

이용백 브레이킹 킹아트

2020.5.29 · 6.21

LEE YONGBAEK BREAKING ART

- ① 36.5°: 로봇 페인팅#1, 캔버스에 오일, 122×200 cm, 2020
36.5°: Robot Painting#1, Oil on canvas, 122×200 cm, 2020
- ② 36.5°: 로봇 페인팅#2, 캔버스에 오일, 122×200 cm, 2020
36.5°: Robot Painting#2, Oil on canvas, 122×200 cm, 2020

- ③ 너무 아름다운 것, 그 너머에는 추악한 것이 있다. 싱글 채널 비디오, 30min, 2019
Behind too beautiful, there is hideousness, Single channel video, 30min, 2019
- ④ 너무 아름다운 것, 그 너머에는 추악한 것이 있다. 오브제 설치, 가변크기, 2019
Behind too beautiful, there is hideousness, object installation, Size variable, 2019
- ⑤ 브레이킹 에피소드, 나무 판넬 바닥 설치, 가변크기, 2020
Breaking Episode, Wood panel floor installation, Size variable, 2019
- ⑥ 브레이킹 뉴스 42개의 드로잉, 종이에 잉크, 각 22.5×29.5 cm, 2020
Breaking news 42 drawings, Ink on paper, each 22.5×29.5 cm, 2020

- ⑦ 36.5°: 휴먼 페인팅#1, 캔버스에 오일, 122×200 cm, 2020
36.5°: Human Painting#1, Oil on canvas, 122×200 cm, 2020
- ⑧ 36.5°: 휴먼 페인팅#2, 캔버스에 오일, 122×200 cm, 2020
36.5°: Human Painting#2, Oil on canvas, 122×200 cm, 2020
- ⑨ 백두산, FRP, 나무, 234×330×370 cm, 2014
Baekdu Mountain, FRP, Wood, 234×330×370 cm, 2014
- ⑩ 어쿠스틱 조각, 흡음재, 타공판, 200×55×108 cm, 2020
Acoustic sculpture, sound-absorbing materials, punching plate, 2020
- ⑪ 검은 새 1번 깃털, 브론즈, 스테인레스 스틸, 거울, 400×800×140 cm, 2019
Black bird feather no.1, Bronze, Stainless Steel, Mirror, 400×800×140 cm, 2019
- ⑫ 블라인드 맵: 누구나 아는 비밀, 알루미늄, 흡음재, 나무, 130×130×30 cm, 2020
Blind map: The best known secret, Aluminium, sound-absorbing materials, Wood, 130×130×30 cm, 2020

