

## Trajectory (Tue) 00:17:50

1

## Musical Form, Texture, and Material (Wed) 00:51:13

2

# FOCUS

Focus On #3 Min Oh  
2021. 05. 06.–06. 06.

## TOTAL MUSEUM

계단 연주 Play the Stairs (2006)  
single channel video, mono audio, 31"

오브제 Object (2007)  
single channel video, mono audio, 51"

원숭이 엉덩이는 빨개 Monkey's Butt is Red(2007)  
single channel video, mono audio, 50"

결투자 Duellers (2007)  
single channel video, mono audio, 23"

어 워크 A Walk (2007)  
single channel video, mono audio, 54"

어 댄스 A Dance (2007)  
single channel video, mono audio, 1' 45"

소녀 Girl (2008)  
single channel video, mono audio, 51"

숫자 Numbers (2008)  
single channel video, mono audio, 20"

마더 Mother (2011)  
video installation, single channel video, mono audio, 1' 46"

바나나 Banana (2011)  
video installation, single channel video, mono audio, 1' 46"

새 Birds (2011)  
video installation, single channel video, mono audio, 53"

모음곡 2 Suite 2 (2012)  
video installation, single channel video, mono audio, 2' 35"

어 워크 2 A Walk 2 (2013)  
video installation, single channel video, mono audio, 1'

이름 Name (2015)  
video installation, single channel video, mono audio, 1' 49"

화초 Plants (2015)  
video installation, single channel video, mono audio, 1' 37"

## Score (Thu) 01:21:40

3

마리나, 루카스, 그리고 나 스코어 (2014)  
Marina, Lukas, and Myself Score  
digital drawing, size variable, running time variable,  
no audio (currently screening for 1')

어 셋 스코어 A Sit Score (2015)  
digital drawing, size variable, running time variable,  
no audio (currently screening for 3')

ABA 다이어그램 ABA Diagram (2016)  
digital drawing, size variable, running time variable,  
no audio (currently screening for 5')

오성부 스코어 Five Voices Score (2017)  
digital drawing, size variable, running time variable  
(currently screening for 3')

연습련 B 1 Etude B 1 (2018)  
film installation, channel 1/5 channel film, no audio, 2' 18"

연습련 B 2 Etude B 2 (2018)  
film installation, channel 2/5 channel film, no audio, 2' 18"

연습련 B 3 Etude B 3 (2018)  
film installation, channel 3/5 channel film, no audio, 2' 18"

연습련 B 4 Etude B 4 (2018)  
film installation, channel 4/5 channel film, no audio, 2' 18"

연습련 B 5 Etude B 5 (2018)  
film installation, channel 5/5 channel film, no audio, 2' 18"

강진안, 공연화, 김민정, 김성완, 배기태, 슬기와 민,  
신예슬, 신진영, 심우섭, 오민, 옥상훈, 이민성, 이신실,  
이양희, 이영우, 이태훈, 이혜원, 장태순, 정광준,  
조세프 풍상, 한문경, 허윤경, 홍성진, 홍초선,  
57스튜디오, 스코어 Jinan Kang, Yeonwha Kong,  
Minjung Kim, Sungwan Kim, Kitae Bae, Yeasul  
Shin, Jinyoung Shin, Sulki & Min, Woosup Sim,  
Min Oh, Sanghoon Ok, Minsung Lee, Sinsil Lee,  
Yanghee Lee, Youngwoo Lee, Taehun Lee,  
Hyewon Lee, Taesoon Jang, Kwangjun Jung,  
Joseph Fungsang, June Moon Kyung Hahn,  
Yunkyung Hur, Sungjin Hong, Chosun Hong,  
57studio, Score  
live performance, single channel film, stereo audio, 52' 14"

부재자, 참석자, 초청자 스코어 1  
Absentee, Attendee, Invitee Score 1 (2020)  
film installation, channel 1/5 channel film, no audio, 22' 23"

부재자, 참석자, 초청자 스코어 2  
Absentee, Attendee, Invitee Score 2 (2020)  
film installation, channel 2/5 channel film, no audio, 26' 24"

부재자, 참석자, 초청자 스코어 3  
Absentee, Attendee, Invitee Score 3 (2020)  
film installation, channel 3/5 channel film, no audio, 1' 2"

부재자, 참석자, 초청자 스코어 4  
Absentee, Attendee, Invitee Score 4 (2020)  
film installation, channel 4/5 channel film, no audio, 46"

부재자, 참석자, 초청자 스코어 5  
Absentee, Attendee, Invitee Score 5 (2020)  
film installation, channel 5/5 channel film, no audio, 2' 35"

412356 스코어 412356 Score (2020)  
digital drawing, size variable, running time variable,  
no audio (currently screening for 5')

## Being Aware/ Looking/Space/ Performance/Body (Fri) 01:21:39

4

# Being

# #3

어 셋 A Sit (2015)  
film installation, single channel film, stereo audio, 6' 4"

관객 Audience (2017)  
film installation, single channel film, 4 channel audio, 6' 41"  
(currently screening the adjusted version with stereo  
audio)

공연자 Performance (2017)  
film installation, single channel film, stereo audio, 31' 33"

연습곡의 연습곡 Étude for Étude  
(music performance) (2018)  
film installation, 2 channel film, 4 channel audio, 8' 3"  
(currently screening the adjusted preview version with  
single channel, stereo audio)

연습무의 연습무 Étude for Étude  
(dance composition) (2018)  
film installation, 2 channel film, 4 channel audio, 6' 18"  
(currently screening the adjusted preview version with  
single channel, stereo audio)

연습련 A Etude A (2018)  
film installation, channel A / 2 channel film, 4 channel audio,  
10' 21" (currently screening the adjusted version with  
stereo audio)

연습련 B Etude B (2018)  
film installation, 5 channel film, 4o audio, 2' 18"

연습련 C Etude C (2018)  
film installation, channel C / 2 channel film,  
stereo audio, 10' 21"

## Image vs. Film vs. Performance (Sat) 03:07:22

5

# Image

# vs.

# Performance

모음곡 1 Suite 1 (2012)  
film installation, single channel film, stereo audio, 11' 2"  
(loop) (currently screening without looping)

모음곡 1 퍼포먼스 라이브 퍼포먼스 도큐멘테이션  
Suite 1 Live Performance Documentation  
(2012)  
live performance, single channel film, stereo audio, 12' 54"

ABA 다이어그램 ABA Diagram (2016)  
digital drawing, size variable, running time variable, no  
audio (currently screening for 5')

ABA 비디오 스코어 ABA Video Score (2016)  
film installation, single channel film, stereo audio, 2' 35"

ABA 비디오 ABA Video (2016)  
film installation, single channel film, 12 channel audio, 12'  
24" (currently screening the adjusted version with stereo  
audio)

ABA 퍼포먼스 라이브 퍼포먼스 도큐멘테이션 ABA  
Performance Live Performance Documentation  
(2016)  
live performance, single channel film, stereo audio, 41' 8"

생각 Idea (2017)  
film installation, single channel film, stereo audio, 9' 17"

연습 Rehearsal (2017)  
live performance, single channel film, stereo audio, 35' 35"  
초청자 라이브 퍼포먼스 도큐멘테이션 Invitee Live  
Performance Documentation (2019)  
live performance, single channel film, stereo audio, 57' 27"

## Performance Documentation (Sun) 03:49:15

6

# Performance

# Documentation

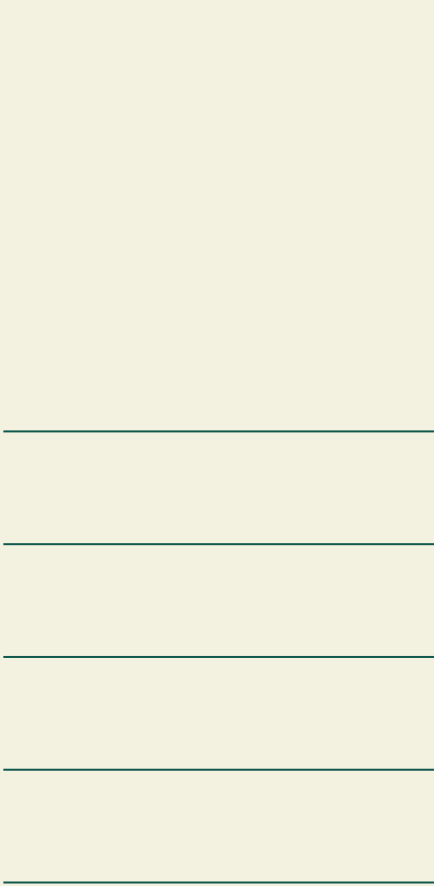
연습 Rehearsal (2017)  
live performance, single channel film, stereo audio, 35' 35"  
강진안, 공연화, 김민정, 김성완, 배기태, 슬기와 민,  
신예슬, 신진영, 심우섭, 오민, 옥상훈, 이민성, 이신실,  
이양희, 이영우, 이태훈, 이혜원, 장태순, 정광준,  
조세프 풍상, 한문경, 허윤경, 홍성진, 홍초선,  
57스튜디오, 라이브 퍼포먼스 도큐멘테이션  
Jinan Kang, Yeonwha Kong, Minjung Kim,  
Sungwan Kim, Kitae Bae, Yeasul Shin,  
Jinyoung Shin, Sulki & Min, Woosup Sim, Min Oh,  
Sanghoon Ok, Minsung Lee, Sinsil Lee,  
Yanghee Lee, Youngwoo Lee, Taehun Lee,  
Hyewon Lee, Taesoon Jang, Kwangjun Jung,  
Joseph Fungsang, June Moon Kyung Hahn,  
Yunkyung Hur, Sungjin Hong, Chosun Hong,  
57studio, Live Performance Documentation  
(2018)  
live performance, single channel film, stereo audio, 52' 14"

초청자 라이브 퍼포먼스 도큐멘테이션 Invitee Live  
Performance Documentation (2019)  
live performance, single channel film, stereo audio, 57' 27"

412356 변형 라이브 퍼포먼스 도큐멘테이션 412356  
Variation Live Performance Documentation  
(2020)  
live performance, single channel film, stereo audio, 42' 51"

412356 변형 라이브 퍼포먼스 도큐멘테이션 412356  
Variation Live Performance Documentation  
(2020)  
live performance, single channel film, stereo audio, 42' 51"

## Playlist ①



문석민 Seokmin Mun <Saturation> from the album «Mikrokosmos Contemporanea 2018»
\* <부재자, 참석자, 초청자>, <412356> 협업자

Ondrej Adamek <Sinuous Voices> from the «albumSinuous Voices»

Ondrej Adamek <Consequences particulièrement blanches et noires> from the «albumSinuous Voices»
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

Ondrej Adamek <ca tourne ca bloque> from the «album Sinuous Voices»
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

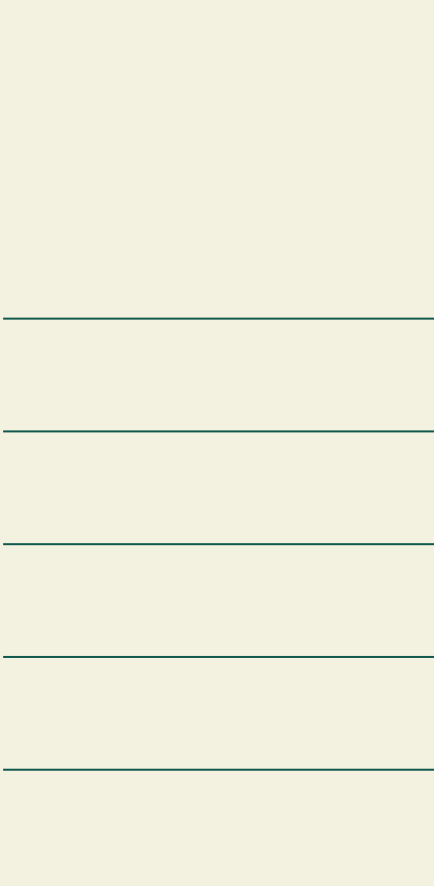
Raphaël Cendo <In Vivo I>
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

Helmut Lachenmann <Pression>

Helmut Lachenmann <Guero>
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

Mauricio Kagel <Musik fur Renaissance-Instrumente>

## Playlist ②



Andrew Norman <Play: Level 1> <James Bond Theme From “Dr. No”> from the album «The Film Music of John Barry»

by John Barry
\* <강진안, ~ 57스튜디오>에 관련 내용 수록

Julia Wolfe <Lick>
\* <강진안, ~ 57스튜디오>에 관련 내용 수록

Julia Wolfe <Lad: 1.>
Julia Wolfe <Lad: 2.>

Steve Reich <Piano Phase>
\* <Marina, Lukas, and Myself>에서 Lukas가 연주하는 곡. 연주자에게 단 1초의 마음의 여유도 허락하지 않는 곡으로 선택

Steve Reich <Four Organs>

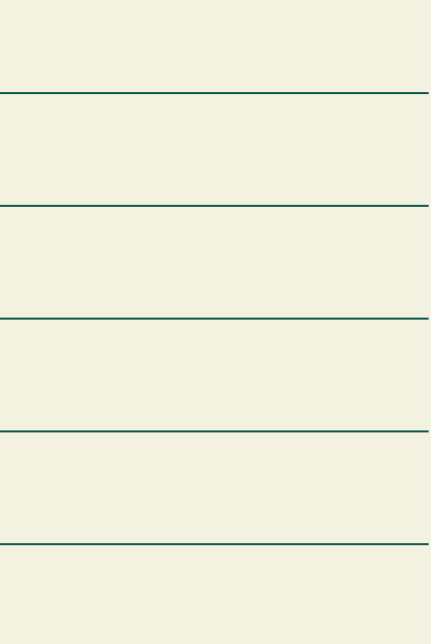
Steve Reich <Sextet> 전곡
\* <Daughter>에서 일부 리듬 차용

Steve Reich <Come Out>

Steve Reich <It’s Gonna Rain> 1. Part 1, 2. Part 2

Steve Reich <New York Counterpoint: Fast>

## Playlist ③



① 클러스터
Penderecki <Threnody for the Victims of Hiroshima>
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

Ligeti <Atmosphere>
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

② 미분음
Giacinto Scelsi <Duo for Violin and Cello, Pt. 1>
Giacinto Scelsi <Duo for Violin and Cello, Pt. 2>

③ 배음열
Gerard Grisey <Vortex Temporum>
Gerard Grisey <Les espaces acoustiques: Partiels>
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

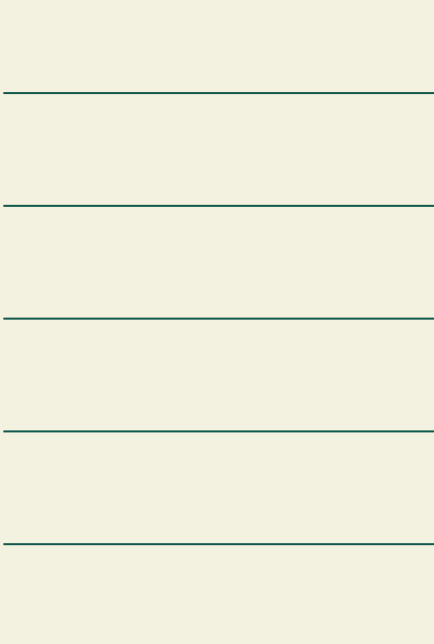
Stockhausen <Stimmung> Model 1~51 전곡
④ 말과 드라마
Mauricio Kagel <Rrrrrrrr ...> 1. Rrrrrrrr ...

⑤ 구체음, 전자 음악
Mauricio Kagel <Antithese>
Pierre Schaeffer <Cinq etude de bruits>
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

⑥ 작곡가를 벗어난 결정(연주자의 결정, 우연...)
Cornelius Cardew <treatise>
1. from the album «Cornelius Cardew: Treatise(1963-1967)» Art Lange 1999
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

Cornelius Cardew <treatise>
1. from the album <Cardew: Treatise (Live)>
Quax Ensemble, Pettre Kotik
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록
\* 위 두 연주는 같은 그래픽 악보를 연주함

## Playlist ④



① 리트릭스
Rachmaninoff Piano sonata No.2 1악장
Allegro agitato (<ABA 관련>)

Schonberg <Variations for Orchestra>, Op. 31 전곡

Wagner <Tristan und Isolde> WWV 90, Act 1: Prelude
Debussy <Children’s Corner Suite>
\* <Suite 1> 작업하는 동안 3달 동안 청취 했던 모음곡 중 하나

1. Doctor Gradus ad Parnassum
2. Jimbo’s Lullaby

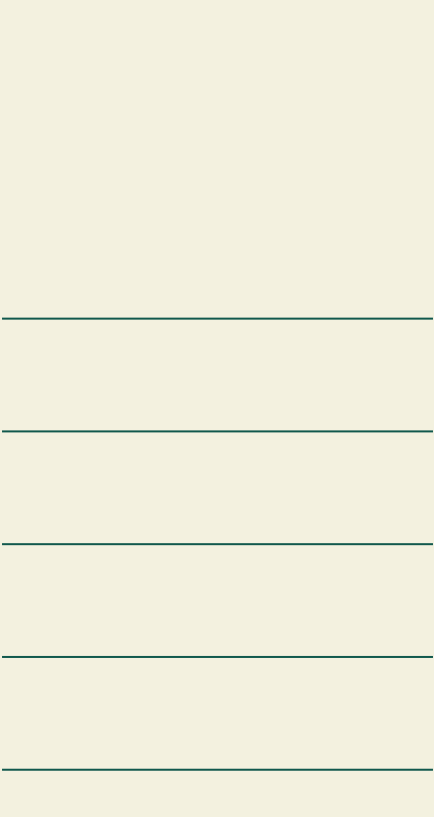
3. Serenade for the Doll
4. The Snow Is Dancing

5. The Little Shepherd
6. Golliwogg’s Cakewalk

Schumann <humoreske> Op.20: 3. Hasſtig
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

Chopin Ballade No.4 in F minor Op. 52
Brahms Symphonie No. 1 in C Minor Op.68: 1. Un poco sostenuto Allegro Meno allegro

## Playlist ⑤



Ligeti <Etude pour Piano Book 1> 전곡
\* 아티스트 북 <Etudes>에 관련 내용 수록

Chopin Sonata No.2 1악장
Grave Doppio Movimento
\* <이영우, 안신애, 그리고 엘로디 몰레> 관련

Beethoven Piano Sonata No. 32 in C minor, Op. 111, 1악장
\* 아티스트 북 <강진안, ~, 57스튜디오>에 관련 내용 수록

Mozart Piano Concerto No. 24 in C minor, K. 491
J.S. Bach The Art of the Fugue Bwv 1080, 1~14 전곡

J.S. Bach Goldberg Variation Bwv 988 전곡
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록 (1981년 연주)

J.S. Bach Prelude and Fugue No. 1 in C Major, Bwv 846

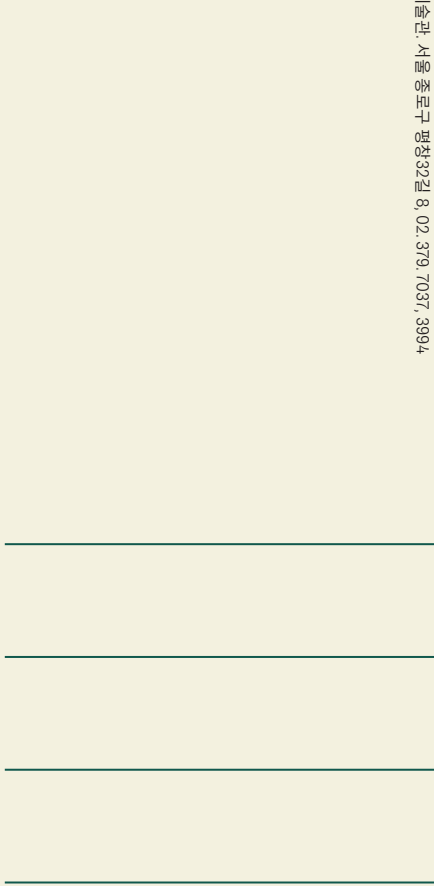
Machaut Motet No.1 <Amara valde / Amour et biauté / Quant en moy> (3가지 가사, 아이소 리드믹)

Leonin <Viderunt Omnes> (1)

Perotin <Viderunt Omnes> 1. Viderunt Omnes

Hildegard ven Bingen <In Evangelium> (Antifona con note lunghe) (여성 작곡가)

## Playlist ⑥



Julian Anderson <Khorovod>
\* 아티스트 북 <부재자, 참석자, 초청자>에 관련 내용 수록

Isang Yun 윤이상 <4 Invention for Flute and Oboe>
종묘제례악 «보태평» 중 <회문>
문묘제례악 중 <황중궁>

<가곡 남여창 계면조 태평가>

<가사 백구사>

<사설시조 소년행락이>

<평시조 동창이>