 참여 하듯이 작가와의 물리적, 심리적인 유대와 연합을 형성하면서 현장을 함께 만들어가는 일원이 된다. 무대 위에서 배우, 가수, 댄서, 피아니스트 등 상황에 따른 여러 역할을 소화하며 관객과 함께 우연적이고 즉흥적인 전개를 주도하는 구혜영은 연극성 (Theatricality)와 진실성(Sincerity)의 경계와 극단을 오가며 그 사이에서 줄다리기를 즐긴다.

임수식

limsoosik@naver.com





_Education 중앙대학교대학원 사진학과 졸업 중앙대학교 예술대학 사진학과 졸업

2014 [Chaekgado 책가도], 스페인

_Solo Exhibition

2014 [책가도] 서울도서관, 서울
2014 [책가도] 전선갤러리, 서울
2013 [책가도] 전선갤러리, 서울
2013 [전사로 Gallery D, 홍천
2013 [Chaekgado 책가도] Galeria Saro Leon, 스페인
2013 [그림+X=? (X=책)] 보름산미술관, 경기
2013목망의 기호회 Space CAN Beijing, 중국
2010 [책가도 無深圖] 갤러리 진선, 서울
2010[바벨의 도서관-All and Nothing] 북촌미술관, 서울
2009 [Room,K.] SONO FACTORY, 서울
2008 [책가도 無深圖] 갤러리 온, 서울
2007 [수필 原筆] 대안공간 건희, 서울

_Group Exhibition

2015 [우리문화의 멋과 민화] 고양이탐누리미술관, 고양 2015 [이겨으로 다가서기] 오산문화공장, 오산 2015 [beyond landscape] Space ArtN, 상하이, 중국 2015 [GAZE:A Contemplative Mind] Gallery HUUE, 성가포르 2015 [버스에서의 만찬] Space Can, 서울 2015[리어이 포토페스티발] Lishui Art Museum, China 2014 [Pouso inesperado no novo Mundo] Galeria

Nuvem, 브라질 2014[간(間)테스트] 스페이스22, 서울 2014[화성, 오늘의 기억] 동탄아트스페이스, 화성 2013 [인식의 구성 - 남수현,임수식 2인전] 킵스갤러리서 울 포토그래피, 서울 2013 [story-서유라,임수식 2인전] 리나갤러리, 서울 2013 [고서화와의 조우 - 권인경,임수식 2인전] 에스플러 스 갤러리, 부산

2012 [예술가의 책] 신세계갤러리, 광주 2012 [대구사진비엔날레] 대구예술발전소, 대구

2012 [영파워] 아트원갤러리, 전주

2012 [장인의 꿈과 열정] 세종문화회관 미술관, 서울

2012 [fastbreak] gallery emil, 탐페레, 핀란드

2012 [From Hangang To Chaopraya] The National Gallery, 태국

2012 [Books and Life] 표 갤러리 사우스, 서울

2012 [책거리 특별전] 경기도박물관, 경기

2012 [이것은 책이 아니다] 스페이스K_서울, 서울

_Awards

2014 1회수림사진문화상

_Collections

국립현대미술관 미술은행 / 북촌미술관 / 이랜드문화재단, 서울 / 라이너 쿤체(Rainer Kunze) 박물관, 독일 외 다수



황수경

hsk3881@naver.com



회화를 배경으로 아동미술/미술치료/예술경영의 학업 중에 있으며 현재 휴학 중 현재는 개인 작업과 서울 통의동 에 공간·일리 아트 스페이스(공간:일리 서울시 종로구 자하문로 2길 17-2, 3F) 를 운영 중에 있음

_Solo Exhibition 2018 〈나로부터 시작〉, [공간:일리] ,통의동

_Group Exhibition 2018 (남 ○) 전시 기획 [공간:일리], 통의동 2018 (김인규 은신술 康)[공간:일리], 통의동 2018(경기아카이브 지금 展),경기상상캠퍼스 수월 2017 (木宗: 봄 여름 단편 康), 통의동 보안여관, 통의동 2017, 2018(일리) 있는 12명의 '溢 '展 1+2〉,12작가 프로젝트 전시 기획 [공간:일리], 통의동 2017 (Table Line) 부제 :경개선에 놓인 도시락 2017 일상이 예술인 사람들 프로젝트 전시 기획 [공간:일리], 통의동



hsk3881@naver.com



_Education

2010, B.F.A in Environment sculpture, Incheon Catholic Art&Design University 2015, M.F.A in Urban Environment Sculpture, Incheon Catholic Art&Design University

Solo Exhibition

2017, The Camouflaged Dried Pollack, (SongEun ArtCube), SEOUL

2017. Narcissus.(STREET MUSEUM- UMUL). SEOUL 2016, CALLING FOR MAMMON,, Supported by Seoul Foundation for Arts and Culture, (SPACE M), SEOUL

2015, Space Distortion, (Gallery Royal), SEOUL 2015 The Illusion in the Mirror, (Corner Art Space), SEOUL

2014, Natural History Museum, (72-10 Mullae-dong 1(il)ga, Yeongdeungpo-gu), SEOUL

(Supported by SeMA, Seoul Museum of art) 2013, Laputa, (Multipurpose Art EMU), SEOUL 2012, evolution of Urban, (seed) ,SUWON

2011, Creature, (venster galerie), ANTWERP, BELGIUM 2010, Life Blooming, (AG GALLERY), SEOUL

_Group Exhibition

2018, BIO FANTASY, (Daejeon Museum of Art), DAEJEON 2018, LAF, JEJU LIGHT ART FESTA, JEJU 2018, AT MUSEUM, (Seongnam art center CUBE MUSEUM), SEONGNAM

2018. MILAN DESIGN WEEK FUORI SALONE. ASIA PAVILION, (MEGA WATT), MILAN, ITALY

2017, GEEKY LAND, (K Museum of Contemporary Art), SEOUL

2017, Art is Form, (Gyeonggi Museum of Modern Art), ANSAN

2017, SIGMA PROBLEM, (Seoul Art Foundation PLUS).

2017, The Five Moons: Return of the Nameless and Unknown (Main exhibition), Pyeong Chang Biennale.GANGNEUNG

2016, Fourteen perspectives, Supported by Gyeonggi Cultural Foundation, (ARAM MUSEUM), GOYANG 2016, CULTURES LECTRONIQUES ET ARTS NUM RIQUES,, scopitone2016, (jardin des plants), NANTES, FRANCE 2016, What is art, (ARAM MUSEUM), GOYANG 2016, Style of the Between, (TEAF2016), ULSAN 2016, Please Return to Busan Port, (Vestfossen

Museum(Vestfossen Kunstlaboratorium)), VESTFOSSEN, NORWAY 2016. Project 284: Peach Blossom Hopeful Flower of Utopia, (Culture Station Seoul284), SEOUL

Museum of art) . SEOUL

RESIDENCY

2018, Seoul Museum of art, NANJI RESIDENCY, SEOUL 2014, Frappaz Centre National des arts de la rue, VILLEURBANNE . FRANCE

2011, Espaces des arts sans fronti res , PARIS, FRANCE



김양우

yangwookim2@gmail.com



_Education

2018 서울여자대학교대학원 조형학과 신조형 전공, 졸업 2009 서울여자대학교, 서양화과 졸업

_Solo Exhibition

2017. 리서치 프로젝트 (67.32km), Slow Slow Quick Quick, 서울, 한국

2016. 공연 〈무한한 탐색〉 세운청계상가 일대, 서울, 한국 2015 공연 〈Somewhere in the World〉, 800/40, 300/20, 200/20, 서울, 한국

2013 공연 (더 이문동), 800/40, 서울, 한국

2010 〈공간 경험에 대한 네 가지 실험〉, 바롬갤러리, 서울, 한국

_Group Exhibition

2018 〈경기이카이브_지금,〉, 경기 상상 캠퍼스, 수원, 한국 2018 SeMA 신진미술인 지원 〈A Mode〉, 서울 종로구 예지 동, 한국

2018 木茶: 목차 6번째 프로그램 〈서울사람, 구보씨〉, 보안여관, 서울, 한국

2018 〈PSI Daegu 2018 - Performance as Network: Arts,

City, Culture〉, 대구 문화예술발전소, 대구, 한국 2018 〈서울사람, 구보씨〉, 비둘기, 서울, 한국

2017 인사미술공간 예술주간 프로그램 (막간), 인사 미술 공간,

2016 SeMA Blue 〈서울바벨〉, 서울시립미술관, 서울, 한국

2015 서울문화재단 상상력발전소 〈다시 만나는 세운상가〉, 세운상 가일대, 서울, 한국

2014 (Sweet Little Sixteen), 800/40, 서울, 한국

2014 (Site-Specific Lunch), 서울시립미술관, 서울, 한국

2011 〈공장미술제〉 서천, 한국

2011 Vermont Studio Center Open Studio, 버몬트, 미국

2011 〈메두사의 오만한 시선〉 갤러리 쿤스트 독, 서울, 한국

2010 〈드로잉 프로젝트〉 대안공간 가화, 서울, 한국

RESIDENCY

2011 버몬트 스튜디오 센터, 버몬트, 미국



뮤지엄교육연구소는

박물관 미술관의 성격과 특성에 맞는 교육활동 연구와 프로그램 개발을 통한 문화예술 저변확대를 목적으로 2000년 10월에 설립되었습니다

현재 국내 다양한 박물관, 미술관, 도서관, 문화센터 등 문화기반시설의 교육활동 연구 및 프로그램 개발 경험과 전문인력을 보유하고 있으며,

뮤지엄을 중심으로 다양한 문화예술교육을 전개하고 있는

문화예술교육 전문단체입니다



이야기가 있는 박물관 미술관 프로그램 운영 [2003~현재]



서울교육센터 [2007~현재]

단계별 교육프로그램

[풍덩~ 작가 속으로, 세계 속 미술, 우리나라 미술, 스튜디오에서 체험하는 뮤지엄, ASPT 외 다수]

이야기프로젝트 [이야기가 있는 박물관 미술관, 뮤지엄 스토리]

유럽 및 미국 박물관 • 미술관 등 해외 현장학습 진행

ART SPACE 수다,방 연계 [작가와 함께 수다, 문화가 있는 수요일]



대구교육센터 [2007~2013]

단계별 교육프로그램 [풍덩~ 작가 속으로, 세계 속 미술]



신산본 교육센터 [2008~2011] 컬러팩토리



성곡미술관 [2002~2004.8] 어린이아카데미 수탁운영



소마미술관 [2004.9 ~2006] 어린이아카데미 수탁운영





_Education 2012 예원학교 졸업 2015 서울예술고등학교 졸업

_Solo Exhibition 2017 (On va aupr s du phare), 이화여자대학교 조형예술관 A동 611호

_Group Exhibition 2012 〈한강〉전, 서울메트로미술관



고재욱

kiwshell@naver.com







_Education 2010 홍익대학교 미술대학 회화과

Solo Exhibition

2018 for workers, 대전테미예술창작센터 아트라운지, 대전, 한국 2016 아트 어라운드, 오래된 집, 서울, 한국

2015 ROOM SWEET ROOM, 송은아트큐브, 서울, 한국 2015 오빠생각 (thinking of elder brother), 보안여관 윈도우 갤 러리, 서울, 한국

2014 RENTABLE ROOM, 서교예술실험센터, 서울, 한국 2013 Never Let Me Go, 서교예술실험센터, 서울, 한국

Group Exhibition

토리지, 서울, 한국

2018 Active filter, 고색 뉴지엄, 수원, 한국

2018 중간자 행동, 주인도한국문화원 갤러리, 뉴델리, 인도

2018 SUMMER LOVE, 송은아트스페이스, 서울, 한국

2018 프리뷰 전, 테미예술창작센터, 대전, 한국

2017 장소의 전시, 커뮤니티 스페이스 리트머스, 안산, 한국

2017 손 없는 날, 스페이스 캔, 서울, 한국

2017 서울도시건축비엔날레 '도시전' 성북예술동(성북아트커먼스)'_<

여적(餘滴): 성북, 남겨진 말과 글), 서울, 한국

2017 장소의 전시, 안산시 다문화광장 일대, 안산, 한국 2017 송은 수장고: Not your ordinary art storage, 송은 아트스

2017 장도의 기억, 예울마루 갤러리, 여수, 한국

2017 오래된 풍경 (Old Scape), 스페이스 캔, 서울, 한국

2017 출구전략, 스페이스 엠, 서울, 한국

2017 이얼즈 업, 스튜디오 로그, 서울, 한국

2016 블라인드 데이트, 스페이스 윌링 앤 딜링, 서울, 한국

2016 그랜드 민트 페스티벌, 올림픽공원, 서울

2016 국립현대미술관 x 국립현대무용단 퍼포먼스 : 예기치 않은, 국

립현대미술관 서울관, 서울, 한국

2016 대구 사진 비엔날레, 대구 문화예술회관, 대구, 한국 2016 INTRO, 고양전시실, 고양 국립현대미술창작스튜디오, 고

양. 한국

2016 You, the living, 경남도립미술관, 창원, 한국

2015 블라인드 데이트, 스페이스 윌링 앤 딜링, 서울, 한국 2015 미술관이 된 구 벨기에영사관, 서울시립 남서울생활미술 관, 서울, 한국

2015 HOMELESS, 홍익대학교 현대미술관, 서울, 한국

2014 무빙 트리엔날레 메이드 인 부산, 메이드인부산 사무국, 부 산, 한국

2013 서울시 창작공간 페스티벌, 서울 시민청, 서울, 한국

2012 공장미술제, 선셋장항 페스티벌, 장항, 한국

2011 사운드 립, SPACE id, 서울, 한국

2011 안녕하십니까 전, 그문화 갤러리, 서울, 한국

2010 Unexplored City, 쿤스트페어라인 뮌스터랜드, 코에스펠 트, 독일

Residency

2018 국립아시아문화의 전당, 광주, 한국

2018 대전테미예술창작센터, 대전, 한국

2017 명륜동 작업실 (CAN 파운데이션 레지던시 프로그램)

2016 고양 국립미술창작스튜디오, 고양, 한국

2016 도쿄 원더사이트, 도쿄, 일본 (국립현대미술관 교환레지던 시 프로그램)







2018~ 전시공간 Monthly 디렉터

2017~ 취향관 컨텐츠 디렉터, 계간〈취향관〉 편집장 2017 대안공간 눈 새싹이음 프로젝트 신진비평가

2017 개인전 〈error〉

2015~ 갤러리서울 대표

2013~ 전시 서문 작성 시작

2008~ 도서출판 북앤컴퍼니 대표







2008 이화여자대학교 회화 및 판화전공 석사과정 졸업 2005 이화여자대학교 회화 및 판화전공 졸업

_Solo Exhibition

2018 보물섬, 룬트갤러리, 서울 2015-2016 화분, 새톨라이트, 서울 2012 찬란한 허공, 스페이스꿀, 서울

2010 유기적 풍경, 크로넨 갤러리, 취리히, 스위스

Group Exhibition

2018 Mayfly XVI, 산지직송작업직판장, 서울 2018 MayflyXV, 대안공간 살고지, 서울

2017 네오엑소더스, 제스티크랭크, 서울

2016 몸몸, 소마미술관, 서울

2015 La Vie En Rose, 서울프린지페스티벌, 월드컵경기장, 서울

2015 What The Eyes Don't See, Tapir Gallery, 베를린, 독일

2012 카이로스의 시간, 어울림미술관, 고양

2010 Catch Of Year2, Dienstgebaude, 취리히, 서울

2010 YIAF(From Micropolice to Metropolice), 오동도 동

백관, 여수

2010 숲속미술관, 오픈스페이스배, 부산

2010 Ramblers In Pearville, 오픈스페이스배, 부산

2010 아시아스피릿, 스콜라갤러리, 북경, 중국

2009 아시아프, 기무사, 서울

2009 | 11, 이화아트센터, 서울

2007 Le Voyage, 캔들팩토리, 취리히, 스위스

2007 Unbounded Desire, 갤러리정, 서울

_Residency

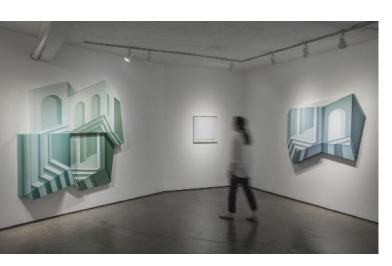
2017 Untitled, Untitled Space, 상하이, 중국

2015 Takt artist residency, Takt kunstprojectraum, 베

들면, 독일
2011-2012 고양미디어레지던시, 고양미디어센터, 고양
2010 국제예술가레지던시, 오픈스페이스배, 부산

서재정

www.seojaejung.com





_Education

2010 이화여자대학교 일반대학원 회화 판화전공 졸업 2006 이화여자대학교 조형예술대학 회화 판화전공 / 미술사학 복수전공 졸업

_Solo Exhibition

2017 조합된 장면들, 갤러리 가비, 서울

2015 현상: 형상, 갤러리 도스, 서울 2011 불확정성 유기적 공간, 미술공간現, 서울

_Group Exhibition

2018 The Next Big Movement, 키미아트, 서울

2018 뉴드로잉 프로젝트, 양주시립장욱진미술관, 양주 2017 공간의 중첩, 구로문화재단 갤러리 구루지, 서울

2016 새로운 사유_변화와 지속, 쉐마미술관, 청주

2015 동부창고34 창고개방SHOT, 동부창고34, 청주 2014 14x14_여정, salon de H, 서울

2014 Imaginary Hands, BrownHands, 서울

2014 서울디지털대학교 미술상 수상전, 세종문화회관, 서울 2013 13x13_Art in London, Work in Seoul, artclub 1563, 서울

2013 knocknock, Miel, 서울

2013 Sharing Ideas, Space B-E, 서울

2013 굴뚝 모으는 정원사, 갤러리 보는, 서울

2013 Blue Leaf, 키미아트, 서울

2012 Distancing, 금호미술관, 서울

2012 여수국제아트페스티벌-장소의 긍지, 예울마루, 여수

2012 1시 방향의 저글링떼, 인사미술공간, 서울

2011 공간의 위상_空間之位相, 텀갤러리_플레이스막, 서울

2010 MOVING ON, 아뜰리에 54, 서울

2009 예술 통풍 에너지 Part 1: 일상과 '소통'하는 예술, 서교예술

실험센터, 서울

2008 Myth in Us, 도호쿠 예술공과대학 갤러리, 야마가타, 일본

2008 ASYAAF When we first met. 옛 서울역사, 서울

2008 우리 안의 신화, 토탈미술관, 서울

2007 The Voyage of Young Korean Women Artists, Candle Factory, 취리히, 스위스

2007 World Art College Vision Exchange Show(W.A.V.E), 이화아트센터, 서울

_Awards

2018 양주시립장욱진미술관 뉴드로잉 프로젝트 장려상

2014 서울디지털대학교 미술상 입선

_Residency

2011-2012 금호미술관 금호창작스튜디오 7기 입주작가

2011 아르코미술관 전문가성장프로그램 워크샵

Collection

2018 국립현대미술관 정부미술은행

2018 양주시립장욱진미술관

2012 국립현대미술관 미술은행

서고운

gwartmania@naver.com









_Education

2010 국민대학교 미술대학원 회화전공 석사 졸업 2006 국민대학교 미술학부 회화전공 학사 졸업

2017 더 디바인 코메디, 갤러리 밈, 서울

_Solo Exhibition

여 복합된광장간 네모, 서울
2013 사라진 모뉴먼트, 갤러리 도스, 서울 (서울시립미술관 SeMA
- 이마징 아티스트선정)
2013 사이성의 알레고리, 아트스페이스 에이치, 서울
2009 스핑크스의 눈물, 송은아트큐브, 서울
2008 의식의 신세계(석사 학위 청구전), 국민아트갤러리, 서울
2008 학피의 숲, 갤러리 도울, 서울
2007 헬리리용 '꿈꾸는 속도를 빠르게 하는 카페인, 미술공간
현, 서울

2018 아웃랜더스 _처연하지만 너무나 인간적인, 갤러리 조선, 서울

2014 국카스텐 아트워크 프로젝트 [FRAME] with 서고운, 블루스퀘

_Group Exhibition

2018 유니운 아트 페어 2018, 에스 택료리, 서울
2018 악의 사전, 강원국제비엔발례, 강통녹색도시체험센터, 강통
2017 유나원 아트 페어 2017, 인사1급, 서울
2017 감각의 언어, 몸, 무만군 오승우 미술관, 목포
2016 기묘한 장막, 세용 아트 스페이스, 서울
2016 Made in Seoul 메이드 인 서울 2016, 메이막 아트센
터, 프랑스
2016 Trans, 주 인도 한국 문화원, 뉴델리, 인도
2014 라운드 - 업 (2013 Emerging Artists: 신진작가 전시지원 프로그램 보고전), 서울시립비술관, 서울
2012 도어조 아트페어 2012, 일페리얼 페리스 호텔, 서울
2012 선 새감전, 아트 스페이스 에이치, 서울
2012 선 새감전, 아트 스페이스 에이치, 서울

미술관, 서울

2011 나는 화가다, UNC 갤러리, 서울

2009 쇼케이스, 플래툰 쿤스트할레, 서울

2009 프로포즈, UNC갤러리, 서울

2009 극장전, 삼성극장, 부산

2010 서투른건 하고 싶지 않아, DNA 갤러리, 서울

2010 예술, 도시의 부활을 외치다, 문래예술공장, 서울

2009 아트로드77-with art, with artist, 아트스페이스, 헤이리

2008 대학 미술 협의회 기확전 대동단결, 한국예술중합학교 신축 교사갤리리, 서울 2008 홍경과 상상, 그 뜻밖의 만남, 고양아람미술관, 고양 2008 인사미술제 - 미와 주의 사이, 본 갤리리, 서울 2008 SEMA 2008-미술을 바라보는 네 가지 방식, 서울시립미술관, 서울 2018 서울문화제단 (예술작품지원 선정) 2013 서울시립미술관 SeMA (이머정 마리스트 선정) 2013 아들스테이스 에이치 신전작가 공모전 우수작가상 수상 2009 송문광체판단 (무료대관 선정)

2009 서울문화재단 (예술표현활동 시각예술부분 선정)

트 포트폴리오 프리젠테이션 프로그램 선정)

2007 한국 문화예술위원회 문예진흥기금 (신진예술가부분 선정)

2007 KIAF(한국국제아트페어) finds hidden treasure (영 아티스

_Collection 한국미술박물관 외

www.chansookchoi.com



최찬숙은 배를린 예술 대학교 (University der K nste in Berlin)에서 비주얼 커뮤니케이션과 미디어아트를 복수 전공하고, 마이스터 과정을 졸업하였다. 2008년 비블리아트와 페르가몬 미술관이 주최한 국제 미디어 아트 공모전에서 대상을 수상하고 2009년 베를린시립미술관 주관 llse-Augustin 재단의 올해의 시각예술 작가 부분에 선정 되었다. 국내에서는 2010년 서울 문화재단의 젊은 예술가지원프로그램(NArT)에 선정되어 국내 관객과의 첫 만남을 가졌다. 이 후 성곡 미술관(내일의작가)(2012년), 갤러리 루프의 신진 작가상(2015년), 서울 시립미술 미술관 신진작가프로그램(2017년) 등에선정되었고, 서울 국립 극장 국가브랜드공연,뉴욕 퀸스뮤지움,사천 갤럭시현대미술관,리얼 디엠지프로젝트, 베를린 그림미술관, 서울 아트선재 등 에서 정신적 이주에 관한 서사학적(narratology) 실험을 다학제적 방법론을 통해 재현하고 있다. 현 한양대학교 산업융합학부 아트앤테크놀로지 겸임교수로 재직중이다

이록현

zoic.me.zzin@gmail.com





Education

전남대학교 예술대학 미술학과 졸업 1999

Ecole Superieur des Art-decoratifs de Strasbourg

스트라스부르그 고등장식미술학교 예술학 DNAP $\, 2003 \,$, 조형 예술학 DNSEP $\, 2005 \,$

_Solo Exhibition

2015. Sediment Box 침전물상자 .공간 7&1/2 서울 문래동 2015 A LOW KEY 낮은음조 ,상상채굴단 .서울 문래동

2013. 'Boyhood' 소년기 대안예술공간 이되PO 서울 문래동

2011. 'Au pays de la solitude' 고독의나라로부터 교동아 트스튜디오 전주

2010. 'Le champs d'Onan' 오난의밭

2010 Gallery space A 전남대학교 .광주

2009. 'I KONW YOU NEED ME' Artspace MITE 대인예 술시장 광주 . 대인동

1999. 젊은작가지원전 광주롯데화랑기획. 광주

_Group Exhibition

스.서울

2017 SeMa 예술가 길드 표본창고 .서울시립미술관 SeMa 차고

2017 아시아 현대 미술전-아시아 여성 미술가들 . 전북 도립미술관 .전북

입미술한 .인국 2016 '은유적 관계'. 청주시립 대청호미술관 .청주 2016 행복지구전.더텍사스프로젝트.하월곡동미아리텍사

2015 'ᄀ' 의 자식들. 상상채굴단.서울

2015 Off-Season 아트스페이스 세이. 서울

2015 '어린이를 위한 성찬전' 전북도립미술관.전주 2015 3MULLAE-3YOGYAKARTA Artist AIR

collaboration program

2015 "SUMMER HOUSE" 아트스페이스 세이.서울 2015 망각에 저항하기.4.16세월호참사1주기추모전.안산문화 예술의전당.공간두들

국동완

wan1770@gmail.com



_Education

2008 MA 북아트(Book Arts)전공, 캠버웰 컬리지 오브 아트, 런던 예술대학, 런던, 영국 2005 BFA 시각디자인 전공. 서울대학교 미술대학, 서울. 한국

Solo Exhibition

2017 〈침몰한 여객선에서 건져 올린 것들〉, 더북소사이어티, 한국

2016 (The automatic message), 갤러리조선, 한국

2011 (Some dreams don't come and some dreams don't go. _ 기억나지 않는, 잊혀지지 않는.), 유망작가 선정전, 갤러리 팩토리, 한국

_Group Exhibition

. 2018 〈How Many Steps 하우 매니 스텝스〉, 금천예술공장 PS333. 서울. 한국

2017 〈퍼블릭 아트 뉴히어로〉, JCC Art Center, Seoul, Korea 2017 〈제작의 미래 Future with Arts〉, 대구예술발전소, 대구, 한국

2017 (세작의 미래 Future with Arts), 내구예술말전소, 내구, 8 2017 (다시, 주변인), 금천예술공장 PS333, 서울, 한국

2017 〈사월꽃 기억문화제: 공감과 기억〉, 아라리오뮤지엄 별관, 제주, 한국

2017 (Structural disparities 구조적인 격차들), 금천예술공장 PS333, 서울, 한국

2016 〈2016 청년미술 프로젝트: New Visual Culture〉, 대구아트 스퀘어, 대구, 한국

2016 〈2016창작공간 페스티벌 Sensible reality〉, 시민청, 서울, 한국

2015 〈타이포잔치 2015: 제4회 국제 타이포그라피 비엔날레〉, 문화역284 및 서울 곳곳, 한국

2014 〈오늘의 살롱〉, 커먼센터, 서울, 한국

2013 〈A Hard Rain's A-gonna Fall〉, 국동완 윤가림 2인전, 프로 젝트스페이스 모, 서울, 한국

2013 (White & White: Nel Dialogo Corea-Italia/Dialogue Between Korea and Italy), 카를로 빌로티-아렌시에라 디 빌라 보

르게제 미술관, 로마, 이탈리아

2012 〈Artists at Glenfiddich 2012〉, 글렌피딕 갤러리, 더프타 운, 스코틀랜드, 영국

2011 〈MoA Invites _ 서울대학교미술관 기증전 2011〉, MoA, 서 울대학교, 한국

2010 〈백색의 봄 _ Primavere del bianco〉, MoA, 서울대학 교, 한국

2008 (Future Map 08), 데이빗 로버트 아트 파운데이션, 런 던, 영국

2008 (Summer Show), 캠버웰 컬리지 오브 아트, 런던, 영국 2008 (Re: Exhibition of experimental artists' books), 더 갤 러리, 노스함튼, 영국

2007 (Publications Archive), 다니엘 솬드 갤러리, 런던, 영국

_Residency

2017 금천예술공장 9기, 서울, 한국

2016 금천예술공장 8기, 서울, 한국

2012 글렌피딕 아티스트 레지던시, 스코틀랜드, 영국



김상진

domawork@gmail.com





2013년 골드스미스 순수미술학과 석사 졸업 2010년 서울대학교 조소과 학부 졸업

Solo Exhibition

2016 Control beyond control, out_sight, 서울 2014 Phantom Sign, 대안공간 루프, 서울 2013 Landscape: Chicken or Egg, 금호미술관, 서울 2011 Ingredients, 갤러리 민, 서울

Group Exhibition

2018 (How Many Steps 하우 매니 스텝스), 금천예술공장 P2018 APMAP - Volcanic island, 오설록티뮤지엄, 제주 2018 A-mode, 예지동, 서울 2018 빠른 발 따라가는 시선 - 상상력 발전소, S-Factory, 서울 2017 I, II, III, out_sight, 서울 2017 Korea Eye: Perceptual Trace, Saatchi Gallery, London 2017 미술관 동물원, 서울대학교 미술관, 서울 2017 우연히도 다시, 밤, 우민아트센터, 청주 2017 풍경, 마이크로 뮤지엄, 서울

2016 불확실성, 연결과 공존, 수원 시립 아이파크 미술관(SIMA), 2016 직지코리아 Golden Seed, 청주 예술의전당, 청주 2016 The 4th 아마도 애뉴얼날레_목하진행중, 아마도 예술공

간 서울 2015 Hello! Artist. Arario Museum - 탑동바이크샵, 제주 2015 The Brilliant Art Project 3 _ DREAM SOCIETY:

Originability, 서울미술관, 서울 2015 Rain Doesn't Fall For Nothing, New Creative Industries Centre, Kingston College, 런던 2015 Into Thin Air, 금호미술관, 서울

2015 Robot Essay, 국립현대미술관, 서울

2015 주목 할 만한 시선, 금호미술관, 서울

2014 Duft der Zeit, 금호미술관, 서울

2014 Dreaming Machines, 4th Moscow International Biennale for Young Art, NCCA, 모스크바

2013 Location of Reality, 한미갤러리_2013 London Art Fair /

Art Projects, Business Design Centre, 런던

2012 Phobia, 한미갤러리, 런던

2012 Situated Senses 02: 30cm of obscurity, The Old Police Station, 런던

2010 Instant, Unknown, Uncontrolled, Unacclaimed, KOSA SPACE, 서울

2009 설화문화전, KRING, 서울

2007 Hello chelsea 2007, PS 35 갤러리, 35 FINE ART, 뉴욕

_Residency

2016 SeMA Emerging Artist, 서울시립미술관

2013 금호 창작스튜디오 9기 입주작가

2013 대안공간 루프 신진작가, 대안공간 루프

2013 금호 영아티스트, 금호미술관

2013 The Telegraph_London Art Fair: Art Projects the ten best bits

2007 Hello chelsea 2007, 50 emerging artists, 35 FINE ART

_Collection

금호미술관 아라리오 뮤지움



장지희

jeehuichang@gmail.com





_Education

2015 홍익대학교 미술학과 박사

2007 School of Visual Arts Fine Art. 석사, 뉴욕

2005 홍익대학교 회화과 학사

Solo Exhibition

2018 부유하고 수용하는 피부, 갤러리도스 신관 개관전, 서울

2017 자문밖 문화축제 JAM PROJECT, JV Gallery, 서울

2017 봄 : 봄 지희장 초대개인전, 한옥갤러리 Artion, 서울 2016 Embracing and Floating Skin 지희장 기획초대전, 레호보

트 시립미술관, 레호보트, 이스라엘

2016 The Sky, wind, stars and poem 초대개인전, 5R Hall & Gallery, 나고야, 일본

2015 The Relationship, 89 Galerie, 파리, 프랑스

2015 Trace of Relationship 신진작가공모 당선전, 팔레드서 울, 서울

2015 Desire between the Relationship, Cite des Arts, 파리

2013 The Scene, 인사아트센터, 서울

2011 Sweet Desire, 가나아트스페이스, 서울

2008 Sparkline Twinkline, Artcafe Siam, 서울 2008 28 달콤한 전쟁, 갤러리 숲, 서울

Group Exhibition

2018 평화의 창 아시아문화의 전당 광주

2018 만랩 : SeMA Artist Guild, 서울시립 남서울미술관, 서울

2018 화이트테이블 아트페어 - 부산, 부산시민회관, 부산

2018 가송예술상 여름생색, 가나 인사아트센터, 서울

2018 S.A.I Sound Art Image, 5R Hall & Gallery, 나고야, 일본

2018 평창패럴림픽 '평창 어울림 展', 헬로우 평창,

hellopyeongchang.com

2018 Golden Art, Kotra 아트콜라보 갤러리, 서울

2017 Showfar, 다음소프트 갤러리, 서울

2017 함께하는 마음 展, 아산병원 갤러리, 서울

2017 글로벌 아트콜라보 엑스포, 코엑스, 서울

2017 Inside Africa, 다카르 국립현대미술관, 세네갈

2017 Once upon a time in SVA, 성수동 어반소스, 서울

2017 새로운 길, 영월교도소, 영월

2016 Hello My Friend, 아르코미술관 필룩스갤러리, 서울

2016 신진작가 단체전, 팔레드서울, 서울

2016 P.S. 전, SVA 동숭갤러리, 서울

2015 YMCA+YWCA, 갤러리 이마주, 서울

2015 틀:TI, SVA 동숭갤러리, 서울

2015 포텐셜 아트 展, 한전아트센터, 서울

Award&Residency

2018 가송예술상 본상, 동화제약 가송문화재단, 서울, 한국

2015 파리예술공동체 Cite Internationale des Arts, 파리, 프랑스

2006 Young Emerging Woman Artist, Exhibiting Artist,

2000 World Wide Millennium Competition, Prize Winner,

Winsor& Newton, 런던, 영국

조경재

kyoungjaecho@yahoo.de



년 졸업 nster졸업(뮌스터, 독일)

_

루드비히 뮤지움(쾰른, 독일), 서울시립미술관, 영은미술관, LVM예 술수집(뮌스터, 독일)



_Education

2004 수원대학교 디자인학부

2006 상명대학교 사진학과 졸업

2013 Kunstakademie Munster졸업(뮌스터, 독일) 2014 다니엘레 부에티의 마이스터 쉴러 수료

_Solo Exhibition

2018 치수를 드러내다", 아마도예술공간, 서울

2018 Unespace transforme", Geothe-Institut paris, 파리(2

2017 부서진 모서리", 프로젝트스페이스 사루비아, 서울

2017 Babel II*, Projektspace BABEL, 베를린

2016 Transformer*, Rundgaenger Galerie, 프랑크푸르트, 독 일(2인전)

2016 Ein Schwarze Kuh*, Green Hill Galerie, 베를린 2016 Leiter SADARI*, Kunst- und Kulturverein Drensteinfurt.

독일 2016 5.5°, 영은미술관, 광주

2015 Belt award, Gallery EM, 서울 (S)

_Award&Residency

2018 아마도 사진상, 한국

2018 난지레지던시, 한국

2018 단시대시단시, 한국
2017 사루비아 선정작가

2016 Kunst- und Kulturverein Drensteinfurt 선정작가, 독일

2015 Belt award, 한국

2013 Artgrant Kunstpreis, artist-in-resiedence, 브뤼셀

2013 Stipendium Sommerakademie Salzburg, 잘츠부르크

2012 Kunstpreis Wesselling, 독일

2012 DAAD price, Munster, 독일, 2012

2009 Epson art photo award 2009, Beste Einzelarbeit, 독일

손선경

www.sonsunk.com





_Education

2013 University Paris VIII, MA in Contemporary art and New media 석사 졸업 2007 홍익대학교 동양화과 졸업

Solo Exhibition

2017 〈 I'm not involved, I'm observing 〉, Becky Art Space, 저조

2017 (희미한 현재), OCI YOUNG CREATIVES,OCI Museum , 서울

2014 (Dans l'ombre des choses ordinaires), 주 프랑스 한국 문화원, 파리

_Group Exhibition

2018 (DOMINUS VONISCUM), 의외의 조합, 서울 2018 (난지아트쇼6: CRYPTOS), 난지미술창작스튜디오, 서울 2018 (난지아트쇼2: SAVE THE FAITH), 난지미술창작스튜 디오, 서울

2018 〈난지아트쇼1: SHOW!ROOM!〉, 난지미술창작스튜디오, 서울 2017 〈오마주:오래보고 마주보고 주목활만한〉, 가나아트파크, 양주 2013 〈Demeure(s): histoire - memoire〉, Conciergerie(꽁씨

에주리), The centre des monuments nationaux, 파리 2012 (Qui sont les anmaux?), La nuit europeenne des Musees 2012, Musee de la Chasse et de la Nature (사냥 과 저역 박술과) 파리

2011 (Once it was), CSP111 Art Space, 서울

2011 (Sakura Twilight), Airy gallery, 야마나시, 일본

2011 〈Entrelacer〉, Tapisserie gallery (대안공간), 파리 2009 〈The chromatic Issue, Paris/Atlantic fall 2009〉,

AUP. 파리

2006 (601 artbook project), 601Gallery, 서울

Award&Residency

2018 SEMA 난지미술창작스튜디오, 서울

2018 타데우스 칸토르 레지던시 프로그램 선정, 타데우스 칸토르 파 운데이션, 크라코브, 폴란드

2016 2017 OCI YOUNG CREATIVES, 서울

2014 2014-2015 주 프랑스 한국문화원 주목할만한 작가 선정, 파리 2013 〈Demeure(s): histoire - memoire〉, Conciergerie, 전 시 선정, 파리

2012 (Qui sont les animaux?) , La nuit europeenne des Musees 2012 프로젝션 선정, 파리

2009 The chromatic Issue, Paris/Atlantic fall 2009, 출판선정 AUP student media.파리

2006 601 artbook project 2006 아트북 디자인 최우수상, 601 비상, 서울







2007 성신여자대학교 일반대학원 서양화과 졸업 2002 한남대학교 회화과 졸업

Solo Exhibition

2017 (On the edge of the time), 청주미술창작스튜디오 / 청주 2016 〈시간의 경계 위에서 : On The Edge Of The Time_Part 2〉, 도로시살롱 / 서울 2016 (On The Edge Of The Time) - 전시지원 프로그램, 대

안공간눈 / 수원

2014 (Forest of Rebirth; 환생의 숲) - 대전문화재단 전시지원사 업, 이공갤러리 / 대전

2012 (FLY), 갤러리도스 / 서울 2010 (FLY), 모리스갤러리 / 대전

_Group Exhibition

2017 〈윈도우 사이트 Vol 1: CJAS 콜렉션〉, 청주미술창작스튜

2012 (젊은시선), 강동아트센터 / 서울

2007 (Hello, Chelsea! 2007), PS35 Gallery NY / 뉴욕

_Residency

2019 영은미술관 11기 단기 입주 예정, 광주 2017 청주미술창작스튜디오 11기 단기입주, 청주 2017 아트스페이스오 한달 레지던시, 서울

_Award

2017 (넥스트코드 청년작가), 대전시립미술관 2016 〈소마드로잉센터 아카이브 등록 작가〉, 소마드로잉센터 2016 〈전시지원프로그램〉, 대안공간 눈

2014 (문예진흥기금 지원), 대전문화재단

2018 (관찰자 시점), 청주시립대청호미술관 / 청주

2018 〈반전매력〉 박은영 * 최영빈 2인전, 도로시살롱 / 서울

2018 (낯선 출발), 공간시은 / 전주

2018 〈봄과 봄 사이〉, 청주미술창작스튜디오 / 청주

2017 〈간접화법〉 박은영 * 허성진 2인전, 아트스페이스 오 / 서울 디오 / 청주

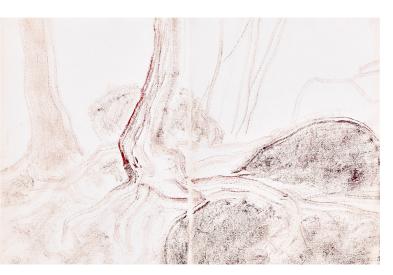
2017 (낯선 도착), 청주미술창작스튜디오 / 청주 2017 (NEXT CODE- '우리앞의 생'), 대전시립미술관 / 대전

2016 (December), 도로시살롱 / 서울

2014 〈청년작가전〉, 갤러리1898 / 서울

2013 (아우라) 박은영 * 민예진 2인전, 쌍리갤러리 / 대전

2012 〈감정유발자들〉, 갤러리도스 운모하 / 서울





2017년 중앙대학교 일반대학원 예술학과 박사과정 수료, 서울 2014년 중앙대학교 일반대학원 한국화학과졸업, 서울 2011년 중앙대학교 예술대학 한국화학과졸업, 안성

_Solo Exhibition

2018년 (Glowing Face)갤리리 조선에서 개인전, 서울
2016년 (물을 맞는 남자)대한민국 예술인센터에서 개인전, 서울
2015년 시림왕생 林實生-타흥제천 갤리리, 서울
2015년 (관음觀涇에서 관음觀함으로-팔라재 안회당에서 개인전, 홍성
2015년 (觀涇에서 뺉함으로-프리뷰)갤리리 비체에서 개인전, 서울
2014년 (Red Carpet)갤리리 The K에서 개인전, 서울
2012년 (병풍돌)갤리리 리료손에서 개인전, 서울

_Group Exhibition

2018년 (수목내엔날리)전날개발공사 일원에서 단체전, 목포 2018년 (두의문의 어제와 오늘)동의문박물관마음에서 단체전, 서울 2017년 (소퍼용화)성복도원에서 단체전, 서울 2017년 (아름다운절 미황사)학교재갤리리에서 단체전, 목포 2017년 (수목프레이앤날리)나무술 일원에서 단체전, 목포 2017년 (수목프레이앤날리)나무술 일원에서 단체전, 용정 2017년 (수목)남도 행촌이윤보에서 단체전, 해남 2017년 (소목)남도 행촌이윤보에서 단체전, 해남 2017년 (소목) 등 전하는 제상 이 경기는 예상 기본 (이울이 꽃피는 해안선)행혼미술관에서 단체전, 해남 2017년 (이울이 꽃피는 해안선)행혼미술관에서 단체전, 해남 2017년 (당진수목 중봉에서 편봉으로)동덕아트갤리리에서 단체 전체 서울

2017년 (광주화루 10인의 작가)구립아시아문화전당, 광주 2017년 (불만)금천예술공장에서 단체전, 서울 2016년 (합아)라인TV결리라이서 단체전, 서울 2016년 (한국화의 유혹 전)복립문화공간에무에서 단체전, 서울 2016년 (평진수목)복합문화공간에무에서 단체전, 서울 2015년 (충남 홍성례지던스 결과보고)문화연구소 길에서 단체 전, 홍성

Award

2017년 제1회 광주화루 대상작가 개인전시 지원 2015년 중앙대학교 예술학과 박사과정 1기 수석입학 전액면제 2011년 중앙대학교 일반대학원 한국화학과 석사과정 수석입학 전 액면제

_Residency

2018년 (제주시립 우도 창작스튜디오), 제주 2017년 (국제전남수목프레비앤탈레 레지던시 프로그램), 목표 2017년 (북함 문화지구 누에 예술+공방 레지던시 프로그램), 완주 2016년 (닷 라인 TV 레지단시 프로그램), 생물 2015년 (충청남도 홍성 레지던스 프로그램), 홍성





2008 Goldsmiths College University of London, MA in Photography & Electronic Arts 2006 Goldsmiths College University of London, Visual Art Studio Practice 2004 이화여자대학교 시각디자인 학부 졸업

_Exhibition

2017 다시세운 프로젝트

2017 마인드폴조인트 mindful join, 오뉴월 이주현 2016 48h Nuekolln, The Waiting Room-Human Resources, Agora Rollberg 베를린 2016 Affect, Dismantling professionalism in a for-profit economy? Agora Collective 베를린 2016 RE: Research, 우정국 (ETC) 2015 평형감각연습, 한강 일대(용산이촌공원(~~)

망원지구) 2015 시작되면 사라질 것, Hesitation Form, 스

제이스 오뉴월

2015 New Host Wanted, The Blueline Gallery 외 인근, 미국 인디애나 블루밍턴(ETC) 2015 아무도 모른다. 인사미술공간, 서울(ETC)

2014 3h #2, 벽에 귀있다, 용산구 우사단로 일대 2014 3h #1, 각자의 자리에서 맡은바 최선을 다하 자. 평창동 445-15

2014 도시신사 A 씨의 일일 출판기념전, 공간해방, 서울 (ETC)

2014 도시신사 A 씨의 일일#5-신사화와 숙녀화, 장소특정 퍼포먼스, 서울역 광장 인근, 서울 (ETC) 2014 오픈하우스, ZK/U, 독일 베를린

2014 예술가의 전진기지 발언, 인천아트플랫폼 (ETC)

2014 도시신사 A 씨의 일일#5: 신사화와 숙녀화: 사회군무 워크숍, 장소특정 퍼포먼스, 서울역 광장 인 근, 서울(ETC) 2014 도시신사 A 씨의 일일#4: 다방의 오후 2 시: 미네탈워터 팝업 바, 갤러리바 Satellite, 서울(ETC) 2014 도시신사 A 씨의 일일#3: 어느 곳에 행복은 나를: 2 호선 순환열차 투어, 지하철 2 호선 순환 선, 서울(ETC)

2014 도시신사 A 씨의 일일#2: 멋진 신세계: 세운상 가 스크리닝, 개방회로, 서울(ETC)

가 스크리닝, 개방회로, 서울(ETC) 2014 도시신사 A 씨의 일일#1: 황금광 시대: 서울 역 롯데마트 야유회, 서울역 롯데마트 옥상주차장, 서

2014 도:시 사이, 컴팩스마트시티, 인천(ETC) 2014 Para-Site, 산발적 전시 프로젝트 (ETC) 2014 첫 만남, '텅 빈' 우정의 시작, 인천아트플랫 품, 인천 (ETC)

2014 기억 Memory, 경기창작센터, 안산 (ETC)

_Residency

울(ETC)

2016 Affect 레지던시 모듈 2 THE ARTISTIC MISSION, 독일 베를린

2015 ZK/U(Center for Art and Urbanistik) 입 주작가, 독일 베를린

2014 인천아트플랫폼 하반기 입주작가(ETC), 인천 2013 국립현대미술관 창동창작스튜디오 하반기 지 역협력스튜디오 (ETC), 서울

2013 경기창작센터 기획레지던시 입주작가(ETC), 안산

2012 스페이스빔 국제레지던시 'Nightwalkers in Incheon', 인천

HR 엑스포

1〉주제

현대 미술의 생태계를 통해 바라본 미래사회와 '창조노동'의 관계와 실천 리처드 플로리다(Richard Florida)는 그의 저서 '신창조 계급'에서 예술가를 비롯한 다양한 창조적 분야의 전문인을 창의계급(창조노동자)으로 언급하며 사회경제의 구조적 변화를 가장 민감하게 감지하여 투영함과 동시에 새로운 사회로 선도시킬 것으로 기대되는 새로운 계급으로 규정하였다. 이는 4차 산업 혁명이란 새로운 산업 구조안에서 '창의적 활동'을 경제적 논리로 해석한 경향이 강하지만 사회에서 다소 분화된 시각예술의 역할이 '창조노동'으로서의 새로운 가치와 지식 생산에 적극적 영향을 미칠 수 있다는 가 능성을 의미하기도 한다.

이에 예술과 그 주변부를 이루는 예술생태계의 구조들에서 일어나는 '창조노동'과 관련 한 현상들의 조사, 관찰하여 예술과 사회의 관계를 바라보고, 거꾸로 이를 다시 미학적 인 경험으로 환원시키고자 한다.

2〉내용

미래학자 제레미 러프킨은 2050년이 되면 기존의 산업을 작동시키는데 전체 성인 인구의 5%만이 필요하게 될 것이라고 예측했으며, 전 세계적으로 생산성과 관련있는 노동량은 줄어들고 있다. 창조성이야말로 21세기의 자원이라는 말처럼 미래의 직업은 현재의예술가와 점점 유사해질 것이라고 한다. 독립적이고 유동적인 시간에, 혼자 또는 팀으로, 단기성으로 임시직으로 일하는 예술가를 포함한 창의계급 - 창조노동자는 아이디어경제 안에서 포스트포드주의적 기업가이며 (4차 산업 혁명의 도래와 함께) 마치 사회를바꾸리라고 기대되는 새로운 계급으로 여겨져 장차 더욱 늘어날 것으로 보인다.

'HR 엑스포'(가제)는 예술생태계의 4가지 영역 즉 내면의 공간(domestic), 공동공간 (peers), 시장(market)과 시민공간(Civil)에서 각 공간 내부에서 창작자 개인의 활동을 규정하는 가장 기본적인 요소인 언어, 태도, 가치와 신체라는 4가지 키워드와 연결지어 다학제 리서치를 진행한다. 6개월간의 리서치와 워크숍의 결과들을 경험과 아카이브, 참여형 퍼포먼스, 워크샵과 네트워킹이 이루어지는 일종의 (미래산업을 위한) 창의적 인재 육성 전문성 강화 프로그램/ 박람회처럼 다양한 형태의 참여형 퍼포먼스, 이벤트로 구성한다.

'HR 엑스포'의 구성은 크게 4가지의 참여형 퍼포먼스 또는 시민참여 워크샵으로 구성 된다.

- 〉 언어 / 공동공간에서의 언어 : 리서치와 개인인터뷰를 통해 수집된 예술계 안에서 자주 사용되는 단어, 언어의 조사와 실제 의미 파악을 통해 예술계 안에서 통용되는 상식을 파악하며 실제 적용사례를 숙지한다. 페이스북, 트위터 등의 sns 조사, 예술인 인터뷰 및 온 오프라인 출판물을 통하여 예시문과 사례를 수집하여 단어의 의미들을 재정의 내린다
- › 신체활동: 신체의 유연화 훈련을 거쳐 한꺼번에 구현하기 어려운 모순적인 두가지의 상반된 동작을들 동시에 시도하며 신체와 정신의 가능성을 확장한다. 몸의 단련을 통한 사고의 유연한 확장과 동시에 여러 능력을 하는 능력을 개발한다. 여러명의 협력으로 이 루어진 신체의 활동을 통하여 정신을 개발시키는 프로그램으로 신체의 유연화 훈련을 거 쳐 한꺼번에 구현하기 어려운 모순적인 두가지의 상반된 동작을들 동시에 시도하며 신체 와 정신의 가능성을 확장한다.
- › 태도/ 회색지대에서의 행동: 커뮤니케이션 전문가 / 연기지도자를 초빙하여 인상관리와 자아표현을 학습한다. 개인의 자아는 원형으로 잠재되어 있지 않고 사회성과 연극성이 교차하는 지점에서 변화하고 생성되는데 일상의 현장과 가상공간에서 사적인 영역을 공적인 포트폴리오로서 관리하는 방법을 연구한다.
- 개인이 매일의 생활 속에서 자아와 타인의 관계를 어떻게 맺고 자신의 행동과 인상을 어떻게 관리하고 있는가, 자기와 상호작용하는 타인이 자기에 대해 어떤 인상을 갖고 있으며, 그 인상을 어떻게 유도하고 관리하고 있는가, 그 상호작용 가운데 타인 앞에서 자아 표현을 할 때 무엇을 하고 무엇을 하지 않는가를 분석한다.
- 〉 동기부여와 가치판단: 질문과 대답을 통해 자신이 모르고 있던 부분을 발견하게 되는 소크라테스식 문답법 (질문을 통하여 답변을 깨닫게 되는 방식의 연속 대화법)을 응용한 방식의 심층 인터뷰를 통해 숨은 동기를 파악하고 가치를 측정하고 부여하는 다양한 방 법 및 기준을 조사하다.